

S156
~~-----~~
S1A

٢٠٥١	ولفظه: بـ
٢٢	فن نمسـ
٢٣	كتاب نمسـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والله بكل شيء عليم *

الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض *
 وأخرج ثمرات كل شيء بقدرته كما بُرِج الحلائق يوم العرض *
 والصلاة والسلام على مبدئنا محمد الذي بين لنا المشروع وغير
 المشروع وكل بالسنة وأمر بالعرض * وعلى جميع آله واصحابه *
 وتابعيه وإصاره وإحرامه * الذين أقرضوا الله قرصاً حسناً
 فضاعفهم أضعافاً كثيرة فباله من قرض * أما بعد فيقول العبد
 الفقير إلى مولاه العني * الراجي حسن القبول من المانم وهو
 المدعو بعد العني * اخذ الله تعالى يده * وأمد يده * لما

وجدت كتاب الفلاحة * المسمى بجامع فوائد الملاحه * للشيخ
 الامام العالم العلامة * والعمدة المحجة الفهامة * رضي الله عنهما
 الفضل محمد بن محمد بن احمد الفزي العامري الشافعي *
 تقيده الله رحمة ورضوانه * واسكنه فسيح جناته * كتاب جليل
 المناد * عظيم النفع لمن يعاني زراعة الاراضي وريه الاشجار *
 ولكنه مما يحسن فيه الاختصار يذكر ما لا بد منه من الفوائد
 التي لها الاعتبار * وحذف ما المهم حذفه والمواخذة والتكرار *
 فجمعت الهبة * وخلصت غالب ما فيه من المسائل المهمة *
 واكتفيت بما هو في الصد من المراد * وحذفت ما وقع فيه
 من الزوائد بطريق الاستطراد * وسميته * علم الملاحه * في علم
 الفلاحة * ومن الله تعالى استشهد العناية والتوفيق * وان يهديني
 الى اقوم طريق

الباب الاول

﴿ في معرفة الاراضي ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الارض الطيبة هي الحارة الرطبة وسواد الارض دليل
 على الحرارة فان الارض السوداء تحمل الامطار اكثر من غيرها

ثم الأرض البنفسجية اللون إذا كانت منتفشة فإنه يجود بها الشجر
كثيراً ثم الأرض الحمراء ثم الصفراء وأردوها الأرض البيضاء
والحاجة إلى رطوبة الأرض ودسها وانتفاشها أكثر من الحاجة إلى
حرها ثم وعلم أن الشمس والهواء يصلحان الأرض وكذلك
تقلب الأرض إذا أريد إنشاء الغراس فيها وهو أن يؤخذ ما
كان على وجه الأرض من ترابها الذي أثرت فيه الشمس والهواء
فيجعل أسفل الأرض المحفورة ليظهر أثر الجهيل مما اكتسب
من الشمس والهواء في أصول الأشجار المنروسة وعروقها فبري
حملها وفيه بجزارتها ورطوبته والتراب الذي يخرج من أعماق
الأرض ومن الآبار والمطامير لا ينبت أول عام حتى تطبخه
الشمس وتلطف أجزائه ويكتسب من حرارتها لأن التراب
طبيعته بارد يابس ولولا تسخينه بالشمس وترطيبه بالمطر لم ينشأ
به نبات البتة وإراضي الجزائر طيبة لمكان الحماة التي فيها
يسوق إليها ما يتقشر عن وجه الأرض من التراب الذي سخنته
الشمس ورطبتة الأمطار وعدله الهواء ولما يحمله السيل من
الزبل والغناء فتحسن بذلك وترطب الأرض التي تشفق
غير محمودة بالنسبة إلى الأرض السوداء المنتفشة والأرض
الرمادية تزيد حراً في الصيف وبرداً في الشتاء وكذا الحجرية

وذلك يؤذي الغروس وارض الجبل ابرد من السهل وايس
والارض الحمراء تصلح للزراع لا للشجر وان كانت معجزة وافقت
الشجر والارض الجبلية يصلح فيها الزيتون والخروب والزعرور
والاجاص والقرامح ولا تصلح للتين والخرنوب فانه لا يطول
عمره فيها ولا يكبر جذاذها والارض التي تنشق شقوقا كبارا فلا
تغرس وتجد فيها الخنطة والتطاني والبقول والشليم والفجل
والبصل والثوم ونحو ذلك كالشونيز والكراويا ومن
الارض ما لا يصلح للزراع ولا للزراع ولا ينجب فيها شيء وهي
التراية الصفراء الفاقعة والحمراء الثانية وهي المغرة والبرقاء
البيضاء التي يظهر منها رائحة الكبريت والجصية وهي البيضاء
التي تحتها حجارة يعمل منها الجير والتراية الزرقاء التي تحلط
بطين الفخار لعل الخواوي والصفراء التي تشبه حجر الكدان
الرطب والارض السجبة والمعدنية كالكبريتية والنحاسية
والزئبقية والحديدية ونحوها ذوقيل من اراد ان يعرف
الارض الزكية والوسط والردية بحفر فيها قدر ما بدا له
ثم يعيد التراب في تلك الحفرة فان زاد على حشو تلك الحفرة
فالارض جيدة طيبة وان كان كفافا قدر ما يستوي في الارض
فهي ارض وسط وان نقص عنها فهي ردية وعالم ان الارض

نمتحن باللس والشم والذوق والنظر ثم باللس ما يكون مرمس
 الطين باليد فان كان مائصاً كما يشبهها بالشم في رديته
 غير موافقة لنا عمل التراب بالماء فكار الطين اكثر كانت
 جيدة وان كان الرمل اكثر فعير جيدة ثم بالشم ما يؤخذ
 التراب من اسفل حفرة ويوضع في اناء من زجاج ويصب عليه
 ماء عذب طيب ويمرس ثم يشم فالمشتم الرائحة والكربة
 والخبيث لا خبر فيه وهو ردي (والذوق) ما يؤخذ تراب
 الارض من حفرة ويوضع في اناء زجاج ويطح عليه ماء عذب
 ويذاق فالمالح ردي لا يصلح لشيء من الزرع والتجبر اصلاً إلا
 النخل فقط انه بمجرد فيها بياتاً ونحواً وقيل في الكرب والانهاء
 بطيب بها ويملو ثم بالنظر ما يشاهد خصب ما يثبت فيها
 من العشب وعظمه وانفاقه وتوسط ذلك يدل على الوسط
 والخفة والدقة وسرعة الجفاف يدل على الضعف والوثق
 الارض (ايضاً) باليد ان بان ما من تراب غير ندي ويوزن
 ثم يملأ من تراب آخر ويوزن ثم يعلم ان اصلاح الارض
 الخارجة عن الاعتدال بالطر الخفيف اللين الدائم اربع
 وعشرون ساعة وتبلو الطر الغسال وهو ضعف الاول وتبلو
 الماء الكبر وخفاف ما حمله من تراب طيب والمتكرر من

ذلك كله أكثر أصلاً حاكماً وجميع الأراضي الفاسدة بسائر أنواعها
من الملوحة والمحوضة والرقفة وغير ذلك إذا أقام عليها ماء
السيل المذكور وخلف تراباً كثيراً أصلحها وقواها إذا كانت
ضعيفة أو رقيقة ويتوهم مقام الزبل المصلح للأرض المالحة
علاجها أن تفلح بعد مجيء المطر الأول فإن تأخر فيؤخر إلى
دخول تشرين الأول بعد عشرين يوماً وإن تأخر المطر في آخر
شهر الأرض المسونة بغير الملوحة من الماء ثم تفلح في تشرين الثاني
وبدق عيدان الباقلاء اليابسة زرع العام الماضي نائمة دقا وبذر
على الأرض بعد كبرها وبرش عليه الماء ثم تبين التعدير ثم
الحنطة ثم مدفوق خشب العليق ثم ورق الخطمي يابساً رات
جمعت أو بعضها فجيداً إلا العليق فلا يستعمل إلا مخلوفاً
بغيره من الاتبان وتمرك الأرض كذلك إلى الصيف بنثر عاء
من سرجين البئر مداً بالماء نائمة يحياها إلى العذرية وإذا جاء
الخريف ودخل تشرين الأول نسرحن به لوطاً بمرحمة
الخيل والحمير لا البغال ثم زرع فيها الشعير والبازلاء والعدس
والحمص ويبدل بين ذلك بزر الكتان ونسقى ونسحق
الأرض الفاسدة أيضاً ورق الكرم وقضبان وورق جميع الشجر
حماها دهين كاللوز والكمون والزيتون والنسحق والبيدق

والخروج ونحوها وفضبان ذلك * ويصلح هذه الأرض أيضاً لب
 يرش دردي الزيت المأخوذ من عصر الزيتون الذي لا ملح فيه
 ولا غيره يرش عليها وهي غير مغلوقة ثم تناب ثم يعاد الرش ويكرر
 ثم اخشاء البئر كثيراً ثم تترك ثم تلب بسكك صغار ولا تنفق
 ثم يزرع الشعير والحلبة والحمص والفرع والساق والخطمي ويغرس
 فيها النخل مفرقاً * والأرض * التي غاب عليها المرارة تملك كل
 بزر قبل نباته * وعلاجها ان يساق إليها الماء العذب في النصف
 الثاني من نيسان لاقبله بل في أول ايار ويقام عليها كثيراً وان
 اقام الصيف كله الى ايلول فيجد لا بد * وان لم يكن فيؤخذ من
 الفرع الخفيف * ومن البقلة الباردة وورق الكرم ويجفف
 ويسحق الجميع ويضاف بالماء الدفء في قرب من جلود ثم ترش
 الأرض به بعد المحرث الخفيف ويلى لكل عشرة اجربة عشرون
 قرية من هذا الماء في آخر الابل وأول النهار فهو اجود وان كرر
 فهو اجود وتكرب ندية وترش تراب طيب في الماء وغيره ويكرر
 عليها الكرب سنة كل شهر مرتين او مرة * وان كانت الملوحة
 والنبوضة زائدتين عن الحد يزرع في الاشياء اللاعابية كالحلبة
 والماش والبزر قطونا والباقلاء والتعير وحب الرشاد * وان اتفق
 ان نعيم السماء اربعين يوماً على الأرض المرة والحريفة والمختنة

وشبهها بحيث لا تطلع عليها الشمس صلت صلاحاً جيداً من
غير علاج وربما يكتفى بزرع الحبوب اللعابية مرة واحدة
﴿والأرض﴾ الخزفية وهي التي يعلوها شبه الخزف لونا وقواما
تقلب قلباً عميقاً وتدق حتى تخلط تلك الاجزاء التي تخزفت
وبعاد عليها ويدر وينثر الباقلاء والشعير مخلوطين بروت
البقر ﴿والأرض﴾ الخزفية تصلح بالباقلاء خاصة فانها تفسد
بجاراتها كلما يزرع فيها ﴿واعلم﴾ ان الحرث والخزف يرفع الأرض
لاربعة اشياء لخلقة الأرض لتنفس الاصول بولوج الهواء فهي
كالحل عن المغنوق ولقلب باطن الأرض ظاهرها لتطبخ بجر
الشمس فحمى وتتلطف ولا مساك الأرض المحروثة للرطوبة
والماء الذي داخلها فتبرد به الاصول في القبط وترطب وتقطع
العشب عن الأرض لئلا يذهب بطيب غذاء الأرض فبزاحم
الشجر في ذلك والأرض الطيبة الجيدة القوية يبكر بعائنها من
اول الخريف ولا سيما العشبية والأرض الدون تعمر بعد
الاعتدال الربيعي ﴿وقيل﴾ ان الأرض الحمراء والبيضاء
التي في التلول وفي الزوايا تعمر في الشتاء ﴿واعلم﴾ ان تعمر
الأرض بالزبل والتبن يصلح الأرض لاسيما من الفول او الشعير
والأرض كلها اذا زبلت فوق الحاجة احترقت واحترق ما فيها

والزبل يفتح مسام الأرض ويجودها وينفشها لولوج العروق
 ويترك الحار الغريزي من النبات أيضاً وزبل كل طائر نافع إلا
 الأوز وطير الماء فردي إلا أن خلط بغيره * وقيل * زرق
 الطير سم قاتل للنبات إلا زرق الحمام وأضرها طير الماء
 والدجاج والأوز واجوده زرق الحمام ثم زبل الناس ثم زبل
 الحمير ثم المعز ثم الضأن ثم البقر ثم الخيل والبغال أخصها إلا
 أن خلط بغيره ولا يستعمل الزبل في سنة إلا معتقاً وكلما اعتق
 كان أحسن ليذهب تن راحته وطراوته لأن الطير يتولد
 منه الهوام المفسدة للبقول والمستعمل للشجر ما أتى عليه سنة أو
 أقل والبقل أكثر لضعفه وزرق الحمام يكثر ثمرة الشجر وينبه
 وزبل الناس العتيق الأسود المختلط بسميق التراب أنفع الأزبال
 * والأتان * نافعة وأنفعها تبين الباقلاء ثم الشعير ثم القمح والفرع
 والعليق والجبازي والخطمي وورق الشحم والجوز والخس وعيلن
 اللبن وورقه وجميع ما ذكر إذا حرق وأخذ رماده فاجود للمنابت
 الشجر والأرض ويستعمل رماد كل شجرة لمثلها وكذا الكروم
 والمحبوب والبقول وجميع النبات جملة كبيرة وصغيرة فإن ذلك
 ينفعه ويقويه * وتعالج المنابت والأشجار بآرمدة من أجزاءها
 مع الزبل وكذا عجم ثمرها ونواه أما محرفة أو معفنة مع الزبل

بل قيل ارمدة جميع النبات نافعة * وزبل الحبازي يحرق لا
خير فيه وكيفيته ان يلتقى في حفاير كالاخواض او السواقي
العبيقة مجتمعة ويخلط ويرش عليه من دردي الحمر وابل
الناس للكروم خاصة ويقلب حتى ينفوخ منه كل يوم او ايام
فاذا اسود اضيف اليه الارمدة ويقلب ثم يترك ويبال عليه كل
يوم ثم ييسط بعد غفنه ليضربه الهواء ويجف * والسرجين لكل
شجرة كالرمان والسفرجل والتفاح والكمثرى والنخوخ والشمش
والعناب وما اشبه ذلك * وسرجين * البقر والحدير مخلوطان
للموز والبطيخ الاخضر والغبار الذي على الصكروم يقوم مقام
التراب الغريب * واذا تراكم عليها نفعا وتغير الكروم بالزبل
يضرها * ولما التغير به يصلح للخصر ونحوها كالبادنجان والبطيخ
والنشاء والخيار والبقول الكبار كالكرنب والسلق والخس يزبل
ثم يغبر بتراب ارض غريبة جدا طيبة ومن تراب المزابل
والصحاري والبراري ورماد الحمامات ينفع الارض والبساتين
التي تولد فيها ديدان وحيوانات مضررة والرماد خير للبقول
من جميع السرجين ويخلط معه زبل رطب وان احترقت
الزبول المشهورة بالنار حتى صارت ارمدة واستعملت نفعت
اكثر الشجر والخصر ولا ينبغي ان يزبل الزروع ولا الشجر ولا

شيء من النباتات الصغار من أول الشهر الى نصفه ويبدأ من نقصان الشهر الى آخره ﴿وقيل﴾ يزيل الكروم في زيادة ضوء القمر الى نصفه وهو انفع ﴿واعلم﴾ أن من الأشجار والخضر ما لا يحمل التزويل ومنها ما يوافقه ويحمله ومنها ما يحتاج اليه فالذي يحمل الزبل كاللوز والنخل والكهري والرمان والزيتون والتين والعنب والفسق وما اشبه ذلك والذي لا يحمل الزبل كالريحان والياسمين والأترج والنارج والموز والتي يهلكها الزبل كالسفرجل والقراصيا والتفاح والورد والصنوبر والشمش وذوات الصبوغ كلها يفسدها الزبل وكذلك البنفسج والريحان والمردكوش والنعنع والموز والفجل واللفت والجزر والذي لا يحتاج الى الزبل الجوز والبندق والخروب الشامي والغار والحبة الخضراء والبلوط والزيتون البري والورد وكذلك جميع الأشجار التي لها دهن * والكرم اسراع نموه وانشائه كثيراً يزيل الناس وزرق الحمام والتراب المختلط * وصفته ان يجفر حول الكرم حفرة يجعل الزبل فيها مقدار ارتفاع اربعة اصابع ملاصقاً للكرم ويغطى يسير تراب ﴿وقيل﴾ لا يلاصق اصل الكرم البنة وهو متجه * والزيتون لا يزيل بقاخورات الناس ابداً * ويزيل بكل روث ولا يقارب اصله وزرق الحمام اوفق له * ويعر الغنم والمعز

مفردين اذا كثر منها ربما احرقا اصول الشجر * ووقت
التزويل من آب الى كانون الثاني وفي تشرين الاول زيل المعز
قليلاً بجود وثمر والكروم في ايلول وفي كانون الاول وفي كانون
الثاني لاسيما في البلاد الباردة والمخضر يقل لها الزيل في الصيف
وفي الارض الحارة وبتوسط في الاعتدال ويكثر منه في الشتاء
والارض الباردة

الباب الثاني

في سقي الاراضي *

* اعلم ان السواقي التي يجري فيها الماء يكون حفرها في
ارفع مكان ليكون مسلطاً على جميع الارض عند السقي * وكيفية
حفر البير اذا وصل الى الماء وراه متغيراً بمسك عن العمل
قليلاً ثم ينلق مرة اخرى فان كان تغيره الى الملوحة استمر على
العمل * وان كان الى المرارة يفتى البير الى الغد ثم يعاد الحفر
حتى يتم العمل * فاذا كان عمق البير خمس قامات فليكن طول
فيه ستة عشر شبراً يدخل منها في الطي نحو ذراعين وتبقى تسعة
اشبار * وان كان اكثر من خمس قامات فاعمل في البير اكثر وان

أردت تكثير ما بها فعق في حفرها * وإن أردت أن يكثّر
 ماؤها جاداً بحيث يكون معيناً فاحفر بيراً أخرى إلى جانبها غير
 متصلة بها حتى تصل إلى الماء ويكون عندها أقل من الأولى بنحو ذراع
 ونصف ثم احفر ثالثة كذلك ورابعة ثم نفذ الأربعة آثار إلى
 الأولى من فعر كل واحدة لتكون الأولى أمثالها تجمع مياه الجميع
 فيكثر ماؤها ويتضاعف * وما يزيد في المنابع الظاهرة وفي
 الآبار أيضاً أن يؤخذ مكوك ملح عذب فيخلط بمثله من الرمل المأخوذ
 من نهر جار ويختم تحت القمر ليلة ثم يؤخذ من الغد فيدر
 في أصل ينبوع أو يلقى منه في البير كل يوم سبع حبشات
 بقدر ما تحتمله كف اليمنى فقط فانه عند استكمال ذلك
 يزيد الماء كثيراً وإن خفت أن يكون للبير نجاراً مودياً مانعاً
 من الدخول فيه للعمل فيخرج النجار منه بالتلويح فيه بالأكسية
 وشبهها * وصفته أن يدلي فيه كساء كبيراً ومربوطاً في حبل
 ويحركه بسرعة ويطلع إلى فم البير بسرعة وينزل بسرعة فيخرج
 النجار الردي أو يقوم على فم البير عشرة رجال فاكثر يوسعون
 حورها وبأيديهم أو أي مملوءة بماء بارد كل اناء يسع عشرة أطلال
 ماء تصب كلها معاً في حبن واحد ويتبعونه بالترويح بما ذكر
 فيخرج النجار أو يقذف فيها ماء شديد السخونة ويغلي فيها شوب

كيف ثم يزال عنها فيخرج البخار او يجعل في آنية تبن ونحوه
 ويوقد فيها نار فاذا دخن فيدخل في البيرو ويخرج ويعاد ويكرر
 مرات فانه يخرج البخار لا محالة * ويعرف البخار بوقود شمعة
 وتندى في البير فان لم تنطف فهو سليم من البخار المؤذي وان
 انطفت فالبخار باق ثم يتحن بالشمعة فان لم تنطف فقد زال
 البخار * ويعمل * لزوال البخار ايضا حزم قصب وشبهه من
 بردي او غيره ويبدى بجبال وبحرك ويطلع وينزل فينزل البخار
 واما معرفة الاراضي التي تحتها الماء والتي لا ماء تحتها * فاعلم * ان
 الجبال والاراضي التي تحتها مياه مخبئة كثيرة قريبة من وجه
 الارض يظهر على سطوحها ندوة ظاهرة توجد بالمس وترى
 بالعين لا سيما في اول ساعة من النهار وفي آخر ساعة منه
 يظهر ذلك على وجه الارض ويظهر فيها شبيه عرق وتداوة
 * ومنى اردت * اليقين بذلك فخذ شيئا من التراب العميق
 فغبر به وجه حجارة تلك الجبال وسطح الارض وانتظر الى المساء
 فان رايت ذلك الغبار قد تندى ففيه ماء قريب من وجه
 الارض ويقدر كثرة الندوة وقلتها تكون كثرة الماء وقلته وقربه
 ايضا * بعده * ويستدل * ايضا بما على وجه الارض من التراب
 من ملاسة وخشونة وغير ذلك من الاحوال * وكذا اذا عجمت

شيئاً من ترابها ووجدت فيه صمغية فهي ريانة فيها ماء كثير
 ﴿واذا رابت﴾ المدار الذي على وجهها يابس جداً فلا ماء فيها
 ﴿وكذا﴾ يستعمل بالسبع بان يضع اذنه بقرب الارض فان
 سمع في باطنها دوي في غور من الجبل فثم الماء ﴿واما
 الاستدلال﴾ بما جربه الحكماء * فمنه ان يحفر في الارض التي
 ينبت فيها النبات حفرة عمقها ثلاثة اذرع ويؤخذ اناء او قدر
 من نحاس او نحوه كالرصاص شبه الطست او السطل الكبير
 قدر ما يسع عشرة ارطال * وقيل من فخار ويؤخذ قطعة صوف
 ابيض وتفصل حتى لا يبقى فيها طعم وتنشف وتنفش وتربط
 بخيط وتلصق بقير قائمة في وسط الاناء وفي جوانبه من داخلها
 بحيث لا يمس الارض اذا كفي الاناء على وجهه ويدهن جوف
 الاناء بقير مذاب او شم او دهن ولا سيما ان كان القدر من فخار
 فاذا غربت الشمس كفأت ذلك الاناء على وجهه في اسفل تلك
 الحفرة وتغطي بمحشيش او تراب قدر ذراع * وقيل حتى تمتلي
 الحفرة فاذا كان من الغد قبل طلوع الشمس يزال ما غطي
 به ذلك الاناء برفق ثم يقلب وينظر في ذلك الصوف فان كان
 قد استنقع الصوف في اثناءه ففي ذلك الموضع ماء قريب
 كثير وان كان قد ترطب وتندى الصوف فالماء فيه وسط

وان لم يكن كذلك فالماء في غاية البعد وان كان جافاً فليس فيه ماء اصلاً او حال دونه محجور صلد وان كان في الصوف الذي قد استنقع حبات من الماء قد تعلقت فالماء كثير وقريب وتذاق تلك الندوة المتعلقة بالصوف فعلى قدر طعمها طعم الماء الدال عليه او نحوه وهذا مما جرّب مراراً كثيرة وما يعلم به ايضاً ان بحفر حفرة عمق ذراع ويؤخذ من تراب اسفلها فينتقع في ماء عذب في اناه نظيف وتذاق التربة فان كان طعمها المرارة فذلك الارض عديمة الماء البتة وان كان يضرب الى الملوحة الحادة فعديمة الماء ايضاً او الى الملوحة الخفيفة فهي اقرب الى الماء قليلاً وان كان لا طعم له فالماء اقرب الى وجه الارض وان كان الى التفاهة فالماء قريب من سطحها وبشم ذلك التراب فان كانت رائحة كرائحة التراب المستخرج من السواقي والانهار الدائمة الماء فبين الماء وبين وجه الارض اذرع يسيرة وكذا الرائحة الشبيهة بالعفونة تدل على قرب الماء وكذا الشبيهة برائحة الطحلب ويدل على قرب الماء ايضاً في الارض السهلة ان ينبت فيها البطم والصعر والسرو والسماق * واما لسان الجمل والطرفا والخروع فانها تنبت في المواضع الرطبة بالماء ولسان الثور والبابونج والخطي وكزبرة البير واكيل الملك

والخروع والحبارى والمخندقوق تنبت في مواضع رطبة قليلة
الماء وقوتها وكثرتها وانغصانها وورقها وعروقها اذا خصبت
تدل على كثرة الماء في باطن الارض التي تنبت فيها وعلى قرب
وبدل * على قرب الماء وعذوبته نبات النصب لا سيما في
الصيف والخريف فهو دال على كثرة الماء في باطن الارض
* واعلم بان احد المياه للسقي على الاطلاق الماء العذب
وهو اخفها وزنا ولوفتها للناس والحيوان والنبات وماء المطر
يصح لما لطف من النبات كالزروع والقطاني والخضر ويقتل
الشجر وماء النهر العذب الصافي يصلح لسقي جميع النبات على
الاطلاق ولا سيما الخضر * والخضر كلها تحتاج الى ماء كثير وماء
الآبار والعيون يصلح لما له اصل كبير غابر تحت الارض كالجزر
واللفت الطويل * والحاجة الى الماء في ثلاثة اوقات من
السنة في الشتاء وفي الخريف وفي الربيع ففي الشتاء لتحريك
النبات بالدفا والرقعة وفي الخريف ليعرض منه بالزبل الكثير
وفي الربيع للنمو والنشوء ونحو ذلك * ولردي المياه المر ثم المالح
الزغاف ويصلحان للرجلة وهي البقلة والاسفناخ والنخس والهندبا
والسوسن الابيض وهو الزنق واللوخية * ولردي المياه ايضا
القابض العفص ثم ما غلب عليه طعم المعدن والماء المالح الذي

يعتقد منه الملح وماء البحر يفسدان لا يصلحان لسقي شيء البتة
 وتوابع العلم بان أحسن السقي في الصيف بالعشاء وإذا كان
 السقي والقمر فوق الأرض فيكون ردي منه إذا كان القمر تحت
 الأرض ولا يبالغ في سقي الأرض الرملية * ويحمد سقي الأشجار
 في شهر آب حيث شدة الحر وكذا في تشرين الأول في شدة البرد
 ولا يغفل عن ذلك فإن السقي في شدة البرد يغفل الهواء
 والدود المتولد في أصول الشجر * ويحمد السقي أيضاً وقت
 فتح الأشجار بالورق والزهر وإذا أفرط في سقيها والنهار كامل
 في شدة الحر لم يأمن من جفافها وسقي الأشجار حتى يقف الماء
 على أصولها * والبلع لا يستعمل وإن سقي الماء ضرر * ويكفيه ماء
 المطر * والأشجار الجبلية لا تحمل كثرة السقي كالفسق
 والبندق والآس والكثيري والفراصيا وشبهها * والزيتون
 يستعمل في تشرين الأول مرات عديدة وفي الربيع سقياً حسن ولا
 يستعمل حتى يبتدئ بالنور بل حتى يصير غده قدر الحمص
 فينبذ بتابع القسط سقياً إذا أريد حمله كل عام ولا سيما إذا
 جنببت ثمرته باليد برفق ولم ينفذ بالعبدان والعصي وإذا ضربته
 ونقصه بذلك يكسر الأغصان ذات الحمل * والرمان يوافقه
 السقي الكثير وإن لم يسقى لم يضره * والورد يستعمل في تشرين

الاول ولا يهمل سقيه فيه ولا يغفل عن ذلك ويسقي في آب
ولا بد ولا يغفل عنه * الآس البستاني يحمل الماء الكثير لا
سيما في الحر ودون الجبلي والقراصيا يحب الماء الكثير * وكذا
العناب وإن ترك لم يضر والموز يحب الماء الكثير ويصلحه وإن
قلل عنه يضر وربما فسد * وكذا التفاح يحب الماء الكثير
والسفرجل ولسان العصفور والبندق والأترج والنارنج والخوخ
والأجاص والكهثري والياسمين يحب الماء المعتدل والكموم
يسقي بالعشي في نيسان وعند قطافه * والتين يسقي في تشرين
الاول سقيا بالغيا ويتعادى عليه الى ان يثمر وينضج * وقيل *
كثرة الماء والندى يضرانه وهو الجبلي منه لانه بعل لا يشرب
الأ من المطر * واللوز لا يحتمل كثرة الماء وكذا الجوز ويسقي
الصنوبر في الغب ولا يكثر عليه * وكذا السرو والشجر البستاني
إذا اتخذ في البر يكثر حرثه ولا يحتاج الى السقي * وغالب الأشجار
من الفواكه وغيرها تنبت في البر والجبال ولا يسقيها إلا المطر
وكذلك غالب الحبوب كالخطة والشعير والعدس والسمسم
والحمص بل يكاد ان يكون كل نبات من الأشجار وغيرها
ينبت في بعض البلاد بغير سقي إلا القليل من اشجار الشطوط
والخضر والبقول الصغار والصغار فالاعتماد في ذلك كله على

نزول الغيث في وقتها * واعلم * انه يعلم حال المطر في كثيره
 وقتها وحيث من احوال الشمس والقمر والسحاب والشهب التي
 ترعى بها الكواكب والرعد والمبرق وقوس قزح والضباب وما اشبه
 ذلك * اما الشمس فاذا طلعت شديدة الحمرة ثم كلما ارتفعت
 اسود مكن الحمرة دل على مطر شديد دائم وربما يكون اياما
 واذا طلعت وظهر معها سواد وسحاب اسود مظلم تخين دل
 على مطر * واذا طلعت او غربت وفي جرمها اللون ورأيتها
 الى الحمرة او كان شعاعها الى الصفرة او السواد فدل
 الشتاء والامطار * واذا طلعت من مشرقها نوبة لا يحول بين
 الابصار وبينها حائل من بخار او قمام دل ذلك على صحو *
 وكذا اذا كانت وقت غروبها في نقاء من غيم دل على صحو القدر
 واما اخرايض * وان بدا قبل طلوع الشمس غيم ثم تشع دل
 على صحو * واما القمر اذا اهل الهلال في الليلة الثالثة والرابعة
 من استهلاله وحوله نقطة حمراء او سوداء دل على المطر
 الخفيف * وكذا اذا كان القمر في الاستقبال وظهر حوله شيء
 اسود دل على مطر غزير وكما كان اشد سوادا كان المطر اكثر
 والبرد اشد * وكذا اذا ظهرت دائرة حمراء لون النار دلت
 على مطر مع ريح غربية باردة شديدة البرد * واذا طلع القمر ليلة

امتلائه وعلى رأسه كالنجار الحائل بين نوره والابصار دل على
مطر بعد ثلاثة ايام او اقل وإن ظهر حوله هالة او هالتان او
ثلاثة دل على مطر مع برد شديد اما معه او بعده وإذا امتلأ
القمر ليلة كماله وظهر في السماء بعد ذلك بنحو ثلاث ساعات
بمحاية سوداء فامتدت نحو القمر وظلته دل على مطر شديد
مع ريج وبرق * وكذا إذا رومي الهلال في الليلة الثالثة او
الرابعة ضمناً صافياً في يوم دجن فذلك دليل المطر والدارات
التي تكون حول القمر إذا كانت ثلاثة او اثنتين فالمطر واقع
والدائرة الواحدة الصافية إذا تحقت بنوره فهي دليل الصحو
والسحاب إذا كان اسود دل على المطر وكذلك ان كان في ورعد
وبرق والشهب التي ترمي بها الكواكب تدل على الريج والمطر
فان كان الري في زاوية واحدة فمنها يكون الريج وإن كان من
الزوايا الاربع دلت على الامطار من جهات منفردة وإن كان
من امكنة شتى دل على رياح مختلفة * وقال ابن قتيبة كانت
العرب اذا رأت البرق لامعاً من جهة الجنوب وما والاها
استبشروا بالمطر وثقوا بالسقي وإذا لمع من جهة الشمال سموه
خلباً وهو الذي لا يمطر * وقوس قزح اذا كان في اثر الصحو
دل على الشقاء وإن كان في اثر الشقاء دل على الصحو والريج

الشرقية تهب من مشرق الشمس والغربية تهب من مقابلها
والتي تهب من تلقاء يمين من يستقبل الشرق وهي ريج الجنوب
ومن تلقاء يساره ريج الشمال والشرقية نسي الصبا والغربية
الدبور * والموافق لجميع المنابت على العموم ريج الجنوب الحارة
الرطبة ويلبها الصبا ثم الدبور ثم الشمال * وإذا هب ريج الجنوب
وقد ابتدأ الأبرج في العقد أو بعده يسير يكبر وينمو ويطيب
جداً * وريج الشمال نصح الأشجار من الأدواء وثمارها وتسلم بشائج
هيبويه

الباب الثالث

﴿في غرس الأشجار والرياحين والأزهار﴾

﴿اعلم﴾ انه يختار البساتين اطيب الارض بقعة واعذبها ماء
المستوية او تسوى قبل الغرس لئلا تفلح فتتكشف بعض اصول
شجرها ويستقبل بالبساتين المشرق ان امكن وتغرس الأشجار
سطوراً مستقيمة ولا تغرس الأشجار التي لا تعظم مع التي تعظم
ولا التي تعرى اوراقها مع التي لا تنعري فهو اجل وتغرس التي لا
تعري بقرب الباب والماء كما لا تخرج والشارنج والسرو والليمون

والآس * ويفرس السرو في ما كان الترابيع * وكذا الحور وفي الدواير
ويجعل الشجر المشوك الكثير الظل كالصنّاف والحور
الفلاسي والميس والجوز والجهمز مع حائط البستان من جهة
الغرب والشمال * ويفرس كل نوع على حدته * وكذا ما
ثمرته في وقت واحد كالشمش والتفاح الصيني * ويفرس الورد
على المجاري التي يسقى بها أو في ناحية * ولا يفرس الانرج الآ
في موضع مستور عن الريح الشمالي والغربي مكشوف للريح
القبلي * وينبغي ان لا يفرس غرس ولا يقطع ولا يركب تركيب
في يوم ريح شديدة ولا سيما الباردة * وكذا في الايام الشديدة
البرد والريح الشمالية وعند هبوب لا يكاد ينجب ما غرس
او زرع ولا سيما الزيتون * وإذا قلع الفراس ليفرس في محل
آخر وهبت الريح الباردة يدفن في التراب البري * ولا يجعل
في الماء الا يوماً أو يومين الا ان يطول الدفن في التراب فينتفع
في الماء قليلاً ثم يفرس * ولا يفرس غرس يوم الجمعة ولا يوم
الاحد فقد جرت كراهية ذلك * ويختار ابتداء الشهور
وزيادة الثمر فان الزرع في زيادة القمر يظهر النمو في الزرع
والبقول والتماء والخيار والقرع والبطنج والباذنجان وفي
الرياحين والفواكه نعظم ثمرها وتمتد اعصائها وينقص ذلك

في نقصان القمر ولا ينجب زرع ابداً في نقص القمر * وإذا
 كان القمر في البروج المائية والهوائية فهو أجود وبجسن في
 أيام نقصان القمر قطع الاخشاب فانه اذا قطع الخشب في محاق
 الشهر لا يسوس * وكذا يجهد فيه كبح الشوك والدغل من
 الاراضي * ويجهد فيه القطاف خيفة الرطوبة الفضلية الحادثة
 في زيادة القمر * والبعد بين الاشجار مختلف والقرب بينهما
 آفتان * احدهما * تقارب الفروع وتزاحمها فيمنع الشمس من
 الوصول الى المتداخل منها وربما تكاثفت فيمنع وصولها الى
 خارج الاغصان فيقل الحمل * والثانية * تزاحم بعضها بعضاً
 في عروقها بالارض فيقل وصول الغذاء المتجذب من الارض
 اليها فيوسع بينها لذلك * ويوسع بين الزيتون والتين والجوز
 من خمسة وعشرين ذراعاً الى خمسة عشر ذراعاً وهو نهاية
 الضيق * والكرم واللوز والقراصيا من خمسة عشر الى عشرة
 والكثير والتوت والشمش من عشرين الى خمسة عشر *
 والنفاح والرمان دون ذلك * والآجاص اقل منها والارج
 مثله واكثر منه والسفرجل نحوه والتحل من سبعة الى خمسة والاس
 مثله * ولوقات الغرس تختلف باختلاف الاحوال والحال
 فان كان البلد قليل الماء فالاولى ان يكون الغرس فيها تخريف

يلحق الغرس رطوبة الامطار خريفاً وشتاءً وريبعاً وقد تغرس
بعد انفصال شدة البرد ودنو الاغصان من النقع * والبلاد
الباردة ينبغي ان يكون الغرس بعد كسر حد الشتاء وقرب
الاغصان من النقع * وان شئت غرست في الخريف لقوة العروق
في هذا الفصل وهو عند جماعة من اهل الفلاحة احسن وهو متجه
* وقيل * تغرس الغرس بعد القطاف اذا سقط الورق عن
قضبان الكرم * ومنهم من يغرس في اول الربيع في سبعة ايام من
شباط * والاجود ان تغرس المواضع المرتفعة اليابسة
الضئيفة بعد القطاف * وان تغرس المواضع السهلة وما
يقرب منها في اول الربيع من اول يوم من اذار * وان تغرس
المواضع البدية في آخر الاوقات * والارض المالحة تغرس بعد
القطاف * وقيل * ينبغي ان تغرس البلاد الحارة في الخريف
ويبدء من نصف تشرين الى اول كانون الاول ثم يجتنب الى
سبعة ايام من شباط فيبدء بالغرس * والبلاد الشتوية لا
سيما الجبلية ينبغي ان يكون العرس فيها في آخر الربيع
وينبغي ان يؤخذ في الغرس من الساعة الثالثة من
النهار الى العاشرة وتكون الارض لا رطبة جداً ولا يابسة
والعكس في سائر البلاد شرقاً وغرباً تغرس في الربيع

﴿وقيل﴾ الأشجار الصلبة كالزيتون والفسق والبلوط
والدردار وشبهها تفرس في الشتاء والمتوسطة كالتفاح
والسفرجل والخوخ والمشمش والتين والصب ونحوها في الربيع
بعد فتحها * ولا يفرس شجر بعد ظهور ورقة إلا الرمان خاصة
﴿وقيل﴾ الآجاص والذين لا يضرها ذلك * ولا يفرس شي *
من الأشجار البعل بعد الاستواء الربيعي * وهلاك الأشجار
سقيما في الصيف * واجود الفرس ما يحول وينزع باليد ما
ينبت في اصول الفروس المنصوبة وحواليها طريا قبل ان
يشند ثلثا بصير اليها قوة ذلك كله * وما تعرج من الفروس
يقوم بالدعائم حتى يشند ويستقيم * وتفرس الأشجار اما من
نوى فيها له نوى او من حب الثمر الذي لا نوى له او من
اغصان تلخ ملثا وتقطع من الجهة التي تصلح او من اوتاد تحمل
من اسفل صالحة او من اغصان نابذة في اصول بعض الشجر
وبغيرها * فالذي من النوى بخنار النوى الحديث السالم من
الآفة من ثمر نضج على شجرة قد عرفت بكثرة الحمل وطيب
الطعم * ويفرس النوى في الاحواض او الخرف الكبار المجدد
ويكون ترابها معمولا بالزبل البالي ويطرى بالماء ثم يوضع فيها
النوى صنوفا في حفر عمق ثلثي شبر او اقل من ذلك بحسب قوة

النوى أو ضعفه ويرد عليه التراب ويكون بين كل نواة ذراع
ولا تترك أرضه تبيض دون سقي حتى ينبت وبصبر قدر شهر
والذي يغرس من حبوب الأشجار التي لا نوى لها كالسفرجل
والنفاح والكثيرى والأترج والليمون والسرو والعنب وحب
التين والتوت وما أشبه ذلك فيغرس في أناه من فخار مثقوب
الأسفل يجعل فيه من تراب وجه الأرض الصالح لها مغلوط
بزبل طيب بالي ويسقى بالماء على حصير وشبهه لتلا ينقل
الماء الحب وإن أمكن الرش باليد فهو أحسن ولا يترك في الأولاني
أكثر من عام وينقل ويدرك ما يتخذ من الحب إلى أربعة أعوام
ومن النوى بعد ستة أعوام * والذي يغرس من أغصان تلخ
ملحا الآس والنراصيا والبندق والزعرور * وبعضهم يميل هذه
الفروع وهي ملصقة ويطورها في التراب حتى يصير لها أصول
ثم ينقلها * ويؤخذ باللخ من جهة الشرق والجنوب وما هو من
جهة الشمال لا خير فيه وهو في ثاني سنة من نباته * والأجود
أن يكون من وسط الشجر من أعلاها * ولا خير في أغصان
الظل السبطة وإن أسرع في العلوق فإنها قليلة الحمل
ويؤخذ بعد طلوع الشمس عليها وتلخ باليد بلحاها ولا تنقطع
بجديدة حدة قاطعة ويكون طول اللخ ذراعين فأكثر ويحفر لها

في الارض قدر شبرين ان كانت مما ينقل واكثر من ذلك فيما
 يبقى * وسعة الحفرة على قدر الخ ويمدد مبسوطاً ويقام طرفه مع
 كعب الحفرة الذي هو عرضها ويخرج من اعلاه على وجه
 الارض طول اصبع ويخلط تراب وجه الارض بزل بالي
 طيب وينذر عليه اقل من مليء الحفرة ويداس بالاقدام دوساً
 حسناً * وقد تغرس الملوخ على السواقي * وغرس الاوتاد يؤخذ
 لسنتين او ثلاث والوتد القصير يسرع نبأه ونشؤه والوتد الكبير
 لا يدفع دفعا ويكون طوله من ذراع الى اكثر ويكون غلظه
 من غلظ الذراع الى نصاب القدوم الى غلظ الرمح ويكون في
 الثوت والانرج والسفرحل والزيتون والجوز والتارنج ويغرس
 على السواقي * وصفته ان يعمل اولاً وتد من عود بلوط او
 خشب صلب ونضرب في الموضع الذي يريد العرس فيه
 ويكون اطول قليلاً واغلاظ حتى يغيب في الارض القدر الذي
 يراد عمقه ثم يخرج ويعمل في موضعه الوتد الذي يراد غرسه
 ونضرب قليلاً ويجعل حواله تراب مزبل او زبل بالي حتى
 يمتليء الخلل ان كان فيه خلل ويسقى بالماء ثم اذا انتقلت
 وغرست كان اجود * وما يغرس اوتاد الفرساد والكهترى
 والرمان والغرس من الاعصان النابتة في اصول بعض الشجر

وبقرها أن امكن أن ينلق بعروقه فينلق ويغرس * واعلم * أنه
 يمكن تكثير الأشجار من شجرة واحدة في مدة قصيرة وذلك بأن
 يؤخذ أولي فخار كالقدور الكبار الواسعة الأفواه لكل غصن
 يراد نقله أثناء ويشق من أسفل بقدر ما يدخل الغصن من
 الياسمين أو الأنرج أو الكمثرى أو الكرم أو غير ذلك ويخرج
 من فيه وينزل فيه إلى منبته ويعمل تحته ما يجمله أن لم تطق
 الشجرة حمله ويضيق الثقب الذي فيه الغصن بشقف وجسم
 وتراب لئلا يخرج منه الماء والتراب ثم يجعل في ذلك الأناء
 تراب طيب مخلوط بزبل قديم أقل من ملء لاجل السقي بالماء
 والغصن في الوسط ويكس التراب اليدوي معاهد الأصل بالسقي
 والتراب الذي في الأناء ويتركه يجف ويوالي سقيه مدة
 طويلة حتى ينبت له عروق في الأناء وينقل بعد عام أو أكثر
 فيقطع الغصن من تحت الأناء برفق لئلا يتخلل التراب الذي
 فيه ويفصل وينقل بظرفه إلى حفرة غراسه ويكسر الظرف
 القمار برفق ويستمر ترابته في حفرة ويستقي الماء أثر غرسه
 وهكذا يكرر ذلك حتى يصير من شجرة واحدة ما يريد
 من التكثير وأقل سقيه مرتين في الجمعة في غير الحر
 ويسك السقي عند المطر الجود وإذا اغيم المطر سقيت

مدة للشاء كل خمسة عشر يوما وبعده تسقى على الثامن
 ويجرد ما يثبت حولها من العشب وغرس الاوتاد منكسة لا
 يضر وكذلك جميع الاشجار ويعمق الحفر للهواء وغيره وسعة
 الحفر وتعميقه للزيتون اجود ويحفر قبل غراسه بعام ويغرس
 فيه العام الثاني * ويعمق الحفر في البلاد الحارة اربعة اقدام وفي
 البلاد الباردة بلاد الثلج ثلاثة اقدام ويعمق الحفر مطلقا ذراع
 ونصف ويزرع في كل حفرة من الاوتاد والنوى والملوخ
 والقضبان اثنان ومن اوتاد ثلاثة فاكثر واذا نقل الشجر الكبير
 عمق له ويقر في موضعه والبعل اذا نقل الى السقي لا يضره ولا
 باس عليه * وشجرة الزيتون اذا كانت ذات اغصان تنقطع
 اغصانها بجديد قاطع وتغرس فان غرست باغصانها تسوست
 وبطلت والشجر الكبير مطلقا الكبير ان جعل عند اصله جرتان
 من فحار جديد مملوءتان بماء عذب في اسفل كل جرة ثقب
 لطيف يجري منه الماء الى اصل الشجرة جريا لطيفا دائما وكما
 نقص شيء مليء وبدا شهرين فرنا اطعمت تلك الشجرة من
 عامها كاطعامها في موضعها ونقل الشجرة بعروقها كلها ان امكن
 ولا سيما ذوات الصمغ منها بخلاف ذوات المياه لا يضر قطع
 بعض عروقها وذوات المياه اسرع تعلقا بالارض واكثر نجابة *

وكذا الملوخ والاوناد والزيتون بغرس بعروق وبغير عروق
وتغرس اوتاده مبسوطة ومنكوسة ومستقيمة ويدخل معها حجارة
وتداس ونطم في الارض ثلاثة ارباع النرس ويترك الربع فوق
الارض ويلطخ موضع التلح بطين قد عجن بطين * وبغرس
نوى الزيتون في تسرين الاول ويطعم لاربعة اعوام ولا يتولى
ذلك الأرجل طاهر عفيف منزه عن الفحشاء والقبحوز فيكثر
ويغفو * ولا تقرب شجرة الزيتون امرأة حائض ولا جنب ولا
عقيم ولا ساجا عند غراسها * ولا يضر الزيتون عدم السقي * ولا
ينفض الزيتون ولن ضرب بالعصا تكسرت اغصانه الصنار
وعيونته ولا يحمل في العام الثاني من نفضه حتى ينشأ له عيون
جميلة * وشجرة النار نغرس قضبانها النابتة في اصولها وتقلع بعروقها
كلها والآن لم تنجب ويزرع جبه في الخريف * ولا يحتمل الزبل
فانه يهلك * ويركب في شجرة الزيتون والبان والبطم ونحوها
من ذوات الادهان * وقيل * يركب فيه السفرجل والنفاح *
ومن خواصه العجيبة هروب ذوات السموم من الموضع الذي
يكون فيه الا الحيات * وان دخن به على النار حتى يختنق
الموضع بدخانها جاءت الحيات اليه سراعا * وشجر الآس ينبت
في جميع الارض الا الشديدة الملوحة وله الصبر على العطش

وتوافقة الارض الرملية ويغرس اوتاداً وملوخاً وما يخلقه ومن
 بزره الاسود * والاس يتترك به في المنازل * ومن خواصه ان
 حبه اذا زرع في الارض المرة خفت مرارتها بلفظها وعروقه
 واصوله تفسد الارض وتجعل طعمها مرّاً وحب الاس يتخذ منه
 خبز بان يؤخذ بعد نضاجه وسواده ويحفف في الشمس جداً
 ثم يدق ثم يعاد الى التحفيف في الشمس يوماً ثم يطحن بالرحى ثم
 يخبز فيجى طيباً وينبغي ان يسلق سلقه قبل تحفيفه ثم يهرق عنه
 الماء ويجدد له ماء عذب ويسلق به سلقه طويلاً ثم يخرج
 ويحفف في الشمس ثم يطحن ويخبز بخبير حنطة في الفرن او على
 طابق وهو اجود يغذي البدن اذا اكل مع الادهان واللحوم
 والسمن والحلاوة بالنشا * ويعمل مثل هذا في ايام التقط
 والعياذ بالله تعالى * وشم الاس يحدث سهرّاً ويصلح البنفج *
 والخروب انواع ومنه الخيار شبر ويغرس نواه في تراب جبلي
 مخلوط برمل وزيل قدم اثلاثاً ويسقى بالماء وينقل بعد عامين
 في كانون الاول وشباط ويغرس نقله في نحو اربعة اشبار ولا
 ينجب ملوخة والبق لا يقرب عود شجر الخروب * والفسق
 يزرع ثمر غير مقشور كالفاكهة اليابسة وبعضهم يضع الفسقة
 العظيمة في صوفة منقوشة رقيقة لكي تسلم من الهوام ويجعل

شتھا مما يلي السماء والتراب الاحمر الجبلي يوافق الفستق وطعمه
 في المواضع اليابسة اطيب وقد يصلح في الرمال وغيرها افضل
 ويشاكل البندق في نباته في الجبال وتدخل عروقه في الحجارة
 ويغرس حبة ويجول اصولاً بعروقها مع التراب وتحمله اصلح
 من زرع حبه وكذلك ذوات النشور كلها لئلا تبطي وزرعه
 كاللوز والجوز متأخر من اول اذار الى اول نيسان * ويتخذ
 الفستق اوتاداً ويزرع النوى بعد نفعه في الماء يومين وليلتين
 في فخار ويغطى بزيل رقيق وفي كل حفرة يجعل اربع حبات
 ثنتان الى اسفل وثنان الى فوق ويستى بالماء مما طرفه المحدد
 الى اسفل فذكر ولا يحمل * وقيل * ان الانثى لا تنظم حتى
 يجاورها الذكر او يقرب منها بحيث تصل رائحته مع هبوب
 الريح كالتمل وينقل بعد عامين او ثلاثة بظرفه ويستى بالماء
 وكذا التراسيا والبندق * وقيل * لا ينبغي التودد واللمح منها
 ويركب الذكر في الانثى وعكسه ويركب في البطم واللوز وهو
 صحيح * ولا يوافق السفي الكثير والعمارة فان ذلك يبطئه ويعفن
 عروقه واصله من تركيب اللوز على الحبة الخضراء * والبندق
 كالنستق في جميع ما ذكر من الغراس بسائر انواعه * وقيل *
 ان العنبر يهرب منه * واللوز يحب الارض الرخوة ويكبر

ففيها والجزائر خير ارضه ويغرس في الجبال لانه يحب البرودة
وفي الرمل ويغرس حباً بان ينقع في سرجين مبلول كثير الماء
ثلاثة ايام ثم يخرج ويوضع كل واحدة في حفرة فيها تراب وجه
الارض واذا نابتها مما يلي الارض على التراب المذكور وبنى
الزبل المتخلوط بالتراب عليها في عمق شبر بدعامة قائمة يصعد
عليها ولا يطهر اللوز تحت الارض اكثر من اربعة اصابع وان
طمر اكثر لم ينبت * واذا نفع حبة ثلاثة ايام قبل غراسه في ماء
وعسل حلي طعنة ، يجعل طرف الحبة الرقيق المحدد للسماء وان
عمل في كل حفرة ثلاث حبات فلا بأس * وينقل بعد عام
الى الاحواض ثم ينقل بعد عامين الى محل غرسه بعروضها كلها
ولا بأس بمجديد وان لم ينقل فاحسن * ويغرس او تاداً اعلى
امهات السواقي ويزرع اغصاناً من وسط الشجرة وقد تنزع
قضبانها باليد جذباً ويغرس الخلف النابتة منه باصولها ويغرس
نقله في الخريف لا الربيع وحبة يزرع فيها واللوز يورق ويزهر
قبل الاشجار كلها واذا ربط راس حمار ميت على شجرة اللوز لم
تتناثر ولا يمتلئ اللوز الماء الكثير ولا عمارة كثيرة ويركب في
الخريف في القراصيا والمشمس والحوخ وفي ذوات الصبوغ كلها
والكمثرى يركب فيه اللوز فيجود ويعظم * ومن خواص اللوز

إذا اخذ المتشر منه وخطط بمثل كثيرًا ويقرص اقراصًا بلباب
 بزر قطنونا كل قرص ثلاثة دراهم ويستعمل كل ثلاثة ايام فان
 صاحبه لا يجوع ولا يعطش * والصنوبر ثلاثة انواع جبلي انثى ثم
 جليل وذكر لا يثمر وهو الارز * وقضم قریش يشبه السرو وكلة
 في العمل سواء يزرع حبه بان ينقع في الماء ثلاثة ايام ثم يغرس
 في نصف آذار وينقل بعد سنتين او ثلاث ويغرس كالبنديق
 ولا نواركه بل سنابل ولا ينجب منه ملح ولا وتديل من حبه
 بعد ان يخرج من الجاهم بغير نار ويغرس في الاواني القحار
 الجدد في تراب وجه الارض مع زبل ويغلى بنظ اصبعين
 من الرمل ويسقى بالماء وكل ثلاث حبات في حفرة * وبعضهم
 ينقعه في ابوال الصبيان عشرة ايام وقيل خمسة وينقل بعد عام
 الى الاحواض بترابه ثم ينقل بعد عامين او ثلاث بحرزة ترابه
 وينقل بعروقه وافرة كلها فينقل برفق ولا ينقطع منها شيء
 ويغرس في حفرة اربعة اشبار ويوالى سقية ثمانية ايام بعد غرسه
 ثم يسقى يوماً بعد يوم يترك ثمانية ايام ثم بعد شهر كل ثامن ولا
 تزيل الاحواض تنفس وتقليم اغصانه كل عام ايام الربيع فيكبر
 ويعظم * وقيل * ان تثر مع حبه شعيراً ومع نقله عند غراسه
 اسرع نباته وا طعامه وطال ما لا يطول غيره في ثلاث سنين

وقضم قريش هو الذي يثر ثمرًا صغيرًا يشبه الصنوبر بحب
 دقيق وعمله كالصنوبر ويسى الجلوز* والجلوز بحب الأرض الندية
 ويميل إلى الماء ويوافق الجبال مع المياه ويغرس حبة في
 شباط وفي الخريف وينقل ويغرس من أغصان تنزع من
 الشجر ومن قضبان تدبر حتى يكون لها أصول كما مر
 وبعض الحكماء كان يزرع اللب الصحيح السالم بعد أن يلف عليه
 صوفة منقوشة ليسلم من الهوام فيعلق ويطم* وكذا يفعل في
 كل ذي لب له فشران من الثمار ولا يزيل بل يضرب الزبل
 بل بجناح أن ينش أصله ويترك منبوشًا يومين ثم يطم ترابًا
 ويطي في الأرض الرملية* وأفضل أرضه الباردة الفحلة وحبة
 في الأرض اللينة بنجب* وقيل* ينقع في أهوال الصبيان
 وتراب طيب بالي خمسة أيام فيرق قشره* وكذا اللوز بعد
 أن يخنار الجيد من ذلك وإن نقع في ماء وعسل طاب وحلى
 وزرعه وقت جمع ثمره* وإذا نقل الجلوز ثلاث مرات بعد أن
 يقيم في كل مرة عامًا في مكان حسن جاد نباته وكثر حمله*
 وقال بعضهم السقي بالماء يهلكها صغيرة ويجففها ويكفي سقية في
 العام أربع مرات أو خمسة* ولا يفلم الجلوز ولا يسجد به وينافر
 جميع الأشجار إذا قاربتة إلا التين له بعض موافقة ولا يركب

منه ولا فيه ويهرماتي سنة وتقشير عروقه يصلحه وإذا غفل
عنه فسد ثمره واسودّ وسوس لاسيما في الارض الحارة التربة
التي ليس فيها حجر ولا زبل * وصفه تقشير ان تقطع العروق
التي في ساق الشجرة ولا يبقى منها شيء * لان الباقي منها يفسد من
اجله * وإذا عرض لها علة يرش عليها الماء الحار وتسقى من
اصلها الدم اي دم كان ويوافقها دم الحمال مخلوطا بماء حار *
والجوز مع الثين والسداب يرياق لجميع السموم * والشاهيلوط
وهو القسطل والقشور اعذب من البلوط وافضل واقل ييسا
لا ينبت في المروج ولا على الماء وهو من الاشجار الجبلية البرية
النابتة لنفسها ويحب الهواء البارد ويخصب على ربح الشمال
ويغرس من حبه وإذا غرس حبة تمل اذنا به الى فوق ويفرس من
فروع تجذب من الشجر ومن قضبان باصول على عمق اثني عشر
اصبعاً ويجول بعد سنتين وقضبان تطعم في عامين * ولا يجب في
البلاد الحارة وينبت على الحجارة وينقل من الجبال بعروقه
وترابه ويغرس في حفرة عمقها اربعة اشبار ويجعل في اسفلها
رمل او حصي مخلوط بتراب جبلي من وجه الارض ويغرس ثمر
بعد تنائي نضاجه في فخار جديد في رمل مخلوط كما ذكر في
زيادة القمر وينقل بعد عام الى حوض ثم بعد عامين الى محله

وبين كل ثقتين عشرون ذراعاً فاكثرو هو كالجوز واللوز
يسقى بالماء الكثير الى وقت اخناه ثم * وان اتفق ان يكون
الماء على اصوله ليلاً وتم اراقائه يعظم حبه ويكثر لحبه * وان
ترك بلا سقي لا يضر * واللوط ينفع من السموم ومن
الاستطلاق * ويعمل منه خبز بان يدق ويجعل في الشمس يوماً
ويجعل معه شيء من دهن ويطحن ثم يخبز بخبير حنطة * واذا
جف اخذ مع الشاهلوط مثل نصفه او ثلثه فهو دواؤه ثم
يطحس ثم يعجن بخبير وحز البلوط وحده مضر جداً يحنسب *
والعرور يسمى التفاح البري ويتخذ من زره ونباته وملوخته
الحمر نحو سنة اشبار ويترك ويرمد وفي بطيئة الاثمار نحو عشرين
سنة ولا يركب في شيء ولا فيه شيء بل يركب الكثير في
الزعرور * ويحتاج الى الكمح كل سنة مجدبد قاطع والزل لا
يوافقه * والعناب والنبق قبل هما شجرة واحدة ولا يجمع انهما
شجرتان * وينرس العناب من خاوفه وان اخذ منه قضيب
وغرس فانه يعلق ولا يتخذ من نواه * والنبق طويل العمر
طويل العروق يمتد للماء ويجوزه ولو على الجبال ولا يركب في
غيره ولا منه غيره * ويختل الماء الكثير وان لم يسقى لم يضر
* وقيل * يغرس يوم الخميس في نقصا الهلال في حفرة

نحو ثلاثة اشبار ويرد عليه التراب بلا زبل ويستقى على الثمن *
 ويزرع نواه في الفخار ويستقى حتى ينبت وينقل بعد عامين *
 والنبق والعناب في ذلك كله سواء * وفلاحين بابل
 يتحدثون عن هذه الشجرة شجرة النبق بالعجائب وهو حديث
 خرافة * وذلك ان شجرات النبق يتحدثن بالليل فيما بينهن
 ويتساملون عن الاخبار * وذكر حكاية عجيبة طويلة في ذلك
 وهي التي نقلها ابن وحشية ان رجلاً اراد قطع شجرة نبق فقال *
 (لا كرته) اذا كان نهار غد فاقطعوا شجرة النبق الفلانية فانفق
 ان واحداً منهم بات عند النبق فلما طلع الفجر سهر الرجل فسمع
 شجرة نبق مقابلة لملك الشجرة المعينة للقطع تقول يا اختي غني ما
 سمعت وساءني ما عزم عليه رب الضيعة وعجبت من جهله فهل
 سمعت شيئاً * فاجابتها الاخرى وقالت نعم قد سمعت انه امر
 بقطعي وغني اكثر فاحياتي وما اقدر اصنع ومالي شيء اتسلى به
 الا علمي بانه لا تدور عليه سنة بعد قطعه لي حتى يموت لكن ما
 ينفعني موته اذا اماتني قبله * فاجابتها الاخرى البادية بالتوجع
 وقالت عجبت من جهله اما سمع انه ما قطع احد شجرة نبق الا
 انقطعت حياته بعدها بايام قلائل * فاجابتها المعينة للقطع ان
 الجهل يضرب به ويدخل عليه سوء واما انا اذا قطعني وبني

اصلي اغيب عليكم عشر سنين ثم اطلع مكاني وهو اذا مات
لا رجعة فيه الى هذا العالم ابداً وقالت لها الاخرى اعلمي انه لم
نزل انا وفلانة وفلانة تعني شجرتين قريبتين منها نبكي عليك
وننتخب الى ان تراك راجعة * قال وسمعت نحيباً وتعيداً
وبكاءً ظريفاً ليس كبكاء الناس ولا تعديدهم ولا بكاءهم من
الثلاثة اشجار النبق الباقية كانني اسمعه من وراء حجاب *
قال فزاد سهري ولم اتم الى آخر الليل واخبرت بما سمعت
لاصحابي فحجوا ومضينا جميعاً الى رب الضيعة فاخبرناه الخبر *
فقال اني لاحب ان ايت الليلة في موضعك لاسمع ما سمعت
فانا لم نزل نسمع ان اشجار النبق ينزاورون من الجبال وغيرها
الى البساتين وبالعكس فكنت اكذب بذلك فان سمعت ذلك
فيصدق الخبر بعضه بعضاً * قال فبات تلك الليلة رب
الضيعة وبات القوم في ذلك الموضع فلما جاء ذلك الوقت
ابتدأت تلك التي ابتدأت ليلة البارحة فقالت للامور نقطعها قد
ورد علي اليوم سرور عظيم باندفاع قطعك ولرجو ان يكون قد
ا ضرب عن ذلك فقالت لها الاخرى ان كف فهو مسعود مقبل
وسكنت الشجرتان فلما اصبح الرجل قام بازاء الشجرة ومعه الجماعة
فامرهم ان يرشوا على اغصانها او ورقها الماء وان ينشوا اصلها ويطهونه

بتراب غريب وان يصبوا في اصلها الماء ففعلوا ذلك والله اعلم*
 وشجر الكمثرى يحب المواضع الباردة وكثرة الماء وتغرق في
 الارض عروقه حتى يبلغ الماء ويغرس بفروع تنزع من الشجر
 وبالاوتاد ويحول باصله وغرس النقل في الخريف وتنقى حفرته
 من الحصى ويوضع عليه التراب مغربلاً ويخذ من التضايب
 النابتة عند اصوله تنلع بعروقه وطول وتده ثلاثة اشبار ومن
 الماوخ يغرس على امهات السواقي في كانون الاول وان استمر
 عليه الماء دائماً فهو اجود وغرسه في شباط اقرب الى النجاسة
 وان غرس في ثالث الشهر يثمر لثلاثة اعوام وان غرس العشر
 اثمر لعشر سنين او لعشرين من الشهر اثمر بعد عشرين سنة
 وكذا الى ثلاثين فيتمري غراسه ثالث الشهر* ويروك في
 السفرجل والتفاح ويتعاهد بالسقي والزبل وان قصر في ذلك
 لم يضر ويقبل التركيب سرعة وان ضر الدود به يعالج بزبل
 الناس والبقرمعنين مع ورق كمثرى يطم به الزبل مخلوطاً
 بمسحوق التراب ويدق بالعصا اخلاء البقرم مع التراب المجموع
 من مفارق طرق ويبل بالماء العذب في دردي الزيت حتى
 يصير كالخس وبطل على ساق الشجرة واصول اغصانها يدفع
 الدود والفساد وتسام الشجرة من الادوية بتتابع ريح الشمال

اول الربيع في آذار ونيسان وكذا الفواكه كلها تسلم كل السنة
 ومنى كان الشتاء بارداً حتى يجمد الماء ويقع ثلج كثير فيها تصح
 الثمار وان بقي في اصله يسير من الثلج قد جدد فانه معين على
 السلامة من الفساد وذلك قدر مكنه يومين او ثلاثة ثم يسقى
 الماء عقب ذلك فان هب شمال عقب الثلج ايضاً كان معيناً على
 السلامة من الداء كله * واذا خرج ثمرة قليل الحلاوة يابساً
 قليل الماء ينلي له ماء عذب في قدر من ويصب فيه اصوله
 ويرش عليه وعلى الاغصان والاوراق يفعل ذلك ثلاثة ايام
 والتمر زائد الضؤ يكرر اربع مرار فانه يجلو ويكثر ماؤه وجرب
 فصع ويزيل باخذ البقر ويزيل الخيل وورق الكراث وقسط
 مدقوق مخلوط بها فتجمع هذه الاجزاء على السواء في حفرة
 بيول ويرش عليها ماء عذب ويقلب في الحفرة يومين او ثلاثة
 فاذا قب يسط على وجه الارض حتى يجف ويزيل به الكمثرى
 وغيره من الثمر بلا تغيير بل تطم اصول الشجر وتنبت وتسقى الماء
 رويكاً فانه يزيد في مياه الفواكه كلها ويرطبها ويطيب طعمها *
 والفنيط يفعل العجب في حلاوة اثمرات والكمثرى والتين
 والعنب * والقراصيا وهو حب الملوك ويغرس من ملوخته
 وخلفه ومن نواه ونباته لا يتب من ساقه بل من اسفله

وينقل من الجبال بعروقه كاملة * وكذا نقل كل ماله صمغ
 بنحفظ على عروقه كلها لا ينقطع منها شيء * والألم ينبت وقضبانه
 التي تلح تغرس في حفرة نحو ثلاثة اشبار ونواه يزرع في التغار ايام
 طعمه بعد نفعه في الماء عشرين يوماً ويكون في التغار في الخريف
 او الشتاء وينبت في آذار وربما تأخر الى قائل وينقل بعد عامين
 ولا يوافق الزبل ومتى قاربه فسد ويركب بعضه ببعض وفي
 الخوخ ويركب فيه وقيل يركب في اللوز * والرمان منه
 الحامض ومنه الذكر وهو الجلتار والعمل فيه كله سواء
 ويحب السقي كثيراً ويكون معه احلى وامرى ويتخذ من
 حبه الجاف المتلي السمين ويحفر له بحافة مجرى الماء
 حفائر صغار ويجعل في كل حفرة سبع حبات الى اربعة عشر
 ويسقى بالماء ويزبل ويتعاهد الى ان يطلع نحو شهر فيزاد في
 السقي ثم يحول بعروقه وطينه وترطب حفاضة وتزبل باهوال
 الناس والجمال او البقر وحياته كثرة سقيه ولو كلب يوم من
 حين يغرس الى ان ينبت والى ان يحمل وبعد حمله * وقيل *
 بمضع طرف القضيبي الذي يغرس قبل غرسه فيجعل مثل
 حل الاصل * وما يزيد في مقداره ان يجعل مع قضبانه اذا
 غرس ومع حبه اذا زرع من الباقي المدقوق بقشوره قدر

كف او يؤخذ حب الحمص ويدق ويبل باللبن الحليب ثم
يجعل مع ذلك واذا طلى اسفل التضببان بالعسل الجيد مقدار
اربعة اصابع او يصب على الحب المغروس عسل فان الرمان
ينخرج حلواً بلا نوى * ويتخذ من ملوخته واوتاده وتغرس
ملوخته واوتاده منكسة فلا يشتق قشر حبها * وقيل *
يتساقط حلة ولا ينفع فيه علاج وهو مردود * والرمان سريع
القبول لا يدخل عليه من التثخير ما يكسبه ذلك وينقلب من
طعم الى طعم * وزرعه قضباناً يفرس في الحفرة من ثلاثة الى
سنة الى تسعة الى اثني عشر ولا يزيد عليها ويكون ذلك في
الثمان والعشرين من شباط الى الرابع والعشرين من آذار *
وتوضع التضببان في الحفرة وتطم وتداس بالارجل حتى يلزم التراب
اصولها ويستقى بعد ساعتين من غرسه او ثلاثة سقياً قليلاً ثم
يسقى بعد ذلك * واذا غرس معه الباقي المدقوق او دقيق
الحمص باللبن كما مرّ ينقلب الحامض حلواً ومراً ومن نوع
الى نوع احسن منه ولا يصير له عجم ويزيد في حجمه واذا دق
الجرجير وعصرو صب ماؤه في اصل شجرة الرمان الحامض
ابدله حلواً * واذا لطح اصل شجرة الرمان الحامض بجرج الخنزير
ابدله حلواً * وكذا اذا استخرجت عروق الرمان بعد ان

بحفرها إليها حتى تظهر وتسقى ابوال الناس بعد لطفو بروت
 المختبر * وقيل * ما ينبل الرمان ان يزرع الحب وهو رطب
 كما نثر من الرمانة بلا تجفيف وان يصب عليه بعد وضعه في
 الارض شيء من ماء الرمان المنعصر باليد لا بهاوت ونحوه
 وجرب ذلك فصح * واذا اردت ان يخرج الرمان بلا عجم شق
 النضيب الذي تفرسه من طرف الى طرف بسكين حادة ويخرج
 ما فيه من اللب والصوف وتردها مطبقين وتشدها في ثلاثة
 مواضع وتفرسه فان رمانه يخرج بلا عجم * وان زرع حول شجرة
 الرمان عتصل امن من الشفق * وقضبان الرمان منلفة للحيات
 والعقارب وسائر الهوام الضاريات ولذلك يتخذها الطير في
 اعشاشها لتقي فراخها من الهوام وتهرب من الحيات لاسيما
 الشجاع والاسود والارقم من دخانه خشباً وقشوراً او اغصاناً وشجرة
 الرمان اذا قل حملها او تساقط قبل ان يكبر يعمل لها طوق من
 القلعى والاسرب مخلوطين بالسواء وتطوق به فانه يحمك حملها ولا
 يساقط وبين شجر الرمان والامس مواخاة فاذا غرسا معا كثر
 بذلما * واذا اردت ان تعلم كم تحمل الشجرة رمانة فتأخذ اول
 جانارة تطلع منها فتعد حبها الصغار فانها تحمل تلك السنة
 بعدد حبها * والسفرجل يفرس او تاداً ويفرس اللخ وينجم

في الحفرة وقد يغرس الحب فينجب ويجعل معه ما يخرج من
 لعابه ويزرع فهو أجود وغرسه في كانون الأول وجبة في تشرين
 الأول ويحتاج للسقي الكثير والعارة الكثيرة ولا يحمل الزبل
 لأنه سم له ويركب في جنسه وفي جميع أشجار الفاكهة ويضيق
 غراس السفرجل مخافة أن تصل الشمس إلى ثمره فحرقه فيجاء
 خشن الثمر عنفاً ويحتاج إلى الماء الدائم* والتفاح تغرس خلوة
 وملوخة وأصوله بعروقها وقضبانته وقد يغرس وتده ويزر ثمره
 وهو جبة الذي في جوفه ويترك حتى يجف ووقته الربيع والخريف
 ويزرع والقمر زائد الضوء نقلاً ويزراً وغير ذلك ولا يحمل
 من الزبل شيئاً ويركب فيه الكثير فينجب جداً وهو مجرب*
 وإذا رايت نوار التفاح يزر قبل ورقه فذلك سنة حمل التفاح*
 والخوخ من أنواع الشمس إلا أن الشمس أطول عمراً والخوخ
 يحمل أربع سنين وفي الخامسة ينقطع حله والخوخ هو الذي
 يسميه أهل الشام الدراقن ولا يستقى دايماً وتقوم شجرته سريعاً
 وإن طعم في شجر الآجاص واللوز يبقى كثيراً ويغرس نواه
 وينقل بعد سنتين* ونقله في كانون الآخر والنوى في نصف
 آب إلى آخر شباط* وإن غرس الورد تحت شجرة الخوخ فإنه
 يثمر جبة* والآجاص وهو عيون البقر يحب المواضع الباردة

الرطبة وتغرس خالوفه باصولها وملوخه ونواه في شباط ويؤكل
 باخشاء البقر والعذرات وثراب سحيق وسقي مرتين في الجمعة
 وفي شدة الحر ثلاث مرات ويتخذ من ملوخه واوتاده ويركب
 في البرقوق والقراصيا وشبهها من ثوات الصمغ ولا يحمل
 الزبل فانه يفسد سرعا ويوافقه السقي * وقيل * تغرس اوتاده
 فتعلق اذا تعهد بالسقي * ويركب في اللوز والخوخ اي
 الدراقن * والشمس اتخذه من نواه غرسا اجود ويؤكل في
 شباط الى آخر آذار وينقل اذا استحق وتنبت اصوله بعد شهر
 من تحويله ويؤكل في كل اسبوع * وتغرس ويؤكل في
 رائد الضوء فانه اجود واصح * والتوت يزرع حبة فيعمل
 ويعلم واجوده ما زرعه الطيور من البالغ نهاية البلوغ على
 شطوط الانهار والسواقي ويتخذ من اغصانه العلاط كل
 قطعة ثلاثة اشبار ويسقي ويغرس من ملوخه الحبر الملس في
 طول اربعة اشبار ومن اوتاده من غلظ الذراع الى غلظ
 التراوة الى غلظ الساق * والتوت يحمل كثرة الماء وورقه
 لدود الحرير غذاء في العام الثاني من غراسه وينتج شجر التوت
 كل عام وينزع ما تعهد من اغصانه وبه صلاحه * واذا
 هربت شجرته ينقطع اعلاها في كانون الاول على قدر قامة

ويطين موضع القطع بطين ايض حلو ويتعاهد بالعمارة فيرجع
 حسناً عجيباً * ووقت غرسه من عشرة من شباط الى آخر آذار
 وبعده بايام وقبل التركيب على ما يشبهه وشاكلة * ويتخذ منه
 خبزبان يخلط بالقمح ويعمل كما تقدم وصفه * وقيل * ما يستط
 احد من شجرته فيسلم من الموت او الكسر او الفك بخلاف
 السقوط من الزيتون * والتوت الحلو والتين منه ما هو على
 اصول قديمة ومنه عن تركيب مع مثله لا غير وغرسه في الخريف
 والربيع والافراط في الماء وفي الزيل يضره ويتخذ من ملوخته
 ولواتاده وقضبانته ومن بزره وتغرس اوتاده على السواقي قائمة
 ومبسوطة ومنكسة اعلاها اسفل فينجب ويترك من ملوختها
 فوق الارض ثلثي شبر لا اكثر وكذا وتدها وينقل بعد عامين
 فاكثر ونقله في اول كانون الاول الى نصف آذار ويغرس حبة
 ان يؤخذ من التين المختار اليابس وينقع في الماء حتى يرطب ثم
 يحك بروث بقر ويلغ بذلك حبل غليظ ليعلق به البزر ويقطع
 ويخط لذلك خطوط في التراب في اواني او احواض ويمد فيها
 قطعات ويغطي بالتراب نصف شبر ويتعاهد بالسقي حتى ينبت *
 وغرس بصل العنصل معه ينفعه وكلما تقدم كثر حماؤه وتبكر
 نزول النيث يوقف التين عن النضاج وجعل الزيت في فم

التينة ينضجها سريعا ويؤثر فيها والعسل اجود وشوكة الفوسج
 اذا دس منها واحدة في فم كل تينة لم يبق اكثر من يوم وليلة
 وينضج * والتين قوت ويخذ منه خبز كما تقدم يوافقه شعاع
 الشمس والكواكب الا النهر يضره ويوافقه الريح الشرفية *
 والجميز احر من التين واحرف وشجره بعظم اكثر من التين *
 والنخل يغرس نواه في حفرة قدر ذراعين في العمق والعرض
 وتما لا ترابا وسرجينا الى قدر نصف ذراع ويوضع النوى في
 وسط التراب مطبعا ويلقى عليه التراب المخلوط ومعه ملح
 قدر اربعة ارطال في قفزين من الرمل والتراب حتى يطمره
 وتغطي الحفرة بحطب الكرم ويستقى كل يوم حتى ينبت ثم
 يحول وبعضهم يبنيه وهو يحب الارض المالحة ويحفر حوله
 كل سنة ويلقى عليه ملح هذا يطعم سريعا وتعمل حلة * وينبغي
 ان يكون غارسة قبل البدن مزاح يغرسه وهو يضحك مسرور
 بالنعمة طلق الوجه وهذا محجوب النجاح ويجتنب الحزن والغم
 ولا يكون يوم الاثنين ويأخذ من النبات الذي ينبت عند
 اصوله ولا يفتح منه وتد ولا ملح والنقطة تغرس في حفرة
 شبرين ويرد عليها التراب والزبل والملح ويستقى على الفور ثم
 يستقى كل رابع ويحل الملح كل خمسة عشر يوما بالماء ويلقى على

أصلها ثم تسقى كل ثمانية أيام الى نصف الشهر فانها تعلق وتنمو
سريعاً * وينبغي ان يجعل الماء في اصل النخل في كل سنة مرة
ودردي الشراب العتيق فانه اجود * وقيل * مرتين في العام
الآ في ارض مالحة فيستغنى عن ذلك بالبحر في اصلها ويقطع
جريدتها في الاعتدال الربيعي في نصف آ دار ونحوه لا قبله ولا
بعده وبذكر النخل في وقت نواره بالبحر ويكرر عليه مرات
كالتين والتمر العنص يؤخذ اذا تنهى ويطبخ في الماء العذب
حتى يخرج عفوصته في الماء ويهراق عنه ويترك حتى يجف فانه
يجلو ويطيب ويستلذ اكله ويعمل من طلع النخل وجاره خبزاً
بان يؤخذ الطلع اذا اخضر وتشق قشره عنه فان كان رطباً
فيفت مع قشره بالحديد قطعاً صغاراً او يقطع بالسكين ثم يجفف
بالشمس ثم يدق ويطحن ويحجن دقيقة بخمير ماء حار وملح جيد
ثم يؤكل وان سلق بالماء والطحن سلتين او ثلاثة كان اجود *
وغرس الكرم ان يحفر خنادق بالطول عرض قدمين في عمق
شبرين واحفر في اسفل تلك الحفرة حفرة عمقها ثمان اصابع في
موضع التضييب ويطعم بعد ان يلقى فيها من السرجين ما يكفيها
ويسوي سطح الارض ويحفر حول الكرم اذا هي استمسكت بعد
السنة الاولى ونزال الاصول التي على وجه الارض بمنجل حديد

فان الكروم ترسل اصولاً الى كل ناحية * ووقت غرسه
 الحريف بل الغرس كله ولا سيما في البلد القليل الماء وتبسط
 اغصان الكرم الى ناحية الشرق والجنوب ما امكن ويعمل بها
 عن الغرب والشمال ويكون جيدة الطول وتغرس باصولها
 ويترك لها عند التقليم والكبح اغصان اقل من ذراعين وتكون
 الفرجة التي بين الارض المغروسة خمسة عشر ذراعاً وتجعل على
 اشجار لا ثمارها او على اشجارها ثمار اذا كانت قليلة الاصول
 كالرمان والسفرجل والتفاح والزيتون اذا كان التفريق متباعداً *
 وبعضهم يرى شجرة التين لما بينها من الموافقة ويغرسها بقرب
 الكرم * وينبغي ان تكون قضبان الكرم لا من قدم ولا من جديد
 وهو الذي عمره اقل من اربع سنين ولا يكون القضيب عريضاً
 ولا خشناً ولا خفيفاً ولا متباعداً الكعوب بل يكون ليناً رزينا *
 وان قطعت ولم يغرس سرعة تدفن في ارض ندية غير جافة
 او تجعل في اناع خرف وفوقها وتحتها تراب طيب وكذا اذا حملت
 من ارض الى ارض تسلم ولو من مسافة شهرين فانها تسلم
 بذلك وان تقدم نفع القضبان في الماء يوماً وليلة ثم غرست
 علفت * ولا ينبغي ان يترك غرس الكرم بعد قطعه في تراب
 ندي او في ماء حتى ينبت فانه ييبس ولا يعاق * واذا

جاءت من مكان بعيد وظن ان الريح اصابتها تنفع يوماً وليلة
 في ما عذب ثم تقرر * وينبغي ان تقرر النضبان في اول
 ليلة من الشهر القمري الى مضي خمسة ايام فانه لا يكاد
 يبطل منه شيء ويجود حمله ويقطع الغراس من الكرم في اول
 النهار الى ثلاث ساعات منه وتغرس مائة الى جهة الشرق ولا
 تماس النضبان بعضها بعضاً في الحفرة ولا يجمع بين الاسود
 والابيض في حفرة واحدة ولا يكبس ترابه بالارجل بل بالايدي
 متوسطاً ونحو عيون قضيبه بظفره وتبني عيناً واحدة
 * وقيل * المعرش على الشجر من الكرم يكون اقوى واجود
 واحسن من المعرش على الخشب والنصب * وقيل * المنبسطة
 على الارض افضل من المعرشة لحبة الكرم التراب والمعرشة
 لا يوافئها الا ماكن الباردة جداً * ووضع كسور الصخور الصغار
 بين الغروس يدفع عنها الافات ويجعل بالبات والراب المجموع
 من الطرق وقية الاربال وتبين الكنان شيء صالح اذا خاط
 وضرب حتى يصبر شيئاً واحداً ويجعل في اصول الكرم ويظم
 في حفاير صغار في الارض من نصف تشرين الاول الى نصف
 تشرين الثاني ويعمل عليه اخصاص ويغطي بالحصران خيف
 عليه البرد * وقيل * كان آدم ونوح عليها السلام يزرعان

الجم في النصف الاول من آدار الى آخره في كل بلد وبزرع
 بينها القناء والقرع والبقلة فان ذلك ينفعه ﴿وقيل﴾ اجود
 ذلك الباقلي والمماش والكرسنة واللوييا وبحزر من زرع الكرنب
 عليه فانه يضره بالخاصية ولا يزرع الحمص الملوحة ولا اللفت
 ولا الفجل ولا يغرس معه الثين الا في البلاد الباردة ولا
 الزيتون ولا الروان ويباعد بين النجر كيف امكن فهو اصلح من
 المزاحمة ويكون بقدر خمسة عشر قدماً فاكثر وبجود الكرم في
 الارض السهلة * والرياح الجنوبية نافعة للكروم جداً وعنب
 العرايش اطيب من الجفان والجفان اكثر حملاً والزبر يترك فيه
 للفراس ثلاثة اعين فقط ويزهر ما عداها * واذا بلغت الدالية
 اربع سنين يترك منها غرناسان في كل غرناس اربعة اعين وبعد
 ست سنين يترك في كل دالية اربعة غرناس في كل غرناس *
 والارج يغرس في الخريف بقرب المحيطان لتستره من الريح
 الشمال فانها تضره وينفعه ربح الجنوب ويغطي بعض الاوقات
 وبواري بالبواري ونحوها وفي المكان الدفي ويضيق بين اشجاره
 ليكن بعضه بعضاً من الجليلد والريح البارد وتغرس اوتاده طول
 ذراع في غلاظ ما يملأ الكف في آدار وتكون ناعمة خضراء
 فانها خير من اليابسة * وقد تؤخذ قضبانها الناعمة جذبا

بالأيدي فتسلخ وتغرس * ويغرس نواه ونقله في أيلول إلى آخر
كانون الثاني * وانجب ما يغرس منه أوتاده ثم نقله ثم حبه
ويغرس في آدار ونيسان إلى منتصف أيار في أحواض مطية
بالزبل وبين الوتدين ثلاثة أشبار ويستقى بالماء * وإذا زرعت
أوتاده بحذر من شقتها أو تصديق قشرها عند الغرس وتعاهد
بالكس والتخفيف عنها إذا ثقل حملها واستطال من أغصانها
شيء ولا يترك حملها فيها بعد بلوغه واستحكام صفته وكبره فإن
تركة فيها يضر وينقص الرطوبة وقد يكبر حتى لا يقبله القطن
الحامل له * ولا يغفل عن سقيه إذ ليس في الأشجار أعظم حاجة
منه إلى الماء لاسيما في الصيف والخريف والشتاء والربيع لأنه
شجر مائي ويعمر بزبل الغنم وفي البرد يحفر حوله ويحشى بالسرحين
الحار ثم يصب عليه التراب ويوصل الماء إليه وزبل المعن
من الأدمين يكثر حمله ويعظم ثمره وكذا مع الغنم فإن لم يكن
فالزبل الرقيق المعن * وإن خلط ببعض رماد الحمامات كان
أجود ويؤكل في الحريف والربيع * وإذا غرس مع شجر الأمان
أحر ثم * وإذا طلي ثم مجص مجص ماء في الشتاء كله لم
يضره الثلج وقشر الأرج إذا مضع زبل رائحة الثوم واكله نقوي
الأحشاء الباردة * وإذا جعل في الثياب منع التسوس * والكباد

المصري يتخذ من حبه ويغرس اوتاداً ثم ينقل بعروقه
 وقيل ينقل بعد عامين ويغرس في المشارق التي تطلع عليها
 الشمس ولا يركب في شيء ولا يركب منه شيء من الاشجار
 واللبون ويتخذ من حبه فيزرع في الظروف يسقي بالماء ولا يحف
 ترابها حتى تنبت وكذا نقلها لا تحف ارضه حتى يقوى ولا يتل
 حتى يكون قد رقامة انسان لا اقل ويتخذ من اوتاده يؤخذ العود
 الاملس منه ويقطع اوتاداً آكل وتد شبرين ونصف ويغيب تحت
 الارض شبران ويبقى نصف الشبر في ارض معمورة ويسقى كل
 يوم ثمانية ايام ثم يسقى كل اربعة هكذا ويغيب ثمانية ايام
 خمسة عشر يوماً وتنفس ارضه نفساً خفيفاً ولا يقرب الاوتاد
 ولا التراب الذي حولها ولا تسقى في الشتاء لاستغنائها عنه
 والنفاس يتخذ من حبه ومن نقله بعروقه مجردة من تراب معرسة
 وقيل يغرس اوتاداً وينقل بعد عامين ويركب في نوعه
 وغيره ما يشبهه والسرو يزرع من بزره وهوان يدر ويزرع عليه
 شعير ثم تنقل وهو يجذب الغذاء بالشعير ليخلص السرو من
 الارض ولا يتخذ من وتد ولا ملح وكيفية زرعه من حبه ان
 يؤخذ جوزة الاخضر النضج من شجرته في اواخر شباط واستخرج
 حبه ويزرع في التراب الاحمر الرمل ونغطي بالظ ثوب من

رمل ينفري عليه في مواضع لا تأخذها الشمس * ويحفظ من
 المطر قبل نبتة ويسقى بالماء العذب كل جمعة مرتين وينقل
 بعد عام بعروقه وترايه وتسوى عروقه حول اصله ويسقى كل
 اربعة ايام حتى يصح فيسقى كل ثمانية ايام ويتعاهد بالعمارة حتى
 يكمل * وخاصيته اذا تجربته اذهب البق الذي هو النفس *
 والاهل مثل السرو في العمل وكذا العرعر * والسبستان نوافقة
 الارض الرخوة اللينة ويتخذ من نقله ولواتاده ويزرع في شهر
 كانون الاول ولا يركب في شيء ولا يركب فيه شيء وتفتح شجرته
 في البلاد الحارة ولا تفتح في الباردة وتحتاج الى الكعب * وقيل *
 انها شجرة الجن يجتمعون اليها بالليل وما شبعتم من ورود الماء
 قط * والميس وهو القيقب نوافقة المواضع الرطبة وكل
 الارض وينجب في كل مكان الا في الارض السوداء الحارة فلا
 يكون بها البينة * ويتخذ من ملوخته ومن نواه والزرايزر تاكل
 منه وتري حبة في زرقها فينبت في الربيع ومن احب ان ينقله
 فعل ويوافقه كثرة الماء والتقليم والسقي ويوافق العنب جداً
 اذا تعلق عليه * والا زاد رخت يند كالياسمين والكرم وهو كثير
 يبلد عكا من الشام وبغيرها وهي شجرة لها ساق كساق الكرمة
 واصل كاصل النخل وورق كورق الصنصاف وزهر في عتود

كهنود العنب ابيض كشكل الياسمين يزرع غلة ويزرع نواه
 في الخريف اذا تعري من ورقه * ولا ينجب وتده ولا ملحة
 ويحب كثرة المياه والزلزلة تنقل شجرته ويخذ من حبه ومن
 النابت حوله * والياسمين تغرس قضبانة بان تقطع وهي قضبان
 نسأت في العام الماضي وغرسها في نيسان وتسقى بالماء متواليًا
 حتى نعلق وتسقى في القيظ متتابعًا * وينبغي ان يغطي في زمن
 البرد فان الثلج يحرقه * ويخذ من ملوخته ومن اوتاده ومن
 نقله ومن حبه * ووقت غراسه شهر شباط وآذار ولول نيسان *
 والورد النسرين كالياسمين في افعاله ولشجرته شوك ونوافق
 الارض الترية والماء العذب والماء المتغير يقتله * والخيزران
 ينقل من البر الى البساتين ويركب الياسمين منه فينجب وينقل
 بان يقطع بترابه في آذار ويغرس عند مجاري المياه لانه يحب الماء
 الكثير وينبت المجري منه بقرب السياج من الجرو ويمتد كالياسمين
 ويسمى في بلاد الشام (قف وانظر) وشجرة البان والخلاف
 والحيلاف والصفصاف يحب الماء الكثير ويغرس قضبانًا وملخًا
 واوتادًا او نقلًا وهو سريع العلوق كيف علق * وغرسه جميعه
 في شباط واذا غرس يسقى كل ثمانية ايام ثم يسقى في كل اسبوع *
 والحرور بالحما المهمة من خواصه انه مع خفته شديد الحمل قويه

وإذا عتق وانكسر لا ينقض كالخشب الصلب الثقل بل يعتلق
 بعضه ببعض ولذلك ينذر أولاً بالتسبيح * وقيل * قل من
 يموت بالهدم إذا انكسرت منه أخشاب السقف بدمشق وهو
 خشب الشام ويغرس من قضبانهِ وأوتادهِ وملوخته ونقله ووقت
 غرسه في شباط ويقلم ويقطع ما نبت في ساق شجرته وهو يعلو
 ويكبر جداً وهو يحب الماء جداً وينمو به سريعاً ويكون غرسه
 متضائفاً قريباً فان ذلك لا يضره بل ينفعه * وإما الفارسي فانه
 كالصنّاف ولا يطول ويتعوج وهو سريع النشول سيما إذا
 كان على الماء * ويقال ان الكهريبا هو صمغ الحور الرومي *
 والردار ثمرة تسمى لسان العصفور ويتخذ من أوتاده وينقل
 بعروقه ويتخذ من حبه وقت الخريف ويركب على نوعه وعلى
 غيره كالزعرور والفسق * والذلب ثمرة لا يوكل لانه سم كله *
 ويطول كثيراً وهو يصبر على الماء إذا استعمل في النواعير
 والسواقي ويصبر على الندافلا يعفن ويتخذ من حبه ومن ثقله
 ويغرس في شباط وفي آذار ولا ينجب وتده ولا يركب فيه ولا منه
 وسيأتي انه يركب فيه التفاح فينمو * والدفل وهي القتالة لمن
 أكلها من الناس والبهائم ووردها الاحمر اعظم سماً وقتلاً ولا
 حمل لها وإذا طرحت قطعة خشب من الدفل في حفرة وسط

بيت ورش البيت بماء ملح ولم ترش الحفرة اجتمعت اليه
 البراغيث* والبشام شجر طيب الرائحة يسناك به ويسميه اكثر
 الناس اللسان وهو غير ويخذ من نقله ومن وتده ومن ملوخته
 ووقته في الخريف اذا تسقطت اوراقه ولا يقلم فانه يفسده
 وهذا الشجر اكبر من اشجار اللسان وساقه واغصانه غير سبطة
 وورقه يميل الى الاستدارة اكبر من ورق الصعتر* والعليق
 يخذ من نقله ومن قضبانته ومن بزره بعد ان يؤخذ الذي
 داخله بعد ان يفصل بالماء ويجفف ويزرع في تشرين الاول
 وفي كانون الثاني* والعويج يخذ لتحسين البساتين والكروم
 كالعليق وزرعه من نقله وقضبانته ووتده وبزره وهو سريع
 النمو* والورد انواع والوان يحتاج للعارة والسقي ويخذ من
 بزره ومن ملوخته ومن نقله بعروقه ويغرس في اول الخريف
 بعد نزول الغيث ويغرس بزره في آب بالسقي في الاولاني ويفطى
 عمق اصبع بزل ويسقى بالماء وفي الحين يسقى مرتين في الجمعة
 حتى يجي فصل الربيع فيستغني عن الماء فاذا قوي وشب ينقل
 الى الاحواض ويغرس قضبانته كل قطعة اربع اصابع وملوخته
 وينرك في الشتاء بلا سقي وفي الخريف لان الامطار تغذيه
 وتنفس ارضه واذا قلع لينقل يحرس على ترابه ويسقى بالماء في

الحين ويغرس في البساتين في تسرين الاول والورد لا يحمل الماء
الكثير والورد يركب في الغيب وفي الموز فيبكر زهره ايام زهر اللوز
وهو عجيب ويركب في التفاح وما اشبه ذلك وتغرس اصول منه
مجموعة ستة او ثمانية وتدخل في فواويس طول كل قادوس
نحو ذراعين وتخرج اعالي تلك القضايا من فم النواديس وهو
خاتم ونمل بالتراب والرمل ويسقى بالماء مرات فاذا انور الورد
فيها نأت كأنها اشجارها سوق * ونصب الشكر يغرس في
عشرين آدار ويتخذ من فضبه ومن اصوله وتعمله الارض
عمارة جيدة في تراب طيب ويزيل بزيل كتير طيب رقيق
معن * وقيل * اخفاء البئر وتقطع له الارض احواضا كل
حوض اثنا عشر ذراعا وعرضه خمسة اذرع وتخير منه القريب
العقد الغليظ الجرم لانه اذا كثرت عقده كان اكثر لثما واذا
غلظ كان اكثر مادة وتدفن فضبه في التراب حين قطعها
وتترك فيه الى اول آدار فتخرج الفضب وتقطع كل قطعة
شبران وتشر باليد ولا تمس بحديد وتغرس في تلك الاحواض
القطعات ويدفن منها تحت الارض اربع عقد * وقيل * في
كل قطعة ثلاثة عقد * وقيل * ستة عقد يدفن منها اربع
عقد ويفرق عليها زيل البئر ويجعل بين القطعتين قدر ذراع

وهذا في تسرين الاول * وقيل * كانون الاول ويتعاهد
 بالسني حتى يثبت ويقطع القصب الحلو في كانون الثاني كل
 عام وعمر القصب الحلو ثلاثة اعوام * والقصب الفارسي قصب
 البنيان وهو اصل قصب السكر ومدار امره على الماء الكبير
 والعمارة ويقطع القصب في اول الخريف وهو يتخذ من القصب
 الاخضر بان يؤخذ اغاظها ويقطع ويفرس مبسوطا في خطوط
 الارض ولا يفرس القصب في موضع فيه دخان فان الدود
 يتولد فيه بذلك * وقصب الاقلام مواضعه الجبال الجافة ولا
 ينحب في البلاد الشديدة البرد وان وجد في بعضها فيكون
 رخواً والقصب منه رقيق جداً كقصب البواري والاقفاص ومنه
 غليظ جداً يعمل منه اقواس يرمي بها البندق الطين على
 الطيور * ومنه القنا وهو قصب في حجم القصب الفارسي غير انه
 متين جداً ومنه تتخذ الرماح وله عقد كعند القصب والطباشير
 هو اصول القنا المحرقة ويقال انها تحترق لاحتكاك اطرافها عند
 عصف الرياح فيخرج عنها الطباشير واجوده الخفيف الايض
 السريع التفرك والسحق وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة
 * وقيل * في الثانية ينفع ضعف المدة والتهابها ويسكن
 العطش ونفوي القلب * والموز له ورق طوال عراض طول

الورقة نحو اثني عشر شهراً وعرضها نحو ثلاثة اشبار وبسبب حمله
 (قائل اياه) ويؤخذ منه شبه بصل تكون في اصوله ولا يكون في
 البلاد الباردة ويقلع في شهر آدار باصوله ويغرس في حفرة
 قدر شبرين او ثلاثة ويكون البعد بين الشجرتين سنة افرع
 ويردم بالتراب والزبل ولا يشد الدوس عليها ويستقى في الحين
 بالماء وفي كل رابع يوم الى حين انتضاء آدار فيسقى كل
 ثمانية ايام ويطعم بعد عامين فيظهر فيه عتود واحد في اعلاه
 فيقطع وفيه خضرة فيعاق في البيوت فينضج شيئاً فشيئاً وإذا
 قطع العتود سقطت الشجرة وخلفها من نباتها غيرها واصل
 توليدها يؤخذ الثمر الطيب وبق معه اصول القلقاس في موضع
 شمس دائم ويستقى متتابعاً كثيراً ويكون في موضع لا تناله الريح
 حتى ينبت فيكشف عن اصله ويشق بقطعة ذهب ويوضع
 فيه نواة ثمر طيبة وتغيب النواة فيه ويشد عليها بورقة بردي
 او نجيط صوف ويطين بطين لزج بشعر ويغلى بالتراب عمق
 اربعة اصابع ويستقى حتى ينبت ويستقى كل يوم فيخرج منه الموز
 وغرسه في كانون الاول وشباط ويطعم آخر الصيف وقيل
 يدخل في الشق ثمرة مشدوخة وتكون النواة أنتى وهي التصيرة
 الغير مجردة الطرف

الباب الرابع

في تعليم الأشجار وكسحها وتذكيرها وتخصيب حياها وحفظه
 اعلم انه اذا ضعف من الفروع شيء ينبغي قطعه لترجع
 المادة الى القوى ويقطع ما نشأ في غير موضعه ويكون الكسح
 في الشتاء قبل جري الماء في العود والزيتون ينبغي ان تكون
 عيونهم اكثر ويكون الكسح في الزيتون كل ثلاثة سنين او اربع
 وما ثبت في السواقي ففي كل سنة تقطع * ولول زهر الشجر
 حادي عشر تشرين الثاني الى رابع عشرين كانون الاول والكمثرى
 وزهر زرا خضيا والسفرجل زهره كيف شئت الاجاص والبرقوق
 زهره بلطف والتين يجود بالكسح ولا يضره كثرة ما يقطع منه
 وكذا الكرم بل يفيان على ذلك والقراصيا واللوز والجوز يجود
 بالكسح الكبير والبندق والافعال محتاجة الى الكسح في صغرها قبل
 مرور ثمرها لاجل العلو ولا تقطع بحديد الا بعد اربعة اعوام
 فانه سم لها بل يقطع باليد ولو كان بالحديد فلا يكون بالضرب
 لئلا يولها وان كان موضع القطع كبيرا يطحن بطين علك
 من تراب ابيض والتقليم بعد مجاوزة قامة الانسان ما يتحمله

وذوات الالبان يوافتها الكح كل عام كالتين والتوت ايام جمع
ورقه ويحترز من سلخ جرم التجر او شقو والشجر الكبير الاحسن
ان ينقطع بالنشار او بغيره من اسفله ثم يعرك موضع القطع
بالطين لثلا يسوس والشجر الشاب يبقى ويخفف عن اغصانه
والجوز والخور كيف شئت فاقطعه والخور الرومي تصلحه التثنية
وتنبه * وكذا الميس والرند كيف شئت فقله ونقه وان قطع
اعلاه صلح وعاد اجل ما كان والزيتون لا يضر ما قطع منه
وان جف عرق منه وقطع من عند الاخضر صلح وعاد الى حاله
وان بقي شيء من الياض لم يثبت شيء من اسفل الياض واذا
قطع فضول قضبانها يزيد حملها ووقت قطعها بعد اجتنابها
وكذلك العنب والحروب والبلوط وبكم الزيتون بكلا ب حديد
ضربا متتابعا والكاح يقول لها مخاطبا اني ساقطعك واجعلك
حطباً ان لم تحملي يكرر هذا مراراً فانها لا تتخلف عن الحمل
بقدره الله تعالى وكذا غيرها * والاشجار ذوات الاصماغ لا تحمل
الكح ولا التفليم ولا قطع اعلاها اذا جاوزت قدر قامة كالخوخ
لا يس مجد يد * وكذا السفرجل والقراصيا والتفاح والاجاص
والصنوبر اذا قطع اعلاه لم يرجع كما كان بل ينبت فيه شعب
ضعاف بلا غو والنارج والليمون والسرور ونحو ذلك مما لا يستط

ورقة ينقل ثقلها وكذا الرمان والتفاح والفسق والآجاص
والبشم لا يقرنه بوجه * وإذا توفع شجر أو ببس اعلاه يقطع
بجد بد قاطع أو منتشر على قدر ذراع من الأرض أو أكثر وتدير
بملازمة العمارة والسقي حتى تنمر وعولج بذلك من الشجر
كالسفرجل والرمان وغيرها غير مرة فعاش نحو مائة سنة *
وحب الملك إذا ضعف يقطع من أسفله فانه ينبعث لا من
اعلاه والتوت إذا ضعف يقطع اعلاه فانه ينبعث ويعود كما
كان لاسيما في موضع عمارة ويسقى والآنرج والفرنج واللبون
والياسمين تقطع الشجرة أو تنشر إذا ببست من وجه الأرض
وتتعاهد بالسقي والعمارة فانها تنبعث بسرعة وتعود كما كانت *
وشجرة الخوج إذا ضعفت وعنتت تقطع بالمنشار فوق وحده
الأرض نحو شتر في تشرين الأول ثم يرد التراب عليها وتواظب
الماء كل ثمانية أيام فإذا ثبت ترد إلى خمسة عشر يوماً إلى آخر
الصيف وفي العام الثاني كذلك والثالث فانها تعود شجرة كما
كانت ويكثر حملها * وشجرة الآجاص والتوت وشبهها مما يسقط
ورقة إذا هربت تعالج بالقطع فانها تلحق لفتحاً جيداً وترجع فنية
وما كثرفه البس من الأشجار ان قطع من اعلاه إلى موضع
لا يكون فيه ببس ويكون في الخريف وتعاهد بالقيام عليه

يرجع كما كان * والورد ينقى في تشرين الاول من العشب
 بالايدي ثم يقطع جميع ما حوله من النبات والعليق ويحفر ما
 حوله وفي تشرين الثاني يقطع جميع ما فيه من اليابس وكذلك
 في نصف نيسان ولا يتعرض اليه بعد ذلك الى فصل الربيع *
 واما تذكر الاشجار فيها التين بذكر بالتين الذكر وهو الفج
 الايض او الاخضر ووقت ابار * وصفته * ان يجنى التين الذكر
 حين يبيض او يصفر ويظهر في فيه انفتاح يسير يخرج منه الحيوان
 المتلون فيه يشبه البعوض فينظم منه ثنثان او اكثر في شعرة
 او خيط ويعلق على اغصان التين بالقرب من الصعيرة المابت
 فيها ويكون التين الذكر قدر الفولة ونحوها وهو طري باعما الى
 الطول قليلاً قبل ان يصلب ويخشن * وان فرش في اصل
 شجرة التين رماد اي رماد كان كثر عمله وغضارته * وان
 دفن راس ضأن عند اصلها نضج ثمرها ولم يتساقط قبل
 طيبه * وقيل * ان كشف عن اصلها وصب عليه مدة ثلاثة
 ايام فهو ذكاه * وقيل * يشق عرق غليظ من عروقها
 ويدخل فيه حجر صلب ويطين باخناء البقر وثراب فذلك
 ذكاه * وقيل * ان علق ورق السوسن عليها لم يتثر ثمارها
 وان كشف عن اصلها وطلبت عروقها وغصونها بثمره الفرساد

لم يسقط ثمرها قبل نضجها وكذا ان حشيت عروقها بلج ويسرع
ادراكها * وقيل * يخلط ماء الزيتون بماء عذب ويصب على
اصلها فيكثر حملها * وقيل * تشق الشجرة بمنقار في ثلاثة مواضع
ويسمر فيها او تاداً من شجر الذكار ويغلى بالتراب فان ذلك
ذكارة ولا يسقط ثمر * ومنها الرمان الذي يتأخر حمله اذكارة
الجلنار اذا علق على شجره * واذا علق على التي حملها قليل كثر
وفى * وان علق على شجرة الرمان من اصول لسان الجمل حتى
يجف ولا ينزع عنها فان ذلك يمنع صغر حملها وفساد لونه
وقشره * وان تساقط الرمان قبل نضجها فاجعل في اصول شجره
عظام الكلاب فانها تحمل ولا تسقط وعظام رؤس الضأن
جيدة وعظام الركب وكذا اذا دخن بالخزامي حوله * واذا
علق في ثلاثة اغصان او اربعة منها في وسطها من ناحية الجوف
صرر في كل صرة وزن درهمين كمن فهو ذكارة لجميع بطونها
وان علق عليها صفاش رصاص لم تسقط ثمرتها * وقيل * يثقب
الاصل بمنقار ويضرب فيه مسار من عود الطرفا فيكون ذكارة *
وان جمع اغصان الطرفا في حزينان بورقها ونورها فاذا كان
صباح اليوم الرابع والعشرين منه وهو يوم العنصرة قبل طلوع
الشمس فيجمع ذلك على شجر الرمان ويجعل بين اغصانها فانه

ذكره * وقيل * اوفى ما يكون ان يجعل في اصل كل
 شجرة مقدار حمل من الرماد اي رماد كان في شهر كانون
 الثاني ويسقى بماء ثلاث سقيات فاتها تجود * وان
 غرس بصل الفار الى جنب شجرة الرمان بحيث تلجم عروقها
 صلح ذلك وثبت حكمة * وكذا * ان غرس الاس الى جنت
 الرمان زاد حمل الرمان وطرد عنه الآفات * وما يكبر الرمان
 ويزيد في حجمه ان يجعل مع قضبان او حبه اذا ذرع دقيق
 الباقلاء بقشوره قدر كف يلقى في الحفرة ويغرس النضبان
 عليه وابلغ من ذلك ان يدق الحمص وييل باللبن الحليب
 ويجعل مع النضبان او الحب اذا زرع ويصب على الحب في
 حفرة غسل فيخرج شديد الحلاوة بغير نوى * ومنها الفحل
 لا بد من تلقيحه بكس نخلة ذكر وهو معلوم ووقته اذا تفرقت
 السراخج وصار الحب شبه الاقاع ونشقت فحينئذ يصلح ان
 يلقى به * ووصفته * ان يؤخذ السراخج من كس النخلة الفحل
 ليحرك فوق النخلة * ومنها الفستق يذكر بالبطم واذا اخذ ورق
 السرو وجفف ودق ناعماً حتى يصير غباراً ثم يذر على شجرة
 الفستق مع كل ريح تهب يصنع ذلك ثلاثة ايام او خمسة فان
 حب الفستق ينبت ولا يستط * وقيل * يكون بين كل مرة

واخرى عشرة ايام * وقيل * بعمل بورق البطم مثل ذلك
 * وقيل * يؤخذ حب الحبة الخضراء او ورقها وينظم في خيط
 ويلقى على الفستق فهو ذكاه * وقيل * يذكر الفستق بالذهب
 الخالص يؤخذ منه رنة ثمان حبات او سبع حبات شعير وينقسم
 اربعة اقسام ويكشف عن اصلها نحو شبر من التراب ويسمر
 تلك القطعات فيه في اربعة جهات ثم يرد التراب عليه * وقيل *
 ينثر بمنقار في اصله في اربع جهات ويوضع في كل ثقب ثمن
 دينار من الذهب * ومنها الخوخ اذا تساقط قبل نضجه يعلق
 عليه العظام مطلقا واجوده عظام الكلاب فانها تحمل ولا
 يسقط ثمرها وان علق عليها الخرق الحمراء واللبود الحمر
 الموجودة في المزابل امسكت * وقيل * يكشف اصلها ويشق
 ويصرب فيه وتد كبير من عرعر حديث طيب الرائحة ويرد
 عليه التراب فانها تحمل وكذا المشمش واللوز والقراصيا
 والاحاص * واذا دق وتد من خشب الصنصاف في اصل
 الخوخ صغر نواه * وحب الملوك وهو القراصيا يؤخذ من اول
 حملها نواة واحدة ويشق اصل الشجرة او يثقب وتوضع تلك
 النواة فيه فهو تذكيرها * والكثيرى وهو الانجاص بذكر
 بالذهب بان يكشف عن اصلها ايام نوارها ويشق في اربعة

مواضع متوازية ويدخل في كل شق سبر من الذهب ويرد
 التراب على اصلها فلا يسقط ثمرها ويكثر حملها * وقيل *
 يؤخذ ربع دينار من ذهب ويعلق في اعلا الشجرة وجرب
 كثير وقليله فصع * وقيل * بوضع اللع في اصلها في كانون
 الاول * وقيل * اذا لم تحمل شجرة الكمثرى فانقب في اصلها
 ثقبوا على السواء واضرب في كل ثقب مثل اصبعك في الطول
 وتدا من عتيق خشب الصنوبر الاحمر حتى يغيب ويستوي مع
 الاصل ثم غطه بالتراب فحمل ولا يسقط ورقها مجرب صحيح
 * وقيل * يكون الوند من العرعر * وما يكثر الكمثرى ان
 تثقب ساقها بقرب الارض وتدخل فيه وتدبلوط ويضرب حتى
 يعيب ثم يطم بالتراب * وما يزيد في حلاته ومائته يغلى له
 ماء عذب في قدر ويصب في اصل الشجرة ويرش منه على اغصانها
 وورقها كل شهر يوما في زيادة العمر تعمل ذلك اربع مرات
 فيكثر الحمل ويحلو وتكثر مائته * واذا طلي على ساق شجرة
 الكمثرى بعكر الزيت وكذا كل شجرة لها قصب او حص او من
 تذهب حموضتها ويحول قبضها وتحلور ذاك عند افتتاح غصونها
 ما ارتفاع المواد من الارض * وما يزيل الدود منها وينفضها
 تزيلها بزيل مركب من اخفاء البقر وزيل الناس مع ورقها

وينبش على أصولها ويطم منه مخلوطاً بتراب سميق يابس وكذا
اختاء البقر اذا دق وخلط بتراب الطرق المسلوكة وبيل ماء عذب
ودردى زيت وطلي به اصول شجر الكمثرى نفعا جداً ودفع
الفساد عنها ﴿وقيل﴾ يذكر شجر الكمثرى بالطرفا تذخينا *
واذا اردت ان يكثر حمل الكمثرى ويكون حلواً كما غسل
فانقب في اصل شجرتها مع الارض ثقباً نافذا واضرب فيه وتدّاً
من عود دردار او صنوبر حتى تمتلي الثقبه او عود بلوط وغطيه
بالتراب * واما شجرة اللوز اذا اخذ قصار ريش الطير فجعل في
خرقة حمراء او لبد احمر وعلق على شجرة اللوز لم يستطع ثمرها
﴿وقيل﴾ اذا ازهر يعاق عليه خرقة حمراء قرمز فان زهره
لا يستط * واذا لم يحمل اكشف على اصله في الشتاء وانقب
فيه ثقباً وضع فيه عود دردار واسقه بولا عبقاً وغطيه بالتراب *
وكذا الجوز تؤخذ خرقة من صوف احمر او لبد احمر ويصرفها
لطيف ريش الطير وصغاره ويلقى على الجوز فلا يستط ثم *
وان التت زهرها علق عليها خرقة حمراء قرمز فان لم تحمل
يتقب اصلها ويوضع فيه عود درداو ﴿وقيل﴾ يعلق عليها
خرقة صوف احمر يصرفها ريش لطيف صغار من اي طير
كان في مواضع منها فان حملها يعظم ولا يستط ﴿وقيل﴾

يشق أصلها في موضعين ويدس في ذلك عود عرعر وقرفة
 ذهب احمر ويطم بالتراب فانها تحمل * واما المشمش فيوضع
 عند اصله العظام والشتف والحصى فان ثمره لا يسقط * واما
 الزيتون الذي لا يحمل فان اخذ رجل اسود مليء بمينه من
 حب الزيتون الناضج واخذ بشماله فاسا نصابة حديد وحفر به
 في اصل زيتونة قد نقص حملها او غيرته آفة ويكون يوم السبت
 ودفن ذلك في اصلها بحيث ينفع حب الزيتون على العروق
 وغطاه بالتراب وصب عليه من اول ليلة الاحد من الماء
 يفعل ذلك ليلتين متواليتين فان تلك الشجرة يكثر حملها
 وثمرها ويكبر ورقها ويطول بقاؤها * وان عدت الماء لا
 يضرها واذا بلغ ثمرها لم يسود بل يستمر اصفر الى بياض وهذا
 من الخواص * وتنب الباقي اذا التي عند اصولها ثم سقيت لم
 يسقط ثمرها ولا ورقها * واذا زرع الرمان مع الزيتون كثر حمل
 الزيتون * واذا سقط ثمر الزيتون قبل نضجه يؤخذ حببات فول
 ما فيه الدود فيدفن في اصل الزيتون ثم يغطى بالتراب والروث
 فان ثمرها لا يسقط قبل نضجه * وقيل * يجعل حوالها
 بسير ملح وزبل نحو نصف قدح عند اصلها ويطم بالتراب
 الدقيق ويجرب بعد ذلك فانه لا يسقط قبل نضجه وتحمل *

وكذلك الرند والفستق والزعرور والقراصيا * وإما التفاح فانه
يعلق عليه اذا نور اصل الفار يستمسك ثم * وقيل * ينقب
أصله ويسمر فيه عيد طري من صنوبر فانه مذكر * ويدفع عنه
الدود * والخروب منه ذكر وانثى فاذا لحت الانثى بالذكر
نفعا * والعنب اذا سقط ثم * وهو صغير ياتي في اصله رماد
عتيق فانه نافع له * وان اريد تكثير حمله يؤخذ من قرون العنبر
ثلاثة تدفن منكسة حوالي الكرم فانه يحمل جلا كثيرا *
والاجاص وهو عيون البقر ذكارة ان بكسر بعض اغصانه
الناينة ويدعه معاقا فيها غير منفصل عنها فتحمل جلا كثيرا
وكذا اذا حمل عليها الدوالي فانه كلما كثر ثقله عليها حملت
جلا وافرا * وقيل * ان ضرب وتد من الدر دار في اصلها
عند تنورها وعندها كثر حملها واشتدت حلاوته * وان
ثقب عند اصل الشجرة بثقب غليظ ثقباً وادخل فيه عود
بلوط كثر حملها وحلي وطاب واذا قل حملها او سقط بكشف
عن اصله قدر ذراعين من كل جهة ويصب الملح على اصوله
قدر ربعين في الشجرة العظيمة الى نصف ربح في الصغيرة وفرقه
على الورق ورد التراب عليه ودكه بالقدم ويسقيه بعد ثلاث
ويغمره بالماء مرة واحدة في كانون الاول فانه يكثر حمله ولا

يسقط ورقه ولا ثمره * واما الانرج والنارنج فيضرب في اصله
تحت الارض وتدين من خشب الليمون ومن الانبوس ويغطي
بالتراب فانه ينمى * واذا ذكر الذهب في اربع ثقب في
الاضل حمل * والذبي يزد في الحمل ويهظم ثمره ويصير ليناً
عذبا ان يحفر حوله حفراً خفيفاً ويجعل زبل الآدمي البالي
بالماء ويسقى به ولا اوفقه من ذلك * ومن التذكير العام
لسائر الاشجار اذا قل حملها بان يكشف عن اصولها من ناحية
الجنوب ويثقب فيه ثقباً نافذاً الى الشمال ويؤخذ قضيبين من
شجرة زيتون كثير الحمل ويدخلان في ذلك الثقب مخالفين بطين
معجون بشعر فان تلك الشجرة تحمل ان كانت شجرة زيتون او
غيره ويفعل ذلك ايضاً قضبان الدردار والبلوط * ومن
تذكير الاشجار ايضاً على العموم ورق السرو اذا جفف ودق
ناعماً غباراً ودر على الشجرة اي شجرة كانت في وقت نوارها
ثلاث مرات او خمس مرات في خمسة عشر يوماً فانه لا يسقط
حملها * ومنى كثر سقوط الحمل من اي شجرة كانت يثقب في
اصل تلك الشجرة ثقب واسع يدخل فيه حجر ويضرب قوياً حتى
يغيب فيها ثم يطين بطين ابيض فانها لا يسقط من ثمرها شيء
او يكشف عن عروقها برفق وتحشى الحفرة من تربة بيضاء فيها

فضل تعلقك فهو افضل ما استعمل فيه فلا يسقط بعد ذلك
 منها شيء البتة * ومنه حشيشة يذكر بها الشجر تنبت مع القمح
 والشعير ذات حب اسود كالشونيز اذا بلغ فيقطع ويجعل
 منه اكاليل ويجعل على كل فرع شجرة مثمرة اكليلاً منها فانه لا
 يسقط ثمرها بعد ذلك البتة ويزيد حملها * وبعضهم يصر شونيز
 القمح في خرقة ويلقى في عنق الشجرة فلا يسقط ورقها * وقيل *
 زرق الحمام على اصول الشجر مبلولاً بالماء يفعل ذلك ويرد
 عليه التراب * وقيل * ان طوقت الشجرة من اسفل بطريق
 من رصاص وغطي بالتراب فعل ذلك * وقد جرب المحريون
 في اثبات الثمر لثلاً يسقط قبل النضج ان يكتب رقعة فيها ان
 الله بمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالنا ان امسكها
 من احد من بعده وتعلق على الشجرة * وقيل * يكتب ويلقى
 ان الله بمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله بالناس
 لرؤف رحيم * او يكتب ويلقى ولبوا في كهفهم ثلاث مائة
 سنين وازدادوا تسعا * وقيل * يكتب ويلقى الشجر على شاطئ
 المياه يثر في وقته ولا ينتثر من ورقه وكل ما عليه استم
 * وقيل * يكتب كن كشجرة على شط نهر ماء تطعم لحبها
 ولا يسقط ورقها وما يضرب بها من ثمرها ادرك وسلم *



وقال جماعة من الحكماء ان كثرة الحلاوة الصادقة ان تسقى
 المنابت المحلوة مع الماء الحبيبا من دبس الثعلب ويسقى الزمان
 الماء والعسل وكذا البطيخ والثاء يسقى الماء والعسل وكذا
 يسقى الكزبي بالعسل وقس على ذلك ولا تهمله * وما يقوي
 الكرم ويحسنه ويزيد فيه ويسمن حمله ان تحرق اعصان الخلاف
 مع الورق ويجمع رماده ويضاف اليه اخاء البقر محرقا او مسحوقا
 وهو ابلغ ويخلطان وينثران على ورق الكرم * وكذا * ينثران
 على ورق البطيخ والترع وما اشبهها مما ينسبط ويقوم على ساق *
 وما جرب الكرم نقله ويسرع نباته بخاصية ان يؤخذ بلوط فيقطع
 قدر الباقي ويجعل في كل اصل منها شيئا منه ملاصقا له وكذا
 نثر حب الكرسة جريشا مدقوقا في هاون حول اصل الغرس
 ويؤخذ تبن الباقي وتبن الشعير وتبن الذرة وخشب الكرم
 المرصود بالعصا واخاء البقر فيخلط ويضرب بالخشب حتى
 يصير رميا ويطم به اصول الغرس وفوقه التراب وتطرد عن
 الغرس الهوام اذا خلط معها مثل جزو من اجزائها ورق خردل
 وان يجر كرم او شجرة بعظم فيل لم يقربه دود ويصلح بتعاهد الكرم
 والتبش وتخفيف الورق وهز الاعصان هزا قويا وبطواف
 الناس بالنارين الكروم * وعلامة النوان بنخرج في كل عين

عقودان أو ثلاثة وينعمها اسراج المصابيح بينها بالليل وحب
 الغيب أو الرسيم مرضوضاً أو غير مرضوض إذا جعل في جواب
 اصوله كتر ماؤه وإذا اشتغلت شجرة عن الحمل شق أصلها
 ويدخل فيه حجر فاتها تطعم ولا يكون الحجر مدحرجاً * وما
 جرب تهدد الشجرة بالقطع وتضرب ضربة خفيفة ويقول
 فاعل ذلك مخاطباً أقطعك إذا لا تحملي ويشع فيها رجل آخر
 ويقول دعها فاتها تحمل من قائل ويتركها فاتها تحمل من
 قائل وهذا ما اتفق عليه الملاحون والمجربون وهذا استدلال
 الحكماء أن للنبات نفساً مدركاً وأما التي تحمل سبعة ولا تحمل
 أخرى فكذلك يفعل بها ويقول الآخر أنا ضامن عنها أن تحمل
 في هذا العام وإن لم تحمل اصعب بها ما شئت

الباب الخامس

في التركيب وأنواعه وهو المسمى بالتطعيم والإضافة والاشتات
 وهو أنواع

* النوع الأول من أنواع التركيب وهو الذي ينشأ في
 اللحاء والعود ويسمى تركيب الشق ويكون هذا الضرب في شجر

الزينون كثير **الوصفة** ان يؤخذ بعد قرض الشجرة بالمشار
 عوداً ابساً يبريه ري القلم فيدخله بين العود والقشر لثلا
 ينشق القشر وذلك بعد جري الماء في العود والمادة حيث
 دقيقة ليسهل فصل القشر عن العود ثم يخرج العود اليابس
 الماري ويدخل القلم موضعه ويسد سريعاً وبطين بطين ايض
 عليك بتن كبير فيكسى به الموضع ويكون قشر القلم مما يلي القشر
 والعود مما يلاصق العود والقلم يبرى كبرى الاقلام من جانب
 واحد وهذه **صفة**  وينشق للبرية على قدرها وطولها وعرضها
 من جلد الشجرة ومن عودها في موضع المقطع وتدخل تلك البرية
 فيه بمجديدة لاطة الطرف شبه حديدة القلقاط ولتكن لاطة
 وحدها على قدر برية القلم او خشب صلب وهذه **صفة** 
 يدخل برفق بين القشر والعظم في موضع تريد غرس فلك فيه
 وترفق بالقشر لثلا تنشق ثم تسله وتدحل برية القلم وتشد على
 القشرة في موضع زوال القلم بخط صوف عايط مغلول او حاشية
 ثوب قوية يدار به حوله ويشده به جيداً لثلا ينشق القشر او
 تنهري عن العظم وتغرس الاقلام غرساً حسناً محكماً وينزل حتى
 يغيب البرية كلها والقشر للقشر والعظم للعظم وان خوفاً
 فلا ناس وتكون هذه البرية هبة سفرة السكين التي حدها

رفيق وقفاها غليظ فيجعل الجانب الغليظ من جهة الخارج من
 الفرع والرفيق الى جهة داخله لينطبق الشق عليها انطباقاً تاماً
 في الشق الذي احده المتقار او اللذان في الغصن الذي يركب
 فيه وتجعل الاغلام المبرية في ماء عذب في اثناء حالة البرية
 حتى يفرغ هذا فيما له قشر رقيق كالنفاح والكمثرى والسفرجل
 والخوخ والشمس والآجاص والعناب والزيتون القوي المحدث
 ونحوها وإذا كان الفرع الذي يركب فيه قدر الساعد يجعل
 فيه فلان وإن كان اغلاظ فاربعة وأكثر على حسبه والذي
 له قشر كالرند والفسطل والتين وما غلظ من الكمثرى
 والزيتون والسفرجل والنفاح فيما يركب بين القشر والعود *
 النوع الثاني من انواع التركيب * وهو الذي يكون من
 القشر ينتزع وفيه العين قبل ان تنفخ فيركب في غصن آخر
 يقتصر له ويوضع فيه والعمل فيها الانبوب والرقعة وهو الفارسي
 ويكون في الفاكهة والزيتون والخروب والتين فالشجرة الكبيرة
 يتقطع اعلاها لينبت فيها اغصاناً محدثة يركب فيها ويبقى كذلك
 وذلك في كل من الثاني وشباط وبزال ما في اصل الشجرة من
 نبات ينخاف ان يفتح لترجع المادة الى اعلاها كلها فاذا لفتت
 يربطها في اول حريران ويترك لاصفين أكثر من الكبير والقوية

اكثر من الضعيفة ثم بعد ثمانية ايام او عشرة ينظر الى تلك
 الاعصان فان احمر نحو اسافل قشرها فقد صلح للتركيب وان
 كانت خضراء كلها فترك الى نصف آب وهو آخر وقت
 تركيبها فان احمرت قشرتها من جهة اصلها فتركب في ذلك
 الوقت * وصفة العمل بالانبوب ان ينصد شجرة متجة يريد
 اخذ التركيب منها فيأخذ من اعصانها ما يقارب الارض وما
 فوقه من جهة الشرق او الجنوب ما يرز في بعض عتده لقع صغير
 ويسمى العين قبل الاحتياج باربعة ايام ونحوها وينقطع اطرافها
 وهي في شجرها ليرتدع الماء فيها ثم تقطع وتخرج تلك العين
 في انبوب من قشرها او يؤخذ الغصن الذي فيه عين او عين
 وتنصد العين الواحدة منه وينقطع بسكين حادة ما تحته من
 الغصن من جهة طرفه الرقيق ويرمى به ويحاز القشر من الجهة
 الاخرى فوق العين التي تبلغ السكين الى العظم فذلك هو
 الانبوب وتكون العين في وسطه وطول الانبوب نصف اصبع
 وقيل اصبع وقيل اثثة الابهام وتدخل الجريدة المستعملة
 للتركيب الرومي او تعمل من قصب ان لم تحضر الحديد بين
 القشر والعود ويفصل بينهما بها من الجهتين ثم يلف حول
 القشرة التي هي الانبوب حاشية ثوب او مفتول منه دون ان

نصيبة مضرّة من كسر أو نحوه ونحري أن يقع الأنبوب من
 الفرع المركب فيه على موضع قد احترت قشرته إلا موضع يكون
 قشره اخضر ويسقى الأنبوب من اعلاه ومن اسفله بلبن التين
 بأن يقطع غصن التين من الموضع الاخضر منه بمجديد قاطع من
 اعلا الأنبوب لينزل عليه من ذلك القطع اللين ويكرر ذلك
 عليه حتى يتعقد الأنبوب مع العود ومع قشره ويظلل الأنبوب
 بورق الشجر ليس منه من الشمس والريح ويكون هذا العمل في
 يوم شديد الحر ساكن الريح وهذه صفة الأنبوب **I**
 والنقطة البيضاء داخلة صفة العين المذكورة وصفة
 العمل بالرقعة وهو اليوناني والرقعة طويلة شبه ورق الرمان
 او مربعة او مستديرة وتعمل في التين والزيتون وغيرها فالرقعة
 التي مثل الرمان تقطع في كانون الثاني حتى تقوى وتصلب
 قشرها وتحمر ثم تقطع من الشجرة التي تريد ان تتركب منها
 اغصاناً فيها عين مقدار تلك الرقعة ويحاز القشر بطرف
 السكين الرقيق ويدخل تحتها حديدة التركيب ويعلق برفق
 لتسلم العين ولا تنشق الرقعة ويربط بالخيط غير المفتول وتسقى
 بلبن التين قبل ربطها وبعده حتى تتعقد ومثله الرقعة المربعة
 والمعمورة وكل رقعة فيها عين فتوضع في موضع القطع من

الشجرة التي تتركب فيها على قدرها والعمل واحد * الثالث من
 التركيب * وهو الاعى وهو ان تأخذ القصبان البارزة للشمس
 من الشجرة في ناحية المشرق او الجنوب مما كان مثمرًا في العام
 الماضي وتقطع مقدار شبر وأكثر وتبرا في اخرها الاسفل مقدار
 نصف شبر واربعه اصابع بربا غير فاحش وتوضع الاقلام في
 الماء لتلا بصيها الهواء ثم يعمد الى الشجرة التي يريد التطعيم فيها
 فتقطع بالمنشار من فوق ثم يشق فيها شقان ويدخل القلم المبري
 ويوضع القشر من القلم على الشق وضعا محكما ويلصق العظم
 بالعظم ثم يدخل قلم آخر في الشق الآخر ثم يطين عليها بطين
 معجون بتبن وتشد عليه خرقه كنان تصونه من الهواء والماء
 وذلك في اول جري الماء في العود والتراب الاحمر لا يصلح
 لمثل هذه الاشياء لانه يجرها اذا طينت به والتراب الابيض
 اجود وكذا طين شاطي الانهار ولا يجهد التطعيم في طرف
 الشجرة وفي وسط الساق ينقى زمانا أكثر ويؤخذ التطعيم من
 الشجرة قبل ان تنبت * وكيفية التطعيم الاعى وغيره بان
 ينشر قطعة من الزيتون مثلاً او فرع منه نشرًا مستويًا ويخرج
 موضع النسر من المنشورة ثم يشق ذلك وينفخ ذلك وتنزل
 الاقلام نزولاً محكما ويضرب عليها برفق وينفخ ذلك الشق

ثلاثة اصابع مضومة ويوضع اناء كبير من فخار على قدر ذلك
 الغصن المشقوق ويثقب اسفله ثقبه غلظ ذلك الغصن المشقوق
 من غير زيادة ويدار عليه حبل او غيره كالخخال ويوضع عليه
 الاناء مستقيماً ويكون الموضع المشقوق في ثلث الاناء او نصفه
 وبطين بطين لزوج ثقب الاناء من داخل وخارج حتى يستند فلا
 يخرج من التراب والماء شيء ثم يوضع فيه زيل بالي او زيل
 آدمي وثرية سوداء ورمل بجمع اثلاثاً ويخلط ويغربل ناعماً
 ويلى الاناء الى ثلثه لاجل سقيه بالماء ويدس باليد دساً جيداً
 او يوخذ بزر تفاح او سفرجل او توت او اترج او ورد او رمان
 او غنب او آس وشبهها فيوزع في ذلك الشق في التراب
 الذي فيه ويغلى كالعادة في البزر والنوى ويتعاهد بالسقي
 اللطيف المتتابع حتى لا يجف تراب ذلك بوجه وان ملئت
 الانية بالماء فهو اجود فينبت البزر في ذلك الشق وتغرس
 عروقها فيه وتلم معاً ويتعاهدها حتى تقوى وتتنبت بذلك
 الفرع ثم يبقى الاناء بعد اعوام اذا تمكنت * وهذا صحيح
 يعمل في كل الشجر * وبزر النين ينبت في الحجارة والبناء
 والحيطان فتتلع بعروقها وترايبها وتكن قد احمر عودها
 بعد عام ويغرسها في وقتها في ذلك الشق ويتعاهدها بالسقي

اللطيف بالماء العذب حتى لا يجف التراب وهذا اعجل
واسرع وكذا يعمل بالنوس كاللوز والبرقوق والزيتون والرندي
والقراصيا وشبهها يغرس النوى في الشق ويصدع النوى برفق
قبل غرسها فيه ويفعل غلظ اصبعين او ثلاثة فينبث ويلثم مع
الاصل في ذلك الشق ويغذي من الشجرة ويطعم ويجعل النوى
ثتان او ثلاثة حتى اذا خاب البعض بقي البعض واذا نبت
الجميع يقطع منه ما يستغني عنه * والرابع * تركيب الثقب ويسمى
القرطي * وقال * الحكماء انه ينشب في حبه وفي غيره سواء
وافق او لم يوافق وهو يستعمل في جميع الاشجار المتنافرة
والتباعدة * وقال بعضهم انما يستعمل في اشياء مخصوصة
من الاشجار وهي العنب ينشب بالثقب في جنسه وفي عيون
البر والصفصاف والتفاح والجوز في جنسه وفي الفستق والبطم
والتين والتوت والانرج في التفاح فيثمران معا وذلك في شهر
تشرين الثاني الى شباط * والخروج ينشب في الصفصاف فيثمر
خوخا بلا نوى وفي اللوز والتفاح والتين في الفرساد والقراصيا
وذلك دائما دون الشتاء فقط ويكون في ذلك الاصل واحد
والثمر مختلف والرمان يضاف الى غيره من الشجر حتى يلتصق *
وكذا قيل في السفرجل * والورد ينشب في لحا التفاح

فيورد عند حمله وفي اللوز كذلك * وصفه العمل في العنب
 في عيون البقر والصفاف والآس ونحو ذلك ان يعمد اليها
 اذا كان على قرب فيؤخذ قضيب من العنب وهو على اصله
 غير منقطع منه فيختر من اصل الكرمة الى اصل تلك الشجرة
 جورة في الارض عمق شبرين او اكثر ويسبط ذلك القضيب
 فيها حتى يصل الى تلك الشجرة ويشق ثقبه في اصلها بقدر
 غلظه ويدخل طرفه فيها ويخرج من الجهة الاخرى ويجذب
 برفق حتى ينتهي الى آخر طوله الى موضع غليظ من القضيب
 يقف عنده ويقال طرفه مع ساقها ويطين ذلك الثقب بطين
 طيب لئلا يرد التراب على الخرق ويتعاهد بالسقي ويحفظ
 من الاضرار بالقضيب عند العماره ويبقى حتى يتحجم ذلك الثقب
 عليه ويغتذي ويطول ويغلظ من فوق الثقب وبعد ذلك يقطع
 ذلك القضيب من جهة اصله فانه يثمر عنيا * ولن اريد ان
 ينشب في ساقها فيثقب فيه على قدر غلظ القضيب ويدخل طرف
 القضيب في ذلك الثقب ويجذب حتى يقف ويطين ذلك
 الثقب من الجهتين في الساق من تلك الشجرة بطين طيب
 من تراب ايض حلو ويلف حوله الخرق ويشد بالخيط او
 يدخل عليه طرف ويملي بالتراب ويبقى كذلك عامين الى

ثلاثة حتى يندفن التضييب في ساق الشجرة فينقطع من جهة
 اصله ويمسح بالحديد القاطع ويسوى مع ساق الشجرة كأنه غرس
 فيها او ينقطع اعلا الشجرة من فوق ويوضع الانشاب ويطعم كما
 كان يطعم اولا وترجع قوة الشجرة الى ذلك التضييب * واذا
 انتسب العنب في عيون البقر يبقى على حلاوته ويكر بالاطعام
 وفي الصنصاف تنقص حلاوته ويستحيل طعمه وهو فيه انجب
 من عيون البقر في الآس يكتسب من طعمه وريحه * واما
 انشاب الجوز في الحور فبالقرب وفي شجرتين متجاورتا تضيف
 احدهما الى الاخرى فيعلقان وينشب الجوز في الفستق والبطم
 اذا تقارب احدي الشجرتين من الاخرى او يغرسا عمدا قريبا
 وتجذب شجرة الجوز الى الفستق اذا كانت رطبة ويكون في اصلها
 او ساقها او غصن قوي منها يعمل فيه كما تقدم * واما انشاب
 الخوخ في الصنصاف فيقوس اولا بان يدفن طرفه الاعلى
 تحت الارض او عند غراسه بان يجعل طرفاه جميعا فاذا علق
 فخذ نواة خوخه او ثوابين او ثلثين من اي شجرة كانت وفي صغيرة
 فاغرسها تحت ذلك القوس فاذا طالت ثقلة الخوخ ووصلت الى
 القوس فيشق في وسطه شقا طويلا بقدر ما تدخل ثقلة الخوخ
 فيه ويفتح الشق برفق ويدخل فيه الثقلة وتخرج من اعلاه وتجذب

برفق حتى تنف قائمة ويشد عليها شق القوس بخيط صوف
 ونحوه وبطين ويشد بالخرق ويربط فاذا اتى العام الثاني والنقلة
 قد استعفت عن اصلها فاقطعها وهذا ثمر خوخا بلا نوى * وله
 صفة اخرى يشق الصنفا في الريح مما تقارب شجرة الخوخ
 ويدخل في كل غصن قضيب من الخوخ ثم يعصب على الشق
 بخيط قسب جداً ثم بطين ويعمل العمل المذكور في ثمر خوخا بلا
 نوى * وصفة اخرى في انتساب اغصان من شجرة الى اخرى
 تجاورها من الخوخ الى اللوز او التفاح فيكون اصلها واحد
 والثمر مختلف وينشب كذلك الكمثرى في التفاح والسفرجل
 والبن في التوت والفرصاد وثمر الشجر ثمرتين في اصل واحد
 وتطعيم الثقب جيد بالي بالثمرة مع التركيب ويمكن ان تدخل
 قضبان مختلفة في كرمه واحدة فتكون عناقيد الكرمة اصنافاً
 والواناً * الخامس من انواع التركيب * تلقيع النوى والحجوب في
 انواع المنابت كالفرصاد والعنصل والعوج والخطمي والبن
 والسوسن والتخل وشبهها * فمن ذلك ان تقصد اصلاً منها
 قوي البات فيكشف الثراب عن اصله ويؤخذ حب البطيخ
 والخيار والقتاء ويدخل منها في الشق حبة بعد نقعها في الماء
 العذب ليلة ويرد الثراب الطيب الناعم الى اصل الشجرة ويغطى

به موضع الحب غلط اصبعين او بزل ان تيسر* ويركب الفرع
 في العنصل بان نزع من بصله ما شئت وتقطع من اعلى
 البصلة نحو ثلثها الاعلى وترى به وتنشق فيها شفا مصلبا وتدخل
 في حاشية كل شق منها حبة فرع بعد تقعا في الماء ليلة وتكون
 الحبة قائمة طرفها الرقيق الى فوق في موضع معبر بعمارة وحفر
 ويجعل فوقها رمل وتراب عاظم ثلاثة اصابع مضمومة ويستقى بالماء
 ما قرب منها لا عليها فان الفرع نبت فيها وثمر قرعاً كبيراً
 مائلاً الى المخضرة رزينا طيباً لا طعم للعنصل فيه البنة وهو
 محبر ويستغنى عن كثرة السقي بالماء وقت ذلك ووقت زراعة
 حبه* ويركب الفرع ايضا كما وصف في النطن وكذلك
 ركب الباذنجان في النطن* ويركب في اصول الفرع المطبخ
 ويركب بزره كذلك في العوسج والخطمي والئين والتوت كما
 ذكر والياسمين الابيض في الاصفر ويركب في الخبز دان وهو
 قف وانظر والكم ويركب في الرند والدردار في الاراد رخت*
 ووقت التركيب في هذا وفي اكثر الاشجار في منتصف شباط
 الى عشرة ابان من آدار* وقيل* الى نصفه* وقيل* الى
 جري الماء في العود من الشجرة المقصودة* وهذا فيما يسقط
 ورقه من الاشجار* واما التي لا يسقط ورقها فتؤخذ تركيبتها في

منتصف آدار الى آخر ابار* وان اردت ان تتخذ الفرع والفتاء
 بغير ماء يستقى به فاعمد الى ارض فيها اصل مسن او اصول من
 النبات المسمى بالجناح وهو اسم لشوك العاقول او الباقول فاحفر
 عند اصله حفرة واسعة عمق ثلاثة اذرع ثم تشق الاصل بعود
 طرفاً شفاً غير نافذ قدر ما سيع حبتين من فرع او قشاة واجعلها
 فيه فاذا علنا فيه فضع في سفلى الحفرة تراباً مبتلاً حتى يصل الى
 ذلك الموضع ورد على موضع الحب تراب وجه الارض الناعم
 حتى يرتفع ثلاثة اصابع وكلما نبت الحبتان شبراً زاد في التراب
 حتى تستوي الحفرة بالارض فيصبر اصلاً كل عام ويطعم بغير
 ماء* ويحمل على السروج فيكون ما ينبت منوماً وعلى قشاة الحمار
 يكون شديد المرار مسهلاً* ومن هذا التركيب يعمل نوس
 التمر في اصول القلقاس فيثمر موزاً وكذلك البطيخ يعمل في
 العوسج الخطمي والتن والسوسن فينجب وكذلك يركب في
 التوت ويصب على الاصل ماء حار شديد الحرارة فيجمل حملاً
 كبيراً صالحاً وفي التوت يخرج بطيخاً لذيذاً احلى من اكل
 البطيخ وفي العود ياتي صالحاً مستطاباً بعيداً من الآفات
 والشعيرات وعلى السوسن يخرج بطيخاً كبيراً حلواً والذي على
 الخطمي يخرج له طعم عجيب من الطيب والذي على التن

يخرج منه بطيخ حد لا يقدر على اكله كانه ثوم او خردل واذا
 ركب الشجر المطعم في الشجر المطعم يكبر حلة وتظهر برسته
 واذا ركب في المطم غير المطم فانه لا يحمل كثيرا ولا يركب
 في شجرة ضعيفة ولا في شجرة هرمة ولا يركب الا في الفينة
 السالمة من الآفات الكثيرة الرطبة والمادة * وشرطوا ان يعمل
 في وقت التركيب اشياء * منها طواف اسواط حول الشجرة
 المركبة * ومنها ان يجامع المركب جارية حسناء طائعة غير
 مغضبة ولا معضبة وان كانت زوجته فتكون قريبة عهد بزواجها
 من نحو عام فان حملت تلك الجارية حملت تلك الشجرة في ذلك
 العام بخاصية عجيبة في التركيب * ووقت التركيب على العموم
 اذا اشتد الحر بعد ايار والتركيب اعجل فائدة واقرب منفعة من
 الغراس واعجل ثمرة واكثر حلا واكثر * وينبغي ان يكون
 التركيب من شيء في شيء يناسبه ويقارنه وبساكلة في اكثر
 وجوهه وكلما تشاكل كان اجود * وقد قسموا الاشجار اربعة اقسام
 وهي ذوات الادهان كالزيتون والسرو والكتم والحبة الخضراء
 وشبهها * وذوات الصمغ كالنخوخ والشمش والاجاص واللوز
 والقراصيا والفسق وشبهها * وذوات المياه الخفاف هي الاشجار
 التي يستط ورقها في البرد كالنخوخ والسفرجل والكثير

والعنب والرمان وشبهها * وذوات المياض النفاان وهي الاشجار
التي لا يسقط ورقها كالزيتون والرند والامس والسرو والارج
ونحوها * وهذه الاربعة امهات الاجناس وهكذا اصل التركيب
المشاكله * واعلم * ان كل نوع ينافر الآخر فلا يركب الا في
النسب او التركيب الاعلى وقد ركب بعض ذوات الادهان
في بعض ذوات الصمغ فنجيت ولن جعلت التراكيب كلها في
الظروف المملوءة بالتراب الطيب من الخشب الرخو فاحسن
ما يكون * واما ما يركب بعضه في بعض مما يظهر له اثر كالرمان
فانه يوجد في الرمان قطعاً والارج في الكرم والتوت في الارج
والارج في التفاح وعكسه ويحمر التفاح ويركب في الدلب
والقرصيا وينجب النطعم والارج في الفرصاد ثم احمر والارج
يطعم في الرمان وتحمر ثمرة والاحاص الاصفر في الارج وفي
التفاح والخوخ يهرم سريعاً وان اطعم في الاحاص واللوز طال
بقاؤه * والخوخ ان ركب في الاحاص عظم ثمرة والاحاص يطعم
في الكمثرى والسفرجل يقبل كلما ركب فيه من شجر وجميع
الاشجار تألف السفرجل والتفاح ينسب في الكمثرى والسفرجل
والتفاح في الرمان وينجب الكرم في الاحاص الاسود والبن
ينسب في الفرصاد وشاهبلوط وندق وتنفاح وكمثرى كل هذه

يطعم بعضها في بعض وقد يركب في الحادون الاصل * وما
 يضاف من الكمثرى الى الفرصاد يكون ثمره احمر والتفاح يالف
 الكمثرى والسفرجل وكذا التفاح الى الآجاص بثمر تفاحا احمر
 والمخوخ يالف الآجاص واللوز والكمثرى والتفاح والسفرجل
 والشاهبلوط يالف الجوز والبندق والبلوط والسفرجل يالف
 الكمثرى والشمش يالف الآجاص واللوز والارج بمونة شدة
 لرقه لحائه والارج يضاف الى التفاح * وان اضيف الكرم الى
 القراصيا اطعم ما كان من الكرم في الربيع * وشجرة الزيتون
 تالف الكرم والكمثرى يالف التفاح والسفرجل ويعلق الرمان
 بالاس واجود الفرصاد ما تركب على البلوط والآجاص يركب
 في التفاح والارج يطعم في السنة مرتين ويطعم القراصيا في
 الآجاص والرمان في الصنصاف والكمثرى في الرعرور والجوز
 في الآجاص والسفرجل في الرمان والورد ينشرب في اللوز
 فيعلق ويورد في الخريف وهو كثير باشيلية وغيرها * واذا
 ركب التفاح في الرمان اكتسب من الرمان كثرة الحلاوة وطعما
 كطعمه * وان ركب الارج في الكمثرى اكتسب رائحة الارج
 ولونه * والنبق في التفاح تبقى النبة قدر التفاحة في حلاوتها
 والكمثرى في التوت يخرج كمثرى صغارا حلوا ويكر في حله *

والزيتون في الكرم يثمر مع العنب زيتونا * وإن اضيف قضيب
 الزيتون الى اصل شجرة العنب في ثقب على وجه الارض حلي
 الزيتون بجلاوة العنب * وإن اضيف قضيب العنب لشجرة
 الزيتون كان عنبه كالزيت والعنب مخلوطين والمخلو يركب في
 الحماض يمتزج طعمه والتفاح في الارج والآص اطعم في
 السنة مرتين فيؤكل منه شاة وصيفاً * ويركب البرقوق في
 اللوز ويصير نواه طعم اللوز * والتطعيم اذا كسر باليد من غير
 حديد فاحسن في يوم ساكن الريح في صدر النهار وبحفظ من
 الريح والمطر لا يضر التطعيم بل ينفعه الاماكن في الحافاة
 يضره * وتوضع اغصان التطعيم في التراب عند شدة الهواء قدر
 ثمانية ايام لا اكثر * واذا اخرجت تنقع في الماء يوماً او يومين
 ولا تفسد الا العنب فلا يضر الماء وجرب * وقد تنقل الاقلام
 من بلد الى بلد في عدة ايام بان نخزن الاقلام في آنية فخار ضيقة
 الفم مستعملة في الماء العذب لم يمسها دهن ولا ماء فيها ويسد
 فيها بخرقة جيداً وتدفن في الارض وهكذا تنقل من بلد الى
 بلد * والورد اذا اضيف الى التفاح او اللوز والعنب يؤخذ
 وما يلي عروقه التي تحت الارض بان يكسف عنها التراب
 تنقطع من الموضع الشديد منها * والاشجار اذا ركبت بالشق

فالاكثر بظروف فخار جدد مثقوبة قدر ما يدخل فيه الفرع
وفيها من تراب وجه الارض ويربط حول الغصن تحت الظرف
حبل ينلر حول الغصن ويشد عليه فيكون شبه خنخال ليمنع نزول
الظرف ويتلطف في امره ولا يحرك اسفل الاقلام ويتعاهد التراب
بالتنديد حتى لا يحف جداً * وقيل * يجعل عليه اسفنجية او
صوفة متنوعة من اول الليل او يعلق على التركيب كوز ماء
عذب في اسفله خرق بقطر منه الماء وكلما نقص الماء زيد * ولا بد
للورد اذا ركب في اللوز والعنب والتين من ذلك اذا تركب
بالشق او بالرومي فوق الارض لان عود ذلك يؤذبه الهواء
بذلك ولذا يحتاج للظروف المذكورة ويكتفي بالطين ويستغنى
كثيراً عن الظروف كالزيتون والكهثرى والسفرجل والظرف
في الكل حسن * ولا يربط التطعيم بخيط كتان او قنب
مظفور مغنول ولا بجمل صلب مغنول فانه يؤثر في القشر
ويقطعه ويضر التركيب ويفسده بل يكون بخيط صوف او
مشاق ونحو ذلك * واذا طالت اغصان التركيب تحفظ من
ان تكسرهما الرياح والطيور بان تدعم بدعائم خشب غليظ
يركز في اصل الشجرة ويربط من اسفله وضع التركيب برفق
ليتوى به ثم يزال اذا استغنى عنه وكذا يجعل حوله شبوك املا

تنزل عليه الطيور وان احتجج الى تخفيف شيء من اغصانه
فتكسر باليد مرفق من غير مس حديد * واذا ظهر في التركيب
ضعف فينظر ما سببه فان كان لحط يسقى بالماء العذب وينعش
ويعمر عمارة جيدة وان كان الطين قد زال عنه او تشقق
او دخله نمل فيطين بطين آخر فانه يصلحه * واعلم * ان الشجر
على اختلاف انواعه له اعمار على قول النبط وغيرهم * فالزيتون
يعمر ثلاثة آلاف عام * والنخل يعمر خمماية عام * والبلوط
اربماية عام * والحروب ثلاثماية عام * والعناب والحوز والنبين
والتوت والميس والدردار والبشم تعمر هذه ما بقي عام * والعنب
ماية وخمسين عاما حتى يجف فانه من ابتداء غرسه في الريادة
والنمو والقوة سبع سنين وهي الدور الاول ثم الى سبعة ادوار
تسعة واربعون عاما ثم لا يزال ينقص وهو هرمه حتى يجف *
والنبق يعمر مائة سنة * والنخوخ اربع سنين الى ست سنين
اكثر بفائه * والكهثرى والزعرور والمستهى والرمان والسفرجل
والقراصيا والمشمش والبندق والارج والتاريخ والسرو مائة
عام * والاحاص والسبستان والذلب والدقلى والازاد رخت
خمسين عاما * والورد ثلاثين عاما * والخيري عامين او ثلاثة
والقصب الحلو يعمر ثلاثة اعوام * والمردكوش سنة اعوام *

والمائتين اربعة اعوام * والصفصاف عشرين عاماً

الباب السادس

في الأشجار النخابة والمشاكلة والمتنافرة والمتضادة وعلاج
امراضها ودفع ما يضرها وفي ازالة ضعفها وسقمها ودفع الآفات
عنها الى استيفاء اعمارها فان الموافقة تنعش الأشجار ويقوى
بعضها بموافقة بعض والمخالفة والمضادة توهنها وتضعفها

* اعلم * ان بين الكروم والسدر مشاكلة وكل يهوى الآخر
فيقوى بقرىه * وكذا بين الكرم والزيتون محبة ومشاكلة الا ان
الزيتونة تبعد عن الكرم قليلاً لمنفعة الكرم * وكذا بين الكرم
والقرع وكل منعش لصاحبه * وكذا بين الكرم والميس موافقة
والفة وكل يصلح صاحبه والكرم المعلق عليه يعلم من الآفات
ويكثر حمله والتفاح والكهثرى والانرج يالف بعضه بعضاً وتنفعه
مجاورة بعضه لبعض والاس والرمان متحابان مؤتلفان يكثر
حمل الرمان به وكل ينفع الآخر اذا اختلطت بهما والجوز

يالف التين والفرصاد وينافر ما عداهما من الأشجار لانه مغرط
 الحمر واليبس فيهلك الشجر والنبات إلا الخضر الشتوية والقصيل
 والتفاح يحب الكرم والزيتون ويصل الغار اذا زرع عند اصل
 الزيتون نفعه وكثر حلة واذا علفت العرايش على الجوز ضعفت
 عابه الضعف والكرم اذا جاور الكرنب غدا عنه الى الجانب
 الآخر وقيل * ان زرع في كرم تلف ولو حلت الريح رائحته
 الى الكرم ضره واذا زرع قرب الكرم حلبة مات الكرم او ضعف
 في نباته وتحول عنه وكذا تعمل الحلبة مع السلق وكذا السلق
 اذا غرس بقرب الكرم ابطلة ويسة * وقيل * انه عدو للتفاح
 والتمرس اذا زرع في كرم بسة والتمرس عدو للأشجار كلها
 وكذا العدس والفول واذا غرس بقرب النارج الصعتر وماله
 نفس حار اضره وعداوة العرعر مع النخل معلومة مشهورة
 وكذلك القطان عدو النخل ويضر الكرم قرنه من شجر الغار
 وقرب النخل وشجر التين وللكرم سموم ثقلة كالشبرم والقنيط
 والكرنب بخاصيته والتين يضر الكرم في البلاد الحارة وفي الباردة
 ينفعه والسلمج والتجل والجرجير يضر الكرم وبين العنب اليبس
 والاسود تنافر وتضاد فلا يفرسان معا ولا يتجاوران ولا يعصران
 معا فيفسد ذلك العصير بسرعة * واعلم ان الضعف في الأشجار *

اذا كان من هرم وقدم يقطع ما تبين هرمه وربما تستاصل الشجرة
 كلها بان تقطع من وجه الارض ويكشف عن عروقها وتسرقن
 بالسرقين المخلوط بالتراب الطيب من وجه الارض الثلث
 والثلاثين سرقين * واما سقم الكرم وانقطاع حله فلا يضر البتة
 او يضر كالسهم ثم يحجفعلاجه ان يجمع حطب الكرم المكسوح
 ويضاف اليه شي من الورق المخلوط بمثله بلوط او دلب ويوقده
 في النار حتى يحترق ويجمع في اناء زجاج او مزجج ويصب عليه ماء
 عذب ويخلط ويرش على ساق الكرم واغصانها فانها دلوؤه او
 يكون عوض الماء خل حاذق * وقيل * ابوالناس ترش
 على اصلها في الارض ويكرر ذلك مراراً تباراً او تنقطع ويبقى
 منها ذراع او ذراعان ويخلط تراب اصلها بالزبل وتطم طماً خفيفاً
 بلا كس ويسقى بالماء حتى ينبت فيترك القوي ويترك الضعيف
 باليد او تلطح العنايد برماد حطب الكرم عجن بنخل فانه يمنع
 يبس العنب ويرش على الكرم نحو عشرين يوماً عكر الزيت مع
 الخل على اصل الكرم ثم يسقى بعد ساعة * واما مرض العصر
 وهو اذا زبل الكرم سالت منه رطوبة مفرطة فحة ان بقيت
 اضررت وان خرجت اضعفت واضرت بالكرم فعلاجه تسهيل
 طريق هذا الفضل المجمع في الكرمة ليجري ويجف وذلك بان

بشرط وبحر حروراً بين الاعين من سوقها وفيما غلظ من خشبها
 ووسط قضبانها الغلاظ فتسيل منها تلك الفضول والرطوبة ولا
 تكبح بمخجل ولا يفتزع منها غصن انتزاعاً وتزيل بزيل لين غير
 جاف وهو ما ليس بزيل الناس ولا زرق الحمام ونحو ذلك بل
 مثل اخفاء البقر مخلوط بمثله تراب وبعد ثمانية وعشرين يوماً من
 الشرط والحز يؤخذ دردي زيت مذاب بلب جوز وفستق مقشر
 وشي من دقيق الشعير او الدردى وحده يطبخ حتى يذهب بعضه
 ويطبخ به اذا برد مواضع الحزوز ونحوها ويعاد اللطوخ ويؤخذ
 رماد حطب الكرم ودبق ووشق اجزاء سواء يدق الدبق
 وورش عليه خل حتى يتداخل فيه ويلقى عليه الرماد والوشق
 قليلاً قليلاً حتى يختلط ويصير له ثخانة ثم يبلخ به تلك الحزوز والشروط
 ويحل بالماء ويصب على اصلها فينفعها جداً وذلك في نيسان الى
 نصف آدار* والزيت والماء حياة الكروم الجافة اليابسة وزيل
 الناس وزرق الحمام يدفع ضرر الريح الباردة مع بعز الغم وزرق
 الخفافى وعكر الريت معفتاً زماناً حتى بدور ويجف ويزيل به وكذا
 الماء الحار مخلوط به زيت يصب على اصولها وتنج اغصانها بالافواه
 ممن سنة سنون سنة* وكذا رماد الكرم في اصولها بدفع الآفات*
 ومن علاج سيلان الرطوبة الزائدة من عيون الكرم ان يقطع

غصن منها ما هو مضر به وإن يؤخذ دردي الزيت ويطبخ مع ورق
 النعنع ويطبخ به موضع السيلان أو القطع ولا يقربه ملح * وعلاج
 في الأرض القسفة اليابسة التريبيل باخشاء البقر وبعير الغنم وكثرة
 السقي وما مرض ينقل التراب من سفله ويعوض بتراب أحمر
 غريب أو قريب منها وإن خلط بزل فاحسن * والاسترخاء
 الذي يبيض بورق الكرم من ظهره علاجه رماد الكرم بخل
 يبلط به ويزاد عليه الماء ويصب على أصلها أو ماء البحر وتقطع
 عناقيدها وأغصانها اللطاف والورق يرقق ويصق موضع العنقود
 والرماد والنخل دولؤه * وإما البرقان فهو يصيب بعض الشجر
 وأكثر المثابت والزروع وعلامته في الكرم جفاف واسترخاء
 وسقوط ورق أو تمر ولا يشرب الماء ويظهر عليه نذا الليل ورطوبة
 ليست من نذا الليل * ويحدث البرقان للنخل وسيله الزبل الحار
 من الناس والحمام * وعلامته أن تصفر أصولها وينقص سعنها من
 الخضرة * وعلاجه أن يؤخذ من قناء الحمار وورقه فيدق
 ويخلط بالماء جيداً ودرش على الكروم وغيرها قبل طلوع الشمس
 وهو بليغ المنفعة * أو يؤخذ خشب التين وختب البلوط
 فيجرقان ويطبخ الرماد في الماء العذب ساعة ثم يرش فأنه يبريه *
 أو تطعم أصول الكرم باخاء البقر وتراب سحبق ثلاثة أيام ورماد

حطب التين والكرم يغيرهما ما اصابه البرقان فيدفع شره وضره
 او يطبخ هذا الرماد بالماء ثم يبرد ويرش او يدخن باخشاء البقر
 مع ورق الاخرج وقضبانه وحمله مجففا * ويكون البرقان في الحنطة
 بسبب ما يظهر في الهواء من حمرة في نواحي الافق وفي الليل
 شبيه البرق او الشعاع متفرق في الهواء او يرى في النهار كأنه
 خيال يظهر ويضمحل ويظهر في تاسع ليلة من الشهر الى التاسع
 والعشرين وحمرة السماء ليست ببرقان وكذا الشعاعات الظاهرة
 في الهواء كحباب الماء في غير الايام المذكورة * وهذه العلامات
 اذا دامت دلت على وباء يحدث بالناس والضباب الكثير يؤذي
 الكرم جدا * وعلاجه وفيه بوارى القصب بالنار وتكون عدة
 من البوارى يطوف بها عدة من الناس بالليل بين الكروم
 مرارا فيزول ضرر الضباب وتعرشها على الاشجار العظام يدفع
 ضرر الضباب والكدورات والبخار العفن * وكذا التدخين
 بها على الاشجار فيها قبض يدفع الدود * والرماد يهلك الدود
 ويقطعه من عروق الشجر وكذا الكشف عنها وتغيير التراب في
 الخريف وفساد الشجر ان كان من جفاف ويسر ترطب وان
 كان من ندوة وافراط رطوبة يغير التراب بتربة يابسة حمراء
 او بالرمل الذي على شاطئ الانهار مخلوط بزبل عتيق *

وعلاج الدود والارضه بجفر العروق الراسخه في الارض وطلبها
 بزبل حمام مبلول بماء ومن علق على كرمه قدر شبر من جلد
 الضبع لم يقربها دود وفي التفاح بتقشير العروق واخراج الدود
 ويطل باخشاء البقر الرطب وان كان في التين دود فدلوه ان
 يحفر في اصله حتى تبدو عروقه ويحشى رماد او يطم بالتراب *
 وكذا التفاح اذا دود ونج عليه العنكبوت والدود الاحمر فالرماد
 كما تقدم فانه مجرب * واذا ظهر في التين حب شبه الرمل فاحفر
 اصله واجعل عليه ترابا وزبلا طبيا واحسن سقيه وكذا تين الباقلاء
 وزبل الحمام يقطع الدود من كل الشجر واما احمرار ورق الكرم
 ويسى آفة النجوم فعلاجه ان يطبخ الزيت والحمر بالماء طبخا جيدا
 وبلطح به وهو حار * وقيل * يتنب الساق الغليظ من الكرم
 وينفذ ويدخل فيه وتد بلوط ويلصق مصل الكرم ويقام التراب
 فوقه ويصب في اصله مري مخلوط بماء جيد ثمانية ايام ويوم من
 ابوال الناس ويرش على الساق ثم يؤخذ من دبس التمر ويذاب
 بماء حتى يختلط وبلطح به ساق الكرم * وقيل * يذاب الدبس
 بالخل الشديد الحموضة وبلطح به الكرم وكذا حب البلوط يحرق
 ويبل رماده يبول البقر ويصب في اصلها مرتين * وقيل * يبول
 البقر مخلوط بحمر وبعضهم يصب الحمر في اصلها ويرش عليها

وإذا احمر ورق الكرم بجل الملح بالماء ويسقى به أو بماء البحر أو يشق
 أصلها ويوضع فيه أصل البلوط ويغطى بالتراب كما مر * وأما
 عند الثمر إذا قارب النضج أو أن يحول لونه ويسود وعلامته أن
 يرى الكرم شبه العرق على صغير أوراقها وأغصانها في آخر النهار
 في تاسع ساعة * فعلاجه أن تؤخذ البقلة الباردة اللينة ويعصر
 ماؤها ويخلط بسويق الشعير ويطبخ به ساق الكرمة وخشبها
 والعناقيد بلا سويق وبكر خنجر ويرش عليها رماد الكرم
 بالماء ورماد الأس جيد صالح * وقد يفسد نصف العنقود ما
 يلي طرفه أو نصفه مما يلي المنبت وذلك من رطوبة الأرض
 التي تشوبها ملوحة * وعلاجه أن ينقى ما حول العنقود من
 الورق ومن الزوائد الطالعة من أغصان الكرم قرب العيون
 التي فيها العناقيد فيصلحه الريح ويزول عارضه ويترك على كل
 عنقود ورقة فإن لم يزل يؤخذ خمس قصبات تشعل بنار في يد
 كل واحد قصبة ويقربونها من العناقيد التي ابتدأها الفساد
 ويكرر في كل أسبوع فيزول ويكون من غير النصب أيضاً *
 وقد يفسد العنب من المطر المتتابع في الخريف وعلاجه تفريق
 الورق المجاور للعناقيد لنفوذ الريح أو تشعل النار حول الكرم برفق
 لئلا يصاب الكرم من حدتها ويترك الرماد موضعه ويسقى الكرم

عقبه * واما افراط الرطوبة وكثرة نبات الفروع وسرعة طولها
 وذلك من الحرارة والرطوبة الزائدة عن الطبيعة * فعلاجه ان
 يكسح اطول اغصانها ثم ما يتلوه * وكذا تكسح النضبان الغلاظ
 بالمنجل والرقاق باليد ولا يبقى الا اليسير وان زاد يؤخذ رمل
 من الانهار ويوضع فيه رماد ويوضع حول اصول الكرم ويطم
 وابلغ منه الحجارة البيض والحصى البيض التي من الماء توضع في
 اصوله * واما العقر والجراح فعلاجه ان كان فوق الارض
 يجعل عليه ترابا سميكا كالعبار خلط به سحيق بعرجن بعكر
 الزيت وماء عذب ويطلى ويحفريه حول المجروح ويطم بالتراب
 والبعر * وان كان الجرح تحت التراب فيطم بالتراب والزبل
 ويعالج كله بالماء والزيت والحل المطبوع او المحضوض في الاواني
 والطبخ اجود * واما الجليد فعلاجه تأخير الكسح الى وقت
 نبات الفروع وعند مظهره فتؤخذ عيدان الطرفا والاس يجرق
 من موضع واحد ويؤخذ رمادها يدر على الكرم ونحوه فانه
 يدفع مضرة ذلك وان وصل من الضرر شي * فيدفع برماد
 حطب الكرم مخلوطا بتراب سميح ثرت فيه الشمس مدة
 وينس اصله ويجعل فيه شيئا فشيئا ثم يطم او يزال ثمرها عنها
 ثم تكسح وتدخن بارواث الدواب في ليلة رابع الشهر وقيل *

الباقلاء اذا زرع يدفع ضرر الجليد عن الكرم * واما مضرة
السييل المغم فلا شك انه مضر لساير الاشجار والنبات والبقول
وربما افسد وعفن وغير العلم فان كان افساده يسيراً يعالج
والأفلا دواء له إلا القلع والاستبدال عنه بغيره وعلاج اليسير
ان يسقى من الماء العذب بعد انحسار السيل شربة خفيفة
مقدار نصف ساعة وأقل الى لحظة وبعد يومين يسقى شربة
أكثر وربما رش الماء على ورق الكرم والانتجار وفي اصول
النخل ثم بالافلاح والحرث حوله * واما التاكل في الغروس
التي تمس الارض وتشوبها ملوحة او بخالط تراها زبل فعلاجه
زرع القرع والقثاء والخيار والبقلة حولها يرد عنها ذلك التاكل
والفساد * واما النمل والجعلان والعنابة والدود وهو انواع
فعلاجها العام البالغ لها كلها ان يؤخذ من الحنظل والشبرم
وقثاء الحمار شيء ويجفف ويحق يطبخ بالماء والخل والملح حتى
يفنى الماء كله ثم يصب عليه ماء وخل وملح جريش ثم يطبخ ويعاد
الماء والمخل ثالثاً فوق غمره ويكرر رابعاً ويطبخ حتى ينشف
وبصير كالعسل فيطلى به الساق الغليظ من الكرم فيطرده
عنها * وان اضيف اليه مثل ربعه قطران وحرك ثم طلى به
طرد الدود والنمل والجعلان وغيرها * واذا غرس الى جانب

الكرم من الحشيشة السمراء ثلاثة اصول او اربعة طرد عنها الهوام
 الطيار والذباب * ويطرد النمل صغرى جبلي وسداب بري
 وكبريت مخلوط ويسحق ناعماً ويدرس حول حجر النمل ينصرف
 البتة وراحتته فائته لسائر الهوام * واما الذرايح والعناكب التي
 تظهر في الربيع ولول الصيف فما يطردها ويطرد الديب فناء
 الحمار والحفظل الذكر واخفاء البقر متساوية يدق ويصب
 عليه بعر ويسحق بماء ثم يرش ثلاثة ايام فان الذرايح تمهلك
 مع جميع الديب او ينجر باخفاء البقر وهو بالغ واصول فناء
 الحمار للرنابير والذرايح ونحوها * وتهرب ايضا من الورد
 والاشنة والقسط وشبهها مما ربحه طيب والعناكب تهرب
 من مثل الكرب * وكذا دخان اخفاء البقر والزفت تهرب منه
 الذرايح * واما البق وهو الدويبة المنتنة الرائحة وهي تكون
 في الخشب وغيره يؤخذ بعضها فيضاف الى عكر زيت ويدخن
 به او يعجن اخفاء البقر بالزيت ويدخن به فائته يهربها ويقتلها
 وتساقت فناء الحمار اذا دق ساقه وورقه واصلة وقت في
 الماء ثم يطبخ وورش به الخشب والشجر فانها تهرب وتموت * او
 يؤخذ ماء بدير يلقى فيه كف ملح ويطبخ ساعة ثم يرش عليها وهو
 حار فائته يقتلها * والبق لا يقرب شجر الطرفا والسرور واذا نجر

بالتونير بيت لم بدخله بق * وكذا اذا نجر بنشارة الصدور
 وكذا التدخين بوردق الانرج اليابس وبوردق النيب اليابس
 وكذا بحب الحلب * وكذا بالعاج او جلد الجاموس او بالعلق
 وهو بكسر الزجاج * وكذا باغصان شجر السرو * واذا نفع
 سداب في خل ورش به هرب البق * واذا دق بصل
 العنصل واذا فنجل خروطي به السرير او الخشب او نحوه لم
 يقربه البق واذا وضع في محله قطران طرده وكذا دخان الكون
 والاس ودخان الترمس واذا طبخ ورق الانرج بدهن وخل
 وطلي به شي لم يقربه البق * واما النمل في الشجر فيذلك
 ساق الشجرة الملصا مقدار شبر بجرا ملس يدار به حتى يتصل
 طرفا وليكن ذلكا جيدا حتى يلمس ويبرق ثم يخلق فوقه ونخنة
 بمغرة محلوله بالماء فان النمل لا يقربه ﴿وقيل﴾ تخلط المغرة
 بقطران وروث مدفوق ويطل بها ساق الشجرة فلا يصعد فيها
 النمل * وان طلي بذلك موضع قطع في الشجرة التيم ذلك الجرح
 ﴿وقيل﴾ ان دخن موضع فيه نمل باصول الخنظل هلك من
 ذلك النمل ما يجد ريحة * واذا نجر مكان فيه نمل بنمل او فيه
 جراد مجراد او عقارب بعقارب هرب منه سايرها ﴿وقيل﴾
 ساير الهوام كذلك وكذا النودنج والكرنب ان سحقا ناعما وذر

على أمواه اجمارها وكذا الزناير والنمل طردها * وقد يعمق
 للغروس الحفر في ارض رقيقة فيسرع اليها الجفاف وعلاجها لم
 يعمق لها في الابتداء فاذا أتى عليها خمس سنين تخرج عروقها على
 وجه الارض ذراعين ويحفر حفرة بقرب الاصل عمق ذراعين
 قليلة السعة ليخرج طرف العرق المقطوع ويغرس على استقامة *
 واما الجفاف من شدة العطش ونقص الثمر فعلاجه ان تؤخذ
 قرة الزيتون وهو صغير قدر اللوبيا اخضر يدق في هاون حجر
 ويرش عليها قليل ماء مطر في اناه نظيف ويغطى ويترك
 اربعة عشر يوماً ثم يعصر ثم يعاد دقة وعصره قوياً ويؤخذ الماء
 ثم يدق الباقي ويعصر ويكرر عليه حتى لا يبقى فيه شيء من
 الماء ويترك في اناه نظيف في موضع بارد ندي ثمانية وعشرين
 يوماً ثم يستعمله فان خاصيته عجيبه في الاشجار والخضروفي
 الانسان ايضاً * واذا اراد الانسان تركيب الاشجار يقطع
 الفصن من الشجرة المركب عليها ويطلبي موضع القطع يسير من
 هذا الماء ثم يركب فانه يخرج كما يريد ولن خلط من هذا الماء
 خمسة دراهم في الماء الذي تسقى به البقول يحدث في البقل من
 الغضاضة والنعمومة ومسهولة الخضع والنفوذ في المعدة شيء كثير *
 وان خلطت خمسة دراهم منه برطل ماء عذب ورض على

شجرة جنت من طول الزمان او غيره كل يومين رشاً مستقصياً
 عشر مرات عاشت وزال عارضها وكذا حين شدة العطش
 او نقصان الثمر او من حرارة او حراق شمس فيخلط مثقالان منه
 بثلاثين رطلاً وخمسين من الماء العذب ويصب في اصل
 الشجرة او النبات زال عنه ذلك وعاشت ولا يكاد يضر ذلك
 فقد الماء * وبول الناس ينفع الكرمة العتيقة منفعه عظيمة *
 واذا احترق ورقها في الصيف يكشف عن اصلها كشفاً عميقاً في
 كانون الاول ثم يحفر كل شهر ويبقى بالماء مراراً * واذا سقط
 ورق التين ينقب في اصله ويدخل عود بلوط او غيره ويغلى
 بالتراب * وان كشف عن اصل التين وصب عليه ماء نفع
 فيه ورق الزيتون نفعه من الدود والآفات ويكثر حمله وبصل
 الفار اذا غرس في اصله * وكذا الثوت سله من الآفات *
 وزيل الانسان والمعا اذا خلط بالماء وسقي به مرات بمحمه *
 وكذا زرق الحمام في البرد * وما ينفر البهائم عن رعي الشجر ودك
 راس الماعز وشحمه وشحم الخنزير اذا طبخ ذلك وخره الكلب اذا
 خلط بابول الناس او الماء ولطخ به الورق او دهن خرق
 وعلقت على الشجر فان البهائم تهرب من ربح ذلك * واذا صب
 عكر الخيل في اصول الثوت نفعها واسرع تهيج ثمرها ويطيب الورق

للزيتون * وإذا علق على الزيتون شيء من الحديد مشدود بخيط
صوف اعان على نشوه وحسن فروعه ودفع الآفات عنه * وإذا
بدأت الزيتون بالحمل من عامين الى خمسة يلقط حملها ياسره
ويدفن في اصلها بعجل في نشوها ويسمنها ويجودها * وإذا زبلت
يشعل تحتها سراج كبير ليلة السبت وليلة الاحد وليلة الاثنين
وليلة الثلاثاء ويرش عليها في هذه الايام زيت مخلوط بماء فانها
ترجع الى حالها * وإذا اعتلت الزيتون يطرح عند اصلها نوى
الزيتون الرطب الجديد ويترك عاماً ثم ينزع ثم يعمر عملة جديدة
والعطش المفرط جداً يهلكه ويهلك ساير الاشجار ويحدث
البرقان للزيتون وينزل بالمطر الكثير ويسقى ماء عذبا من نهر
جار اياماً ويرش عليه الماء مخلوطاً بزيت يوماً وبوماً * ودود
التفاح ينفع بول المعز اذا كشف اصله وصب عليه حتى يروى
ويترك اربعة ايام ويسقى الخامس والسادس عند غروب
الشمس * وإن طليت عند الفرس بمرارة البقر لم يدود ثمره *
وكذا ان غرس بالقرب منه بصل الفار لم يدود ولا يستقر ورقه
وابوال الناس توافقه وبعر الغنم في نبيذ عتيق على اصوله يمنع
الدود ويعظم الثمر ويحميه * وكذا زرق الحمام في الماء وصب
عند اصلها * وكذا بعر المعز ويسقى بالماء * وكذا البكرى وما

زيل جميع امراض التفاح وهو دواءه العام ان يؤخذ قشر
 اللوز وورقه اوله وهو اجدود او المجموع ويحقق ناعما ويخلط
 باخشاء البقر ويطبخ به شقوق شجرته وغلظ اغصانه * وما يحلى
 التفاح صب دردي الشراب العتيق على عروقه * ومن العلاج
 العام ما يداوى به الشجر اذا عرض له آفة ان يؤخذ روث حار
 رطب يجعل في اناء ويصب عليه الماء ويسقى به الشجر سبعة
 ايام بقدر جرة ثم يسقى بالماء العذب بعد ذلك يسلم من
 الآفات * ونحوه التفاح والحوخ ان يجعل حول الشجرة في
 السنة اربع مرات من ابوال الناس بقدر ما يكون تحت الارض
 شهر من الاصل * ويعرض للوز ذبول وموتان ودواؤه من
 جميع اوصائه ان تنبش اصوله ويصب عليها ماء مخلوط بحقيق
 ورقها مع ربل غنم ويرش على اغصانها خمر مزوج بماء او يرش
 ماء المطر ويغير عليها بحقيق التراب الجيد السحق * وكذا دم
 شاة بماء حار اكثر من الدم * وكذا يداوى بذلك اصل
 الزعرور والازدرخت * وينزل دود الكمثرى بان يطلى اصلها
 بمرارة البقر * وكذا يزيل اصلها يزيل مركب من زبل الناس
 والبقر معنين مع شي من ورقها مخلوط بتراب سميق * وكذا
 السفرجل ويبل بالماء دردي الزيت ويطلى به ساق الكمثرى

واصلها فانه ينفع جداً ويدفع الدود والفار وقد تكون عليها
 لتعويق عروقها عن الذهب في الارض وعلاجه الحفر عليها
 وان ينقى ما عوق عروقها من الذهب الكبير في الارض وكذا
 علاج السفرجل اذا تعقد خشبها وظهر بها تآليل او نحو ذلك
 بالحفر وكشف اصولها في شهر كانون الثاني ويخلط زبل عنيق
 برماد حمام ويواظب بالسقي ويلقى عليه حمل من الحما ويرد
 عليه التراب ويسقى بالماء العذب ويعمر قبل ذلك في آدار*
 والسفرجل لا يحمل الزبل كما تقدم والريمان ينفعه بصل الفار
 ولا يدعه يشقق ويشدد حمة حبه وان جعلت تحت الارض
 حجارة حول اصله لا يشقق وقيل تنكيس قضبان عند الغراس
 ينفع من ذلك ويسقى اصالة بماه خلط برماد الحمام* واما
 الاترج والنارنج والليمون ونحوها اذا اعتلت بكشف عن اصلها
 ويجعل عليه الرماد الاسود ورماد الحمام ونسبه ويرد عليه التراب
 ويسقى بالماء* ويوافق النارنج دم المعز الحار ودم الانسان من
 فصادة او حجمة وقيل سائر الدماء توافقه ويجود ويجمر ثم
 وقيل يترك مكشوقا اياما للهواء ثم يغطى بالتراب ويمنع من
 البرقان ولا سيما الدم المذكور* واذا حصل للاترج نكايه من
 برد او حر فعلاجه ان يرسل عليه الماء البارد ان كان من حر

والماء الفاتر ان كان من يرد ويزيل بررق الحمام يخلط بتراب عن
 معه وقد يضاف اليه ورق اترج ويعمن معه ويطم به ويصب في
 الاصل الدم المختلط بالماء السخن وزيل الانسان اليابس حول
 اصلها بدفع صفرة الورق ويسى ولا يكثر عليه الماء * والليمون
 يصلح يصب الماء الحار في اصله ثم ابوال الحمير * والعناب له
 دودة بيضاء كالقملة تلحس الورق لاسما في الحلو منه وعلاجه
 ان يطلى الساق بالفاتر * وعلاج السواد الحاد في ورقها
 والجفاف لا سيما في الخريف ان يسخ عليه زيت وماء حار قد
 خفف في فارورة ويرش على الشجرة يوم الاحد بعد الروال
 ويصب في الاصل ماء حار مختلط بزيت يوم الاثنين ويرش
 عليه الباقي يوم الثلاثاء وهكذا يوما فيوما اربعة عشر يوما سبعة
 ايام رشا وسبعة ايام سنيا فانها تنطري وترجع الى حالها * وتغر
 الفحل اذا صار ماويا يعبر بورد مطحون حتى تنل الثمرة من ذلك
 عند تلقحها ثم تحرك شارب الحبل فوقها حتى يقع غبارها على
 الارض وان لم يحصر الورد فورق الاس المدقوق وهذا من اعجب
 الخواص * ولما الورد اذا ابيض فضية فلا خير فيه ويصلح
 للبناء بوجه واحسن ما يعالج به ان يقلع في كانون الثاني
 ويستأصل قلعة وتعدل ارضه ولا يزرع فيها شيء فانه ينبت في

تيسان نباتا حسنا من بقايا اصوله المقلوعة فاذا استوى في ايار
 ينبت نبتا بليغا وينقى عشبة ويترك نحو ثمانية ايام ثم يسقى ثم يعمر
 فانه ينمو ويندفع بسرعة وله علاج آخرو هو ان يعطس حتى يجث
 ورقة وما فيه من عتب في كانون الثاني ثم يلقى عليه النار في
 تسرين الاول ويستقى المطر بعد ذلك فانه يتدفع بالفتح في اول
 الربيع ويثمر بالورد * واذا كان في ثمر الآجاص مثل الحصى
 يكشف عن اصوله وينقى من الحصى ثم يعاد اليه التراب وعكر
 النبيذ ينفع الورد * وصغر الثمر ان كان من افراط الحمل
 فعلاجه التحفيف عنه قبل ادراكه وان كان من داء يكشف
 عن اصله قرب ثلثه اشبار ويلقى فيه حجارة صغار حتى يرتدم
 الموضع ويعاد التراب عليه ويسقى كل اربعة ايام فان انحلوخ
 يعظم ثمره * وقيل * يشقب في اصله ويضرب في الثقب وتند
 صنصاف * واما تحلية المر من اللوز فيثقب في اصله فوق وجه
 الارض تنبا مربعا فان ثمرته تحلو ويحفر حول اصلها ويلقى فيه
 زبل خنازير ويصب عليه بول ويطم بالتراب ويسقى * وكل شجرة
 يقطع ساقها تغبر ثمرها * وان اردت تليين قشره ورقيقه فاكشف
 حول الساق حتى تنتهي الى الاصول على وجه الارض فاستها
 ماء حاراسقيا دائما قبل ان تلقي وردها واكشف اصولها في

الساق يصير ما لا يجمل منها يجمل * وكذا اذا كان الشجر لا
 يجمل الا ورقا يثقب في الساق مما يلي الارض ويجعل فيه من
 خشب الصنوبر ويضرب عليه ثم يصب عليه بول انسان ثم يطم
 وشجر الجوز اذا اصفر فعلاجه ان يستقى الماء الحار ويرش على
 اغصانه ولوراقه منه ويصب في اصله الدم ولو فقه دم الجمال
 وان خلط بهاء حار وصب في اصله نفع * وقيل * ان ثقب في
 اصل شجر الجوز بعد اطعامها بفولاذ لطيف حتى ينفذ من الجانب
 الآخر وترك الفولاذ في اصلها فان ثمرها وجوزها يصير رفيق
 القشر سليما سهل المكسر * وعلاج سقوط ورقها بالحفر عميقا
 والسقي بالماء وتبكير عمارتها في العام القابل * وان اصفر من
 كثرة السقي فيعالج بضدها * وعلاج البرد والصر والجلبد ونحو
 ذلك يتعمد بالعارة والزبل والسقي ولا يعالج الا الفتي منها
 واما المسن اذا كثر فيه الجفاف يقطع او ينشر من موضع ليس
 فيه جفاف ومن فوقه ييسر اجود في فصل الخريف وتتعاهد
 بالقيام عليها فانها ترجع كالفتية * ولن خيف اليرقان على الشجر
 او الزرع يؤخذ غصن من الفار وينصب وسط تلك الارض
 فلا يقع اليرقان على شيء في تلك الارض ولن شق الاصل من
 الشجر شقا لا ينفذ وملتى ملحا مسحوقا ودر عليه التراب مات

الدود منه وذلك في شهر كانون الثاني * والدود المسمى بالكلب
وهو دود طوال خضر يضر الشجر من ظاهره وعينه من الدود
يضر باطنه أو باكل جوفه ويببسه * وعلاجه ان يؤخذ قير
ويحلط به مثله كبريت ويدخن به على حر فكل الدود يموت
ظاهرًا وباطنًا من ريحه * ورماد شجر التين يمنع الدود الكلب
واما دود الزبل والرماد الاسود والذهبي ونحوها فيقتلها كشف
الاصول بالحفر وتنقية الدود وزوال التراب ويؤخذ رماد
الحمامات الاسود التي تحرق فيها الزيوت ويخاط مع رمل وملح
نحو السدس والرماد اكثر من الرمل ويخاط به تراب وجه
الارض ويجعل ذلك حول الاصول بعد تركها مكشوفة للهواء
جمعة ورماد الحمامات الاسود الحديث يدر على الخضر والبقول
وتسقى بالماء فيموت الدود واما التقبض الذي يحدث في الاشجار
فانه يكون لعنيتين * احدها ان يكثر في مثل الخوخ النمل
الصغير المنتع الرائحة فياكل العيون والعروق وينولد منه مثل
النمل يلصق باليد ولا حلاوة له ولا يزال في زيادة حتى تنفسد الشجرة
وتبس * والثانية يكون في مثل الخوخ والقراصيا والكثير من
حر الشمس كثير من ذلك فيخرج عن حد الاعتدال الى الاحراق
فيجتمع عليه حر الشمس وحر النمل الصغار فينتقبض الورق

ويصير كالشعير اذا قارب النار ينقبض ثم يحترق وعلاجه اذا
 ظهر على الشجر ان يصنع من القبر او من الطين المختوم صفحة في عرق
 الشجرة يدار بها من حولها بحيث يكون عمود الشجرة فيها وتملأ
 بالماء فان النمل اذا وصل الى الماء لم يتجاوز الى اعلاها فيرجع
 الى اصلها ويتردد فيجعل في اصلها عظام الوشان مدهونا بالعسل
 فاذا تعلق بها رميت في الماء بعيدا من الشجرة ويتكرر حتى ينقضي
 ذلك الذر ولا يغفل عن الاعتصان من حيث اتصالها بما ينصل
 الذر منه اليها وينفع الافسنين بالماء يوما وليلة وبرش عليها
 فان الذر يفتي وان كان من حرارة الارض فلا يقدم شيء على
 كشف اصولها وكذا عروقها وزوال ترابها عنها ويؤخذ حثالة
 تراب الفخارين الاحمر فان له خاصية يضاف اليه الجص العتيق
 المطفي ويغطى به العروق والصوف الابيض المنفوش لا يقربه
 نمل فيدار حول الشجرة او الاناء * وحجر المغناطيس اذا وضع
 على ابواب بيوت النمل لم يخرج منه وهر بن الى غور الارض
 والمخفاش الميت كذلك وجرح الشجرة يدوسه بلطخ الزفت
 والقطران * واما الجراد والذباب ودود الارض فدفعها بان
 يزرع الخردل في ثلاث تواحي من الاوض التي فيها الزرع او
 الشجر فينجو به من ذلك * والسيكران ينفع في الماء يوما وليلة

ويخلط بخل ثقيف وينضج به فيقتل البق والبراغيث عن الثمار
والخضر والماء الحار الشديد الحرارة ينضج على الشجر الخضر ورمد
عبدان الكرم في الماء في كل يوم مرة يطرد الدود الخضر الطوال
المسمى بالكلب والقنيطر للحقة آفة في منبته وثمره منها حيوانات
تحدث في رؤسها كالبق والبراغيث والقمل والوزغ فالبق
والقمل بالدخنة بالحمر والكبريت في وسط المنبت حتى يمتلئ
الموضع بالدخان أو يؤخذ خل جيد ويحل فيه كبريت وانزروت
ويرش ذلك على الاصول فانه يطرد ذلك وكذا باخشاء البقر
اليابس أو بدردي النحر والوزغ والنود الكبار دردي الزيت
مع مرارة البقر يرش على المنابت فانه يقتل ذلك ومنابت الشبرم
الذي ليس له لبن ينطع ويطبع ويصب ماؤه في مدخل الماء الى
اصول القنيطر يهلك الوزغ والدود الكبار وغيرها

الباب السابع

في تشكيل الفواكه وغيرها واكتسابها المنافع الغريبة والصفات
العجيبة وما يلحق بذلك من النوادر والمخالط

* اعلم * ان تشكّل الفواكه والارج والعنب وغيرها كالخيار
 والقثاء والقرع والبطيخ الى اى شكل اردت يكون بان تدخل
 ما اردت تشكّله في قالب اعدته لذلك غير خشن ينطبع فيه
 شكل ذلك القالب كيف كان وان كان على صورة حيوان
 انطبع على صورته * وقيل * ان ذلك لا يكون الا في الارج
 خاصة والعنب اذا اردت ان يطول حبه بفصل من قصب
 الاقلام انابيب بطول الخنصر او اقل لا ازيد فيدخل كل حبة
 في انبوبة منها ويربط في معلاق العنقود ثلثا يخرج منها فاذا
 نضج العنب انطبع حبه على صورة الانبوب وقدره وان عمل من
 نحاس فحسن * وان جعل فيها اثقاب جاءت الحبات فيها تعجب
 ظاهرة در تلك الاثقاب وان جعل العنقود وهو صغير في قالب
 من شكنه صنوبري او في زير منقوب ونحو ذلك فانه ينضغط
 ذلك العنقود اذا طاب ويصير كانه حبة واحدة فيكسر ذلك
 الظرف ويخرج منه العنقود وقد تشكّل بذلك الشكل وكذا
 القرع والخيار ونحوها يدخل كما اردت وهو صغير في قالب
 خشب او فخار ويدفن تحت الارض ولا يغطى بتراب كثير ويكون
 طرفه الآخر خارجا غير مدفون مفتوح يدخله الهواء فانه يطول
 على طول القالب وشكله وان كان في القالب نقش او تصوير

او كتابة انطبع في ذلك ويكون القالب قطعيتين صفة العنود
العنب المختلف الالوان من حب ابيض واسود واحمر وطويل
مدور وما اشبه ذلك ان تأخذ من العنب مطعمة مختلفة مثل
قضيبي عنب ابيض واسود واحمر وطويل ومدور وهكذا وقت
جري الماء في العود يرض كل قضيبي منها برفق بعود امس
على عود آخر مثله ويحفظ ان يصيب ذلك الرض عيونها ثم
يفتل بعضها على بعض في موضع الرض ويربط بخيط ونحوه في
مواضع كثيرة لتلا يعل تظهيره او فتلة ﴿وقيل﴾ تقطع
اطراف تلك القضيبان وتسوى عندها وتجعل عيونها بعضها مع
بعض ويوثق رباطها ولم يذكر انها ترض قبل ذلك ويدخل
المربوط من جهة الاطراف الغلاظ من القضيبان في حلقة او
حلقات من قرن ثور او عظم ويملاؤه باخاء البقر الطري ويغرس
في حفرة في تراب طيب ويغيب القرن او العظم في الارض الا
مقدار اصبعين منه بكون خارجا ويترك من الاطراف الرقاق
من تلك القضيبان خارجا قدر ثلاثة اصابع من كل قضيبي
منها وليكن فيها للتعج ويكون تحت التراب منها اربعة اعين
ويتعاهد بالسقي فانها تثم كلها ويكشف عنها بعد ثلاث سنين
﴿وقيل﴾ سنتين ويكسر ذلك العظم او القرن وقد صارت

التضبان شيئاً واحداً فيقطع ما خرج من العظم منها كلها مجديده
 قاطع ناعم ولا يبقى إلا اللحم ويرد عليه التراب ويترك خارج
 التراب ما يلحق فاذا خرج قضيب واحد يقطع سايرها فان عبة
 يكون ملوناً * وصفة اخرى في شق اوساط التضبان ولا يصيب
 الشق كعصوبها ولا مع اجوانها ثم يؤخذ واحد واحد ثم يلصق
 بالذية شق منه وتقرب انايبها ثم تشد وتلحف باخشاء البقر
 وورق العناب ثم بطين بطين لاصق او بغصن مدقوق ويغرس
 * وقيل * يشق كل قضيب برفق لئلا يفسد كعوبها ثم يضم
 قضيب الى آخر ويدخل بعضها على بعض ثم تشد ببردي او بخط
 حتى تصير كالقضيب الواحد ثم تطلّى باخشاء البقر وتطين
 وتغرس * وقيل * يشق كل قضيب ويؤخذ من كل لون
 نصف قضيب ويرضها كلها برفق ويضم بعضها الى بعض ويربط
 كما تقدم وتطلّى باخشاء البقر وتغرس منحرفة في ارض طيبة
 وتعمق الحفرة خراعاً ويترك فوق الارض كعبان وتسقى بالماء
 ويرش كل يوم عليها حتى تنبت فاعما تصير قضيباً واحداً وثمر
 عنباً ملوناً * وقيل * ينقل بعد عامين الى موضع آخر * وان
 اردت ان يكون ربح العنب كرج الآس فلف بقضيب العنب
 قضيب الآس حين تهرسه فان ربح العنب يكون مثل ربح

الأس وهو اطرف العنب * وإن أردت أن يكون العنب طيب الطعم فادهن القضيبي حين نقرسه بالزيت أو انقع طرفه في الزيت فإنه يطيب طعمه * وإن أردت حلاوته فخذ من دبس النخل شيئاً وذوبه بماء عذب وصب في أصله دائماً وقت القطاف بنحو خمسين يوماً فإن العنب يزداد حلاوته على نوعه حلاوة جيدة * وصفة التين المختلف الألوان أو يكون في التينة الواحدة تخطيط أن يؤخذ قضبان من أصول مختلفة الألوان وإن كانت من الملاحق الرفاق فهو أحسن وتشق القشرة من كل قضيب من جهة واحدة وتسليخ عن العظم ولا تنفصل منه وتدخل تحت قشرة قضيب آخر وتجتمعها جميعاً ونقرسها على صفة ما تقدم * وقيل * يرض كل قضيب منها على ما تقدم في العنب وينقل بعضها مع بعض ويربط في مواضع كثيرة من موضع الفتل ويطلق باخشاء البقر أو بعنصل مدقوق كما تقدم ويغرس في أول مكانون الثاني * وقيل * يخلط تراباً بروث جبروتين الفول ويسقى فإذا نبت فتقل قضبانها برفق بعضها مع بعض حتى تكون كقضيب واحد وتطلق باخشاء البقر وتكبس فإنه يلجم كالقضيب الواحد وينقل بعد عامين فيكون في الغصن حيثئذ ألوان غنلته * وقيل * تقلل القضبان وهي

صالح غير مرضوضة وتربط جيداً في ثلاثة مواضع وتدخل في قادوس مثقوب السفلى وإلى بالتراب وبغرس فانها تلحم وتصير كعود واحد فيقطع اعلاها من قابل من حد الاتصال فانه بلغ وما ادرك منه يحمل في اعينه ثلاث تينات مختلفات الالوان ﴿وقيل﴾ تدخل النضبان في حلقة من قرن ثور وشبهه لتضغط فيه وبطين عليها وتغرس فاذا التحمت بعد سنة او سنتين نقلت فتأتي بالوان مختلفة * وصفته في بزور التين يؤخذ تين مختلف الالوان ويخلط باخشاء البقر اليابس او زبل الآدمي ويصر في خرقة كتان وتطلى الصرة باخشاء البقر وتدفن في تراب جيد طيب ويلين بالسقي ويتعاهد كما تقدم في بزور الفواكه حتى ينبت ويستقل ويصلب فيقتل بعضه ببعض ويربط وبطلى باخشاء البقر ويكبس كما تقدم فاذا كبرت نقلت ويغيب اكثرها تحت الارض ويتعاهد بالسقي فنطم تينا ملونا ويعمل بعجم العنب مثل ذلك * وكذا اذا عرضت عيون من شجرات مختلفة في موضع واحد فاذا استقلت يعمل بها كما تقدم * وكذا يعمل بنضبان تجاوزت وهي مختلفة الالوان وهي على اصولها غير مقطوعة عنها وتكبس وتنقل وهو انجب واحمل لما يصيبها من المرض وتقتدي من اصولها حتى تلحم ﴿وقيل﴾ يعمل من

قضبان العنب مثل ذلك فيكون العنود ذا اللون مختلفة * وإن
أردت أن يكون العنب بلا عجم فيشق ما يولزي الأرض منه
نصفين وينزع لبابه من جوفه بمروء برفق ويحفظ من خدش
ذلك الشق ثم يشد ببردي أو خيط ويغرس في الحفرة معمدلاً
ويصب في أصله كل ثمانية أيام رُب أو عصير ممزوج بالماء حتى
يعلق فيخرج عنبه بلا عجم * وإن أردت أن يخرج الخوخ وهوى
الدراقن بلا عجم وكذا الرمان فيشق ما يولزي الأرض من سطحه
أقل من ذراع ويخرج لبه برفق ويشد ببردي ونحوه ويغرس
فاذا علق ولورق فيقطع من فوق ذلك المشقوق منه ويتعاهد
بالسقي والعارة حتى يلقح في ذلك المشقوق فانه إذا اطعم يكون
بلا عجم ويترك من الشق فوق الأرض ثلاثة أصابع مضمومة *
وكذا يفعل بالكثير فلا يكون فيها من داخل ثمرتها مثل
الحجارة * وإن كشف عن أصل الخوخ وثقب فيه ثقب فاستخرج
منه لبابه ثم ضرب فيه عود صنّاف قل نواه * وإما دهن
أنواع الطيب والحلاوة والدرباق والأدوية المسهلة فانه يكون
بطرق * منها أن يعمد إلى شجرة مطعمة من أي نوع كان في شهر
نشرين الأول وما يقاربُه حين انحدار الماء من أعلى الشجرة إلى
عروقها عند سقوط الأوراق فيشق في ذلك الوقت عرق الشجرة

التي يريد ان يعمل فيها ما يريد من ذلك تحت الارض بالمنقار
 حتى يصل الى الخ الذي في جوفها وياخذ ما يريد من طيب او
 مسهل او درياقي او حلو وما اشبه ذلك فيأخذ مثلاً من المسك
 او الكافور للشجرة الكبيرة درهماً ومن القرنفل خمسة دراهم ومن
 المسهل تسعة دراهم قدر ثلاث شربات * وللشجرة الصغيرة
 كالقنطرية او الفصيص اقل فيؤخذ من اي هذه شئت او غيرها
 نحو هذا المقدار فيسحق برفق شباراً ثم يلتقى في ذلك ثلاثة امثاله
 من القير ومثله من الشب الطيب الابيض ويجعل في صلاية
 نظيفة ويذوب القير بالنار ولا يصب عليه المسك مثلاً وهو سخن
 فانه يفسد المسك بل يحق لتلا يجمد القير ويدعك الجميع في
 الصلاية بحجر ونحوه فاذا صار جسداً واحداً يعمل منه شكل
 قبيلة وتدخل في الشق الذي نقر في اصل الشجرة بالمنقار حتى
 يصل الى مخها ويطبق عليه بقشر محكم من تلك الشجرة بعينها
 ويربط ربطاً مستوثقاً ويطين عليه بالطين الاحمر اللزج المعجون
 بالشعر فيفوج رائحة ذلك او يظهر الحلو او الدواء فيكون في
 ثمرة تلك الشجرة قوته او طعمه * وكذا كل صنف اصفته الى
 القير والشب ودسسته في الشجرة * ولا يعمل ذلك عند صعود
 المياه من اصول الشجر الى اعلاها فان ذلك الماء يخرج من

ذلك الشق فلا يوجد له ثمر * وإذا فعل في تسعين الأول أو
 الثاني فانه لا يأتي عليه الربيع الا وقد التحم ذلك الشق فانسد
 فلا يخرج منه شيء * من ذلك الذي يدس فيه فاذا نزل الماء
 الى اسفل تحدر الى عروقها ونزل يقوى ذلك الطيب والحلاوة
 والدواء الى اصولها وعروقها ويصعد مع المياه الصاعدة من
 العرق الى اعلاها اربعة ولزكاه * وقتا بعد وقت حتى يبرز الزهر
 وتعبه الثمرة فيكون ذلك فيه * ولما دس ذلك في القضبان
 والنفقات حين غراسها فيؤخذ القضبب في شهر كانون الاول
 فيشق في وسط طرفه الذي يكون في الحفرة بمنقار لطيف ثقباً
 غير نافذ الى الجهة الاخرى ويفتح ذلك الشق حتى يظهر الخ
 الذي في جوف ذلك القضبب الى آخر * وهو يشبه الصوف
 ويمل مكانه القليل المذكور بعد ان يفتح بمنقار ثم يخرج ويسد
 على ذلك الشق ويربط عليه شريط اوليف او بودي من اول
 الشق الى آخر * ثم يطل بطين احمر لرج معجون بشعرويلف
 عليه خرقة كتان صفيقة ويدخل القضبب المذكور في قادوس
 مشقوب الاسفل حتى يجعل مربوط في وسطه ويرحم عليه بالطين
 الابيض حتى يمتلئ القادوس ثم يفرس في حفرة يبسط فيها ويمل
 في غراسه كما تقدم ويتعاهد بالسقي قدر الكفاية ويدبر ما يلي

فانه اذا اثمر فاح من ثمره رائحة ما جعل فيه * وكذا يعمل بالثقله
وكذا يفعل بالكرم لكن يشق قضيبه نصفين على طوليه الى آخر
ما يوارى الارض منه * وقيل * قدر شبر * وقيل * الى
آخره ويحفظ على عقده لثلاثه ويبرى ما في وسطه من
الخ من الجهنين ولا يترك منه شي * فيها ويجعل مكانه ما شاء
كالسكر والعسل او اللوز المدقوق او التمر الهندي او المحموده
او الصبر او الترياق او اي نوع شاء من الطب كالمسك او
المكافور او القرنفل او البان ونحو ذلك ثم يضم القسمان احدهما
الى الآخر حتى يرجعا الى هيئتهما الاولى فيربطهما في مواضع عديدة
بحيط صوف او نحوه ويطلّى باخشاء البقر الطري ثم يطبخ
بطين حر وروث دواب مسحوق معجون بالطين ويغرسه حيث
شاء ويستقيه حتى يثبت وينعده بالعمارة والسني حتى يطعم فان
عنه يكون فيه ذلك الطعام او الرائحة او القوى والمنفعة وجرب
ذلك فصيح * واما تلوين الورد وغيره فله طرق * منها تصغير
الورد بان يعمد الى اصل الورد في شهر كانون الاول فينشر
القشر الاسود الذي على العروق دون أن يزيله ويشقه بالطول
ثم يرفع القشر بحديد رقيق من كل جهة عن العرق دون أن
يقطع من الاعلى ولا من الاسفل ويعمل ذلك والعرق وساق

الفصيص الذي فيه قائم على حاله ثابت في ارضه ثم يؤخذ من
 الزعفران الطيب ويحتمل على صلاية ناعما ثم يحني به ذلك الخل
 الذي بين القشر وعرق الورد ثم يلف عليه خرقة كتان ويستوثق
 رباطه ثم يجعل عليه الطين ويترك مكانه ويرد عليه التراب فانه
 يخرج ورده اصفرو هو محجرب * ومنها ان يخرج الورد لازورديا
 وذلك بالسياق المذكور في التصغير على ما ذكر غير انه يجعل بدل
 الزعفران من النيل الطيب ويفعل به كما فعل بالزعفران فيأتي
 ورده لازورديا حسن المنظر ثم قيل اذا حل النيل بالماء وسقي
 اصل الورد به من تشرين الاول الى ان يورد يخرج ورده لازورديا
 حسن المنظر وان اردت وجود الورد في غير اوانه بان يقطف
 في الخريف مثلاً يعطش ان كان سقي مدة الحر ولا يسقي بعد
 ذلك ثم يسقي في آب ويكرر عليه فانه يلقح تلقحا جيدا ويورد في
 تشرين الاول ويورد ايضا في الربيع * وكذا اذا حرق الشارف
 منه في تشرين الاول واريد استعمال ورده فيسقيه بالماء بعد
 احراقه ثمانية ايام وينبث اربعة ايام ويسقيه ثم يغبث يكرر ذلك
 خمس مرات فانه يلقح ويورد في الخريف * ومن اراد ان يحني
 الورد اى وقت اراد من العام يعمد الى الورد في شهر ايار اذا
 افوه للفتح وظهر في اطرافه الحمرة فيجمل اغصانه الى الارض نزولا

جيداً وتنطبق عليه طبقاً محكماً ولكن رؤس الورد مرتفعة من
غير ان تمس الارض فاما ان مستها خجبت لطول المدة
وفسدت ومتى اردت الورد رفعت تلك العصرية عنه ورفعته
الى الهواء فانه يفتح ويحني في ذلك الوقت * وله صفة اخرى
بان تقطع رؤس الورد اذا فوهت للفتح بعراجينها وهي اغصان
متصلة بها وتأخذ قلة حديدية وتجعل فيها قدر نصفها من الرمل
الرقيق وتغمس تلك العراجين في القير المذاب وتنزل في الومل
في تلك القلة وتطحن وتدفن في التراب فتى اخرج وقطع وغمس
في القير وانزل في الماء ساعة ووضع مع الماء في الشمس فان
ذلك الورد يفتح ويظهر من حينه * صفة اخرى يحني فيها الورد
في الخريف وإيام العصير يعطش في آب وإيلول فتى احب
الورد في اي وقت ادخل عليه الماء فسقاه سقبة واحدة وثانية
فانه ينبت ويطغ ويظهر الورد * واذا اردت التفاح في غير وقته
يعطش شجرة التفاح طول مدة الحر ثم تسمى في أول آب بالماء
ويكرر عليه فانه يفتح تفاحاً جيداً لا سيما ان كان في الخريف رطباً *
ومن ملح الفلاحة وظرائف الخواص احراق اغصان بعض
الاشجار في اصول اشجار اخر فتحمل في غير وقتها * منها اذا
حرق السداب في اصول الورد حتى يرتفع وهج الاحراق الى

التمرة ولا يقرب الى اصلها وذلك في اي وقت كان من السنة
 الذي لا ورد فيه قهت الورد بعد ايام فلال ويجمع رماد ذلك
 ويخلط بالتراب وينش اصل الورد ويغم التراب فيه ثم يستوي
 على العادة يكون ما ذكر* ومنها الكثير والخنوخ اذا احرق جزء
 من شجر الدلب وجزء من شجر اللوز في اصل ما ذكر اخرجت
 الحمل في غير زمانه بعد طم التراب في اصل ذلك ولا يقرب
 النار منها* وكذلك الخوز يحمل في غير اوانه اذا احرق اغصان
 العناب في اصلها حلت حملاً كبيراً في غير وقت حملها* صفة
 الكتابة على التفاح الاحمر على الاترج او اللبون او البلج وما
 اشبه ذلك يقصد عند تنافي خلته قبل ان يحمر ويصفر ويكتب
 عليه ما شاء او ينقش عليه او يصور عليه ما اراد بمهر فجل او
 يناد اسود او بصوص البيض او بوشق محلول او بجص محلول
 بماء او بغرا محلول او بنير مذاب او بعود ذلك بقلم غليظ وتسار
 الحمة ثلاثا يغسل ذلك النداء والمطر فينجي او بجاورة بعضها
 لبعض ويترك كذلك في شجرته حتى يحمر وتعتدل حرته او يصفر
 ويجمع ما كتب عليه او صور او يغسل بالماء فان موضع الكتابة
 ينبت ابيض او احمر او اخضر لا يحمر ولا يصفر بوجهه والباقي
 تظهر حرته او صفرته فيتعجب منه ويستظرف ويعمل كذلك

يعيون البقرو هو اخضر قبل ان يسود او بجمر * ورا بت في
 بعض الكتب انه اذا كتب عليه بجمر بكبريت اصفر وزاج
 تظهر الكتابة حمراء في بياض التفاح ونحوه * وان اردت ان
 يكون الخبيري الذي يسمي في مصر والشام منشوراً نواره ابلقاً
 يؤخذ قنلة رقيقة من خبيري احمر ومثلها من ابيض او ثقلتين
 من كل لون فيفتلان مثل الحبل ويغسلان معاً ويتعاهد فيخرج
 نواره ابلق وكذا ان زرع البزر الابيض والاحمر في موضع واحد
 واذا استغل ينقل بعضها ببعض وهي على اصولها ويجمع في حلقة
 من قصب او خشب او غير ذلك ثم يكبس تحت الارض
 ويخرج اطرافه فيكون انواره ابلق * وتأمل هذا وما ذكر في
 الاس في الطيب وغيره وركب ماشئت وولد ونوع ما اردت
 وتم بعضه ببعض ترى من ذلك اشياء بديعة * واما ملح البقول
 الآتي ذكرها فاذا اردت ان يكون في اصل واحد منه اللون
 شتى فخذ برة جل او شبهها فحرفها وضع فيها بزر نخس وكرفس
 مثلاً ونحو ذلك حبثين او ثلاثة من كل نوع منها ثم ادفنها في
 ارض معمورة واجعل عليها تراباً طيباً وزبلاً معفنًا مدقوقاً جيداً
 فينبت اصلاً واحداً وان جعل عوض بزر الخس بزر السلق
 فكدلك ونحوه فانه ينبت * ومنهم من يرص بعرتين او ثلاثة

ويخلط بها البذر ويصر الجميع في خرقه ويطعمها في الارض كما
ذكر * وان اردت ان يعظم السليم والفجل فخذ قدراً كبيراً
منغويًا واجعل فيها تبنًا الى نحو نصفها واجعل فوقه تراباً طيباً
وزبلاً قديماً ثم ازرع فيه فجلاً او سلجاً وادفنها في التراب حتى
يكون مساوياً لوجه الارض فانه ينبت عظيمًا حتى يصير بقدر
كبير * صفة الكربرة بغير زريعة تؤخذ تيس ويرش خصاه بماء
ويرش ذلك الماء على ارض معمورة فان الكربرة تنبت من غير
زراعة * صفة الشبث يصب الماء الحار في ارض معمورة
فاذا مضى لها سنة ينبت في تلك الارض الشبث * صفة العوج
بغير زريعة اذا دفن قرن الحمل في زبل وترك حيناً فانه ينبت
عوجاً * صفة التنع بغير زريعة تؤخذ الخيوط والحبال التي
تاوي اليها الذباب وتلوثها بالونيم وهو خرونها ويمده في حفائر
في ارض معمورة خرج منها التنع * صفة الهليون بغير زريعة
قال ابن زهر في خواصه اذا قلعت قرون الكباش ودفنت في
التراب خرج منها الهليون ونقل ابو زكريا يحيى بن العوام في
فلاحه انه ينسب الى بعضهم انه اخذ قرن كبش وثقب طرفيها
العليظين ودرس فيها من قضبان الهليون وغرق القرنين في زيت
ومرغها في رماد وطهرها في الارض وعق لها وادمن سقي

ذلك بالماء فنبت المليون بعد ثمانين يوماً

الباب الثامن

❁ في المحبوب والنزور والبقول وذكر أراضيها وأوقات زرعها ❁
❁ وحصاد ذلك واختباره وما يوافقه من الأرض وما ❁
(بمحافظة وذكر منافع ذلك وخواصه على التفصيل)

❁ اعلم ❁ أن القمح يعتدي من الأرض كثيراً ويستفيد دسماً
ويذهب رطوبتها والشعير غداؤه من الأرض أقل من القمح
وليس ينتهي منتهاه في ذلك وكثيراً ما تاكل الأرض عند
توالفها عليها فإذا اردنا أن لا يكون ذلك انتقلنا من زرع القمح
إلى الشعير فإنه يبقى لقوتها ❁ والعدس والجلبان يطيبان الأرض
لأسيما الرقيقة فإنها لذلك اخرج ❁ والحمص فيه بورية تفسد
الأرض كثيراً ومع هذا فنجذب من الأرض أقل من القمح
والشعير ❁ وإما الكرسة والبقول والجلبان والعدس فارضها
لزراعة القمح جيدة لعمارتها قبل زراعتها وقصر فروعها ❁ والقطن

أرض طيبة للزراعة والتمس بررع في الأرض الرقيقة الضعيفة
 فطيب به وإذا زرع في الأرض ثم زرع القمح جاد لأنه يطيب
 الأرض الرديئة * ونزرع القمح في الأرض الحبيبة والسهلة *
 والشعير في الأرض المتوسطة الحال بين الرقيقة والحبيبة *
 والفول في الأرض الدنية الرطبة ويكرهه * والمحس كذلك
 وإن بكرت بالمحس فازرع وقت زرع الشعير فيؤكل بكبراً
 طرياً * وإن أريد الخزن ينزرع في نصف كانون إلى آخر
 آذار * والعدس في الأرض الرقيقة يطيبها وينزرع في نصف
 كانون الآخر إلى الاستواء الربيعي * وقيل * إن زرع في
 الحريف جاد وحسن * والسلت توافق الأرض الرملية بزرع
 على وجه الأرض المعطلة بدون عمارة فلا يضر * وكذا التمرس
 ويكره بالسلت في الحريف * والدخن في الأرض الرملية
 المتحصنة وتحرق أرض مرآت وينقى حشيشة تنقية متصلة *
 والذرة في القيعان الرطبة والرملية المتندبة وينزرع متأخراً
 كالذخن * والأرز أجود ما يكون على السقي وقد ينزرع على غير
 السقي في القيعان الرطبة بعد المبالغة في عمارتها وينزرع في نيسان
 وإذا زرع فيه على السقي ونفل بعد نباته جاد * والسهم في
 الأرض الرطبة كالحمايز والقيعان فيجود وثناً خيراً راعته إلى

الاستواء الربيعي وقليلة في الهدر كافر وإذا زرع على وجه
الارض واصابة مطر ثم الشمس بعد ذلك ضغطته الارض ضغطا
يؤديه الى الوهن والفساد * وكذلك القطن فتؤخر زراعته
الى استقامة الهواء المصحى * والكتان يزرع في الارض الطيبة جدا
ثلاثا بقلط ساقه ويكثر من بزره ليلتف نباته فيبرق ساقه لرقه
الحله * والتنب بزرع في الارض النجيلية الدائمة الرطوبة في وقت
طلوع السماء الرابع في سادس عشري شباط الى وقت الاستواء
الربيعي وهو رابع عشر آذار وقد يزرع في نصف نيسان فيجود
ويحسن وهو ما يلج على الارض باجتلاب دسها ورطوبتها المحلحا
كثيرا فتترك هزيلة ولذلك تسرجن ارضه لتمكن الزراعة فيها
في المستقبل * والقطن يزرع في القيعان والجزائر المستوية في ايار
بعد الحرث مرات كثيرة فتترعى الارض وتنفرج له وكلما اكثر
حرثه قبل بدده كان اجود وينقى بعد نباته مرات ويقلع عنه
ساير الاعشاب فانه يجود جدا * والجلبان وقت الباقلاء وهو
القول وقد يؤخر لشباط وبطيء له كالعدس * وقيل * يزرع
البر في الارض الندية وان زرع في الجافة قطعت اصوله الديدان
وان سلم وضعف وكذا الجلبان واذا اخصب زرع القمح
والشعير وطال في الارض الرطبة يخاف عليه ان يركب بضه

بعضاً فيضجع وينسد فيدخل عليه الدواب ليرعاه مخافة فساد
 فينبت ويحسن * وينبغي ان تؤخر الزراعة في الارض الباردة جداً
 الا ان يكون ذلك النبات كالبر والشعير فلا بأس عليه لانه
 لا يبالي بالثلج والهواء * ويكر بزرعة الكنا * ويؤخر مثل
 الدخن والذرة والسمس والقنب والقطن وكذا البقول *
 واذا كان البذر في صحو من الهواء ودفن مع هبوب ريح الجنوب
 فيأتي الزرع كثير البركة ولا يبدر يوم مطر ولا يبدر شيء من
 الزرع حتى تأخذ الارض حتما من العمل كما ينبغي * ولو تكر
 حرثها عشر سلك مع القلب * ومن الامثال الفلاحية (فدان
 على فدان خير من فدان امام فدان) * وقيل * لا يزرع القمح
 في اقل من ثلاث سلك او اربع من قلب طيب وثرى معتدل
 وصحو من الهواء والمطر * والشعير يسكنين او ثلاثة * والقطاني
 تكر عليها مرأت مفردة نحو العشر سلك ان امكن * ويجعل
 البدر في ثلاث دفعات متفرقات دفعة في اول الابان ودفعة
 في وسطه ودفعة في آخره فلا يجيب كلة * ويتوخى زيادة القمر
 الا الكنا جرث في التنصان فلم يجب * والزرع الكبير من
 نصف ايلول وما زرع قبل ذلك لا يطلع وما زرع في شباط ربما
 اطلع يسيراً * والوقت المتوسط من زرعها الى حصادها مائة يوم

ولا ينبغي ان يزرع قمح ولا شعير في الحادي والعشرين من
كانون الثاني الى آخره * قال صاحب الفلاحة اذا اخذ
جادضع فربط على الحكيال عشرة ايام ثم تكمل به الحبوب
وتزرع تأمن الطيور والدود والمار * وابام الدخاني الشفاء في
الغنية لزرع الحنطة وان كان مع ريح الجنوب وزيادة القمر فلا
اجود منه ولا اقوى ولا اسمن لحبها وكذا اصناف النباتات *
وما يخصب الحبوب ويزيد في ريعها برادة قرون البقر والغنم مع
الدق في الهاون اذا خلطت مع الحبوب قبل زرعها ثم بدت
معا * ويقال في البدر المعتدل فيما ذكر من الحبوب اذا سطر
انسان يده على الارض المروعة قبل تعطية البدر بالحراث فان
جاءت على سبع او ثمان حبات من القمح او على تسع او عشر
حبات من الشعير او على اربع حبات او خمس او ست من
الفول وكذا الترس والحمص وان جاءت يده على اكثر
فكثير او اقل فخفيف * ولا يزرع من الحبوب ما لحننة آفة فانه
لا ينبت ويذهب العمل باطلا * واحود البدر ما حالت عليه
سنة ودونه ماله ستان وماله ثلاث سنين ردي الا الجاروس
هو الذرة والارز وتكون الحبة مهيئة صالحة ولا خير فيما اكلة
السوس ونحوه * واما الحصاد فالقمح يحصد سريعا وفي بعض بطونه

ليكون أجود وأحلى والذي يبطأ في حصاده يكون بقاءه أكثر
 ويحصد الشعير أولاً لئلا تنفض حياته ويصفرو ويهزل * ويسارع
 في جمع الحبوب قبل جفافها كثيراً لئلا تنفض * وإذا جف
 جفافاً جيداً لم يسرع فسادُه واحسن الحصاد سحراً وآخر النهار *
 والتدريه في يوم ريج الشمال اصم * وبعض الحكماء كان يأمر
 المصادين ومن ينظف القمح والشعير ويجمعهما ان يغنوا
 ويرفعوا اصواتهم بالخان ملجئة فان لذلك خاصية ملجئة تكسبه
 نفعا خاصا * والمبكر بحصاده اطيب طعاما ويظهر ذلك في العدس
 ونحوه وهو اسرع انضاجا * وتحصد القطني وطوبتها في الندا
 ويجعل السنبيل للشرق وعمل قطع الخجل للغرب فانه لا يفسد *
 واما موضع اليبدر فيجعل الى ناحية هبوب الشمال والجنوب
 مستويا غالبا بعيدا عن البساتين فان الثبن الدقيق يضر بالشجر
 المثمر اذا وقع على الثمر والورق ويحرقها وكذا بالبقول فانه
 يهزله السم القاتل ويبعد به عن السيوت ايضا فان غباره مضر *
 ويبعد به ايضا عن اصطبلات البقر والخيل ونحوها بعدا من كل
 ناحية * قال ابن زهير اذا حصد القمح في يوم العصرة وهو
 الرابع والعشرون من شهر حربران لم يدخل الحوس ذلك
 القمح الذي حصد في هذا اليوم * واما حواصله وعمل حربه

فينبغي ان تكون كثيرة المنافس لدفع البخار ووصول الهواء البارد
من الصبا والسمال ولا يكون فيها نداوة ولا رائحة منتنة ولا
بخار كربه وينبغي ان تطين حيطانه بطين عجن بالشعر بدل
التين ثم بالطين الابيض من داخل وخارج * وما يحفظ الحنطة
من الفساد ان يعد تراب ابيض يابس وورق شجر الرمان يابساً
مدقوقاً وينثر حالة الخزن على كل مدة من الحنطة ثنية * وكذا
اذا خلط حص مغول في الشعير بقدر ما يرى بياضه او دفنت
جرار مملوءة بخل في وسط الشعير يسلم ذلك من الآفة * وان نفع
قناء الحمار وورقة يومين في ماء ويصفى ويعجن به رماد ورمل وكذا
ان بل الرمل بدردي الزيت فانه يقتل الهوام * وقد يخزن القمح
والشعير في حفاير في الارض البيضاء الجافة الباردة فيحفظ دهرًا

الباب التاسع

في انواع الحبوب المستعملة وما يجعل منها خبزاً *
(وغيره وكيفية زرعها وبعض خواصها وانواع)
(الرياحين وباقي المزروعات)

فالتعريف اصل اصناف الحبوب واقربها الى الاعتدال الا انه اميل

الى الحرارة معتدل في الرطوبة واليبوسة والقبح المسلوق حار
 رطب ينفع الابدان المظلمة ويزيد في قوة البدن ويغذي كثيراً
 الا انه بولد خلطاً غليظاً لاسيما ان يطبخ مع اللحم فانه حينئذ
 يشد البدن ويزيد في قوته وزيادة يينة ويوافق اصحاب السدد
 والنصب * والحسا المتخذ من دقيقه وماء الكسك الممحل منه
 نافعان من السعال وامراض الصدر وفروح الرئة * والسويق
 المتخذ من القمح ما كان نقيعاً فانه يبرد ويطفي الحرارة ويسكن
 العطش اذا شرب بالماء البارد بعد ان يغسل بالماء الحار مرات
 لانه يذهب عنه راحة واجود سويته المعتدل الغلي وهو حار
 يابس في الاول ويتنع الحسا الرطبة وهو يطفى الانحدار كبير
 النفع وينبغي ان يغسل بالماء الحار ويضاف اليه السكر * والنشا
 مزاجه بارد وغذاؤه اقل من غذاء ساير ما يهل من النع وابطأ
 انحداراً لظله ولزوجيه ولذا بولد السدد في الكبد والكلية وهو
 اوفق غذاء لمن يسهل من خشونة الحلق وقصبة الرئة والصدر
 لغريته ولا سيما اذا عمل منه حسا بالسكر ودهن اللوز *
 والاطربة باردة رطبة عسرة الانضمام تولد خلطاً غليظاً لزجاً
 لانها متخذة من عجين فطير وغذاؤها قليل وتنفع السعال
 وخشونة الصدر والرئة ولوجاعها اذا نحسها بدهن لوز وزيد

ولا توافق اصحاب السدد الكندي وغلظ الاصفاء واصلاحها
 بالنوخل والزخيل والصخر * والتخالة فيها حرارة وجلالة وتنقية
 وتحليل واذا اتخذ من ماها حسا بدهن لوز وسكر نفع السعال
 الذي معه رطوبة في الصدر والرئة والحلق اذا كان فيه ورم
 وغلظ لما فيه من التحليل وان صمد به المواضع التي فيها الريح
 حلقها * واما الخبز من القمح فهو اصناف كثيرة واجوده المخبون
 في رحاء الماء فانه خير من المخبون في رحاء البهايم واجود ان يخبز
 ما كان من قمح جيد نقي احكم تحميره وملحه وتصفية في النور وما
 كان من حنطة كثيفة اكثر غذاء مما كان من حنطة رخوة
 مخبقة وابطاه هضما ما اتخذ من لباب الحنطة وهو يولد السدد
 واقله غذاء ما اتخذ من حنطة مزج لبابها والخبز من الحنطة
 الحديثة يسهل بسرعة والقريب العهد بالحن يجهس البطن
 والبعد العهد يطلق البطن والخبز الحار يعطش لحرارته ويشجع
 بسرعة والخبز العتيق اليابس يعقل البطن وخبز التطير اذا جعل
 في الماء راسب والمخمر جدا يطفو والمتوسط بينهما والصحة ماكثر
 ملحه وتصفية والخبز المطبوخ كان بخاره بعض الملوك وهو ان
 تؤخذ قدرة جديدة يجهل فيها العجين وهو لين جدا ويوضع
 القند في النور بنار لينة ويطبخ حتى ينضج وهو اسرع انضاما

وإكثر غذاء وإن عجن بماء الحميم المتنوع فيه زبيب وخلط مع
 الحنين زيت ودهن لوز يجي خبزاً لا يوجد الدمنة ولا طيب
 والخبز الذي بالغ حكام الفلاحة المتقدمون في مدحه وكثرة
 منافعه وإنه إذا ادمن عليه انسان صار بدنه صحياً ولا يعرض
 له شيء من الأمراض ولا يفسد في معدته طعام وذكروا له
 منافع كثيرة وينفع من لدغ الحيات ويطش الرياح ويحسن اللون
 ويطول عمرا كله هو خبز القوم * وصنعة ان يؤخذ اربعون
 جزءاً من الدقيق عشرها دقيق شعير والباقي دقيق حنطة
 ويطرح عليه جزء واحد من ثوم اخرجت حرافته وحدثه بالسلق
 ونحوه ودق في هاون حتى يصير كاللح واحكم عجنه بلع او بورق
 وهو اجود وخبز اكل وهذا من العجائب المحربة حسب ما
 ذكره * واما الشعير فاجوده الحديث الابيض الكبير الحجم
 وطبعة باردة يابس في الاولى * وقيل * في الثانية وفيه تحليل
 وجلاء وغذاء اقل من غذاء القمح وخبز الشعير باردة يابس
 وهو يولد الرياح ويحرق الطبيعة ويغفلها فيؤكل مع الاشياء
 الدسمة كالسمن والزبد ومرق اللحم والاشياء الدهنة * واما
 الارز فقيل أنه ضرب من الحنطة شديد البياض ينبت في الماء
 لانه لا يروى قط ولا يؤكل الارز مع الحنطة اصلاً ولا مع

طعام فيه فائدة يضر جداً وهو بارد في الأولى يابس في الثانية
 ﴿وقيل﴾ معتدل ويحبس البطن * والارز يزيد في نضارة
 الوجه ويخصب البدن وري احلاماً طيبة ويضر باصحاب
 القولنج وبصلحة اللبن الحليب والدهن * ولما الحمص فانواع
 ابيض واحمر واسود * وان اردت ان يكبر الحمص ويجود
 فانتقعه قبل ان تزرعه بيوم في ماء سخن قليل الحرارة حتى ينبت
 ثم ازرعه في ارض تديية ويوافقته الارض السخنة فيخرج نباته قوياً
 جذاً والحمص الابيض يورث اكلة السرور وسكون النفس واذا
 جعل معه عند طنجوه خردل فانه ينهري انصاجاً وزرع الحمص
 مع قشوره اجود * ومن خواصه اذا سحق وخلط بالصابون
 او بالخل وغسل به اثر الدم قطعة من الثوب والحمص لطيف
 الهضم جداً واصلاحه تكثير ملح * والفول ويسى الجرجير وهو
 الباقي وهو انواع بجائي اسود غليظ ومصري احمر غليظ وشامي
 ابيض غليظ وهو ينقطع رائحة الثوم من الفم اذا اكل باثره واذا
 اكثته الدجاج انتفع بيضهن ويكثر البان الغنم اذا اعتلفته *
 والعدس ويسى البلس يزرع سقياً وبعلاً واذا ذلك باخفاء البقر
 قبل زرع وزرع اسرع نباته وعظم ومن خواصه اذا زرع مع
 البزور كلها مخلوطاً بها فان الآفات تنزل عليه وتسلم البزور التي

زرعت معه وهو يصبر على العطش ويسكن حدة الدم وينوي
 المعدة وماؤه ينفع الخواثيق ويضر أصحاب عسر البول جداً
 ويمنع درور البول والحيض وقيل * من يأكل العدس لا يزال
 مسروراً يومه ذلك * الجاروس وهو النرة يزرع سقياً وبعللاً
 وهي يفضله وسوداء ويزرع في ايار ولا يسقى في اول نباته ويزرع
 في البعل في آدار ونيسان والنرة صيفية تحتاج الى سقي كثير
 متتابع قريب من سقي الارز ويعطش أكلها كالارز * الدخن
 ويسى أيضاً جاروس ويزرع سقياً وبعللاً وهو انواع ايض غرنوقي
 واحمر واسود وزرعه في عشرين من آدار الى آخر نيسان بحبس
 البطن ويدرك البول ولكنه يولد السدد والحصى ويصلحه السكر
 والعسل * الكرسة تزرع في البعل في آدار ونيسان وتغلف
 البقر منها فيكثر لبنها وقيل * كل ذوات الاربع وبوافتها
 الارض اليابسة الصلبة وتفسد في الارض النرة والفرقة والرفيقة
 والصيفة وتسير على العطش * الجلبان ويعرف بالجلبان
 الاعرج لان من خواصه المذمومة اذا رقد عليه انسان وهو
 محصور قبل الدرس او على تبنه وعرق عليه او تحته فانه يعرج لا
 محالة وهو صحيح ومن انواع الشلق والبسلة * والمماش المدحرج
 الحب الكبير ويسى الحلوة ازرق وورقة كورق النول وجوهرة

قريب من الباقي وزرعه في شباط وفي كانون الاول وإن خلط
 بزرق الحمام كان أسرع لنباتوه وتصحح ويسقى عند زرعه مرة
 واحدة وتغنيه عن السقي أو يسقى مرة أخرى إذا ظهر نواره
 وخاصيته إذا أكله إنسان لا يزال مسروراً ذلك اليوم * والشلق
 نوع من الماش اصفر حباً وإطيب طعاماً ويزرع على السقي في
 كانون الثاني وشباط ويسقى مرة واحدة بعد نباته * والبسلة
 نوع منه اصفر حباً وورقه كالكرسنة والماش الهندي وهو القلغا
 ويسى الكبيرى وهو أكبر من بزر الكتان ولونه الى غبرة يذهب
 الفوات وينتج حصى الكلى ويدر البول والحيض * اللوبيا
 ويقال لوبا وهي اثني عشر نوعاً عاجية وهي المعروفة بالمغرب
 وشامية لون المحنطة وعراقية وهي سوداء وياقوتية وهي حمراء
 ولكية وهي حمراء الى سواد وعنقاوة معجزة بسواد وبياض
 وفخارية حمرتها كالنخار وصينية سوداء مفرطحة اصفر من الترمس
 وشتوية وصينية وشركية قدر الزيتون سوداء وصفالية قدر
 الزيتون بيضاء وخشبية قدر بيض الحمام معجزة ورومية قدر
 العناب بيضاء مائلة الى صفرة ولا تخرج برى البتة بل تزرع سقياً
 في آدار ونيسان ولا تزيل فانها لا تحمله ولا تحمل الماء الكثير
 ويزرع بين الحبة والحبة شبر عرضاً وذراع طولاً ولا تسقى حتى

تثبت فان اشتغلت بالسياق عن الحمل يقطع عنها الماء وقد
نزرع في السنة مرتين مرة في الربيع ومرة في الصيف وما زرع في
الصيف اسرع نشواً وحب الطف ورطوبة الماء انفع لها من سقي
الماء ولا تؤكل وحدها البنة فانها تصدع وتغشي ومتى طبخت بالماء
العذب حتى يبقى القليل من الماء واكلت مع الخبز ودر على
الحب القليل ملح ثم يعمى ماؤها بعد الاكل ازالة الرحبر
الصعب ولا يعرف في ازالته ابلغ من اللوبة المطبوخة والمطبوخة
تنفع المعدة * والسسم ويسى الجبال ووقت زرع آدار ونيسان
يزرع بعد ان يبرد الماء ويترك حتى يجف بقله ويخلط بزره مع
مثله رمل ولا يسقى اثر زراعته بل يترك حتى ينبت ويسقى مدة
الصيف في الجمعة مرة واحدة وعلقه يزرع في منتصف آدار في
عمارة طيبة نحو سبع سلكك ويحصد في آخر ايلول اذا بزر
واصفرت غلته ويترك حتى يبس وهو يفسد الارض التي يزرع
فيها خلاصة فيه وما يمنع ان يفسد الارض ويكثر حبه ويزيد
دهنه ولا يزرع وان طال مكثه ان ينقع بزره قبل زرع باربعة
عشر يوماً في ماء خلط فيه من ماء الديوك والدجاج يرش ذلك
على حب السسم فيخلط بالايدي ويطبخ الحب كله بذلك حتى
يصل اليه ثم يزرع فلا يضر ما تقدم * والسسم اكثر البزور

دهنية واجوده الحديث الكبار الحب وجرمه اقوى من دهنه*
 قال ابن زهير في خواصه ان اردت ان تنقل دهن السمسم
 الى غيره من الادهان فاجعله في قدر واجعل معه قرصاً من
 عجين واوقد نخته حتى يسود العجين وصف منه الدهن والقـ
 ما شئت معه من الرياحين والابازير والعطريات* والحلبة وتسمى
 قرون المعز وقرعته وتزرع سقياً وبعلآ في شباط وآدار واشد
 آفتها العطش واذا غلت بها الحمال^(١) سمئها وحسنها وصح ابدانها
 وطيبها ودهنها جيد للرجبر والاسهال* والترمس وهو الباقلي
 المصري وتزرع سقياً وبعلآ ومنه برقي واصفر وهو اقوى من
 غيره ولا يكاد يحتاج الى افلاح ولا تزييل ولا تعاهد وزوال
 مرارته ان ينقع ثلاثة ايام في ماء عذب ثم يغير عليه ويخلط معه
 ملح ويغسل من اللزوجة واذا تنع واغسل بمائه ذو الجرب ابراه
 وينفع سدد الطحال والكبد خصوصاً اذا طبع بعسل وخل
 وسداب* والقرطم منه مشوك ومنه غير مشوك ويزرع بعلآ وسقياً
 ولا يسقى الا بعد نباته مرة واحدة في الجمعة وينبش اذا تنوى
 ثم يسقى الماء متى احتاج واذا نوري يقطع عنه الماء* والقرطم هو
 حب العنبر يحلل اللبن الجامد ويجهد اللبن السائل وينقي
 الصدر ويصني الصوت وينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق

لعلها
 (١) سمئها وحسنها
 وصحت

مع غسل * والقرطم البري ورقة وثمر ينفع للسعة العتوب اذا
سقي بشراب الكتان ويزرع بعلاً وسقياً وفي السقي ارطب
واطيب ويوافق الماء العذب ولله الملح والزخاف بخشناة
وينسده وكذا الارض الترة واذا اعلى من ربح باردة او جليد
فعلاجه ان يؤخذ زرق الحمام ويجعل في الماء ويسقى به او يدق
ويغزل ويدروسي بالماء وكذا ينثر على البعل اثر نزول المطر
عليه فيصلح ويزرع في زيادة القمح وفي نقصانه لم ينجب وقد يعمل
منه خبزبان يخلط معه دقيق قمح او شعير او ذرة او نشاء * والقتب
ويسى الشهدانج والشهدانق وهو نوعان * ذكر لا يحمل حباً * والثاني
يحمل الحب وكلاهما له زهرين البياض والصفرة وقضبانة
ملسة ينشر اذا نفع نباته بعد ادراكه وبعد قلعه ثوافته الارض
الندية الشنوية في البعل ويزرع لاخذ بزره ولاخذ خيطوه في
البعل في نصف اذار والسقي في نيسان وابار وحصاده في اول
حزيران ومنه برّي يخرج في القفار على خد ذراع وورقة يغلب
عليه البياض وحبه كالفلل وينعصر من حب القتب الدهن *
والنطن ويسى الكرشف يزرع بعلاً وسقياً وقد تعظم شجرته حتى
تصير قدر شجرة الشمس ويبقى عشرين عاماً فاكثر ويزرع بالحجاز
ومصر وعسقلان واذا زرع يجعل بين النبتة والنبتة الاخرى

ثمانية اشبار ولا يحطم الا بعد سنتين في مثل هذه البلاد واهل
الشام يدمنون ارضه قبل زرعها بنحو عام بزيل طيب رقيق نقي
من الحجارة ونحوها ويعمر عمارة جيدة وتبرد بالماء اذا طابت
واعندلت بين الخفة والقتل يزرع فيها حب القطن في حفيرات
عمق نصف اصبع في الحفرة حبتان او ثلاث ويرد عليه تراب
يسبر ويترك دون سقي حتى ينبت طول شبر وينفش مرة بعد
اخرى فاذا ارتفع سقي بالماء ثم ينفش اذا صلحت ارضه ثم يسقى
ويكرر كل خمسة عشر يوماً الى اول آب وهو وقت ابتدائه
بالترويس ثم يقطع الماء عنه لتفخيله ويقل ايعانه يكون اكثر لحمله
وان اشتد ايعانه قطعت اطرافه بقضيب يضرب به حتى ينقطع
وتقل المادة ويجود بذلك ويجمع جوزه بالغداة اذا انقع وظهر
قطنه وفيه بعض رطوبة في شهر ايلول ويسرع عن الشمس ليبقى
فيه ندوة ويزال قطنه في الظل باللقط باصابع اليد برفق ثم
يحفف القطن بالشمس ويرفع ويزرع في القيعان والجزاير وتوافقه
الارض تربتها حمراء او سوداء سليمة من الملوحة البتة وهو
سريع النمو ويضرب العطش حتى يكاد يهلك * وان حصل
عليه عطش يداوى برش الماء على قضبانته وورقه ويلقى على سواقبه
الزبل المعفن من اخشاء البقر وورق القرع ونهن الباقلاء

وورق السبستان * والنصه في القصب والرطبة وتسى اذا
 جفت القصب والعلف واجودها الاخضر الاملس الورق في تعمر
 نحو عشرين سنة وتخصد كل عام اذا استحق ويسقى فيعود وفي
 تحب السقي الكثير وزرعه في النصف الاول من شباط ويعلف
 الخيل ولجميع الدواب ودهن بزرها انفع شيئا للرعدة * والبرسيم
 ويسى القرط وهو قصيل مصرونا لثة الاقيال والزرافات والعز
 وهو علف الخيل وغيرها ولا يخصد الا مرة واحدة ويجدد زرعه
 كل عام ويتخذ بزره اذا استحق مثل غيره * والخشخاش منه
 الابيض والاحمر والازرق والاسود وغيرها من الالوان المختلفة
 وزهره ابيض واحمر وغير ذلك يزرع وينزل ينزل معن ووقت
 زرعه في اول كانون الثاني الى شباط وبحرك مع الارض ويسقى
 سقيا لينا مرة او مرتين فاذا نبت يقطع الماء عنه ويسقى مرتين
 في الجمعة ويزرع في الارض التي بخالطها رمل وفيها رطوبة
 وتنزل العفنة بالماء واذا اخنت واحدة بما فيها من البذر
 ودفنت في التراب الندي ينبت منها اصل كبير متبسط ينبت
 عليه قصب كثيرة والايض قد يطحن ويخبز منه خبز يؤكل
 فيغذي البدن مع المحلو ولا ياكله شيخ البنة ولا البارد المزاج
 وكثرة اكله تثقل الرأس وتكثر النوم ولا يقرب البري في حال

من الاحوال فان فيو سمية وعصاره تختفئ في الاسود المصري
 المشمش هي الافيون واجوده الكثيف الرززين المر القوي
 الرائحة السهل التحلل في الماء الحار ويحل في الشمس ولا يظلم
 السراج اذا شعل منه ويكون هشا واما الاصفر الضعيف
 الرائحة الصانع للماء الصافي اللون فانه مغشوش ويغش بالاميتا
 او بالصمغ وهو البراق * الافيون بارد في الرابعة يابس في الثالثة
 * وقيل * في الرابعة وهو مخدر مسكن لكل وجع طلاء وشرابا
 والشربة منه قدر عدسة ولا يزداد على دافقين ويقتل منه بالبرد
 حرمان ودرم يبطل المصم اذا شرب وحده * والقوة تزرع بعلاء
 وستيا وفي ثلاثة اصناف صنف نواره اصفر وهو الاكبر وصنف
 بماره ابيض وهو ارق ورقا وهو قليل وصنف صغير دقيق
 الورق لا يطوا اكثر من اصبع وثمرته صغيرة اسمها نجوية التي
 يصنع بها الثياب معروفة في الساتين وغيرها وتزرع من بزرها
 وعروقها ونقلها وتواضعها الارض الرخوة السمينة ويقلحها السقي
 الكثير وتخدم لها الارض وتعمر وتحرث موات وتزبل وتعتدل
 مررعها في اذار وتزرع بزر القوة كالحنطة وتنس اذا صارت
 طول اصع وتعطش حتى يفسد عليها القمل وتنس بعد ذلك
 مرة في الجمعة مدة الصيف وتنس في الخريف بالامطار ويبرد

الهواء وتحصد اطرافها لاخذ الرريعة بعد ادراكها وذلك بعد
 عامين من زرعها ومن احب التعجيل بقطع عروقها في ايلول
 ويقطع منه الضعاف الرفاق ويعمل عليها التراب ويفعل بها كما
 تقدم فتنبت ثالثة وتتجدد وتختلف عروقها الباقية في الارض كل
 سنة وتعمر القوة اعواماً * والحنا ولسى اوقان لا تنجب في البلاد
 المفرطة البرد ويختلف عملها بحسب البلدان واهويها فانه في
 البلاد الحارة الرطبة الهواء يصير شجراً ويبقى خمسة عشر عاماً
 بقطع ورقها كل عام بطناً بعد بطن ويتعاهد بالربل والسقي
 والتدبير بعد الرب كالكرم فتعود فتية وتختلف اغصانها جديداً
 ولوراقاً وكذلك ايضا تكون في الحبسة واما البلاد الغيرة المفرطة
 البرد يزرع بزرها في كل عام ويؤخذ ورقة فقط ولا يبرز فيها
 وزرع زرها ان ينقع يومين وليلتين وهو مصور في خرقه ثم
 يعرك بين اليدين حتى تنقشر ذلك البزر من غلفه ويصير كبزر
 التين نقياً يؤخذ مندبل صوف يعمل من نخولته خريطة بقدر
 الزريعة ويجعل فيها للشمس على لوح لطيف مائل ليحصل الماء
 وتغطي الخريطة بما بقي من المندبل لئلا ينفذ اليها حر الشمس
 فيجفنها ويكون المندبل بطاقتين طاق من فوق وطاق من اسفل
 ويبرس على الرريعة ماء اول الليل وتجعل الخريطة تحت العرش

على خرقة ويوقد عليها ليبلغ الدغا إليها ويكون هذا دأبها بالنهار
للشمس والرش بالماء الفاتر وبالليل تحت الفرش التي تنام عليها
ثم تحرث الأرض ثلاث مرّات وتقلب وتزرع بالتراب الذي
يخرج من الآبار وهي الحماة يعمل منها أحواض معتدلة مستوية
بأهذاب واسعة وتكرم بهزبل آدمي اليابس أو زرق الحمام بفرش
في الأحواض ويدخل عليها الماء حتى يقف في الحوض ويسقى
ثمانية أيام متوالية وبعدها يسقى ثلاثة أيام في الجمعة فإذا صارت
طول اصبع تنقى من العشب وتسقى بالماء مرتين في الجمعة فإذا
صارت نحو شبر تنفث برفق ويدّر عليها زرق حمام أو زبل آدمي
وتجفف في الظل ولا تجفف بالشمس تصفر ويضعف صبغها
ويرش الورق بقليل زيت وتخزن في الخواري الجدد وتدق ناعماً
وتسدّ رؤس الخواري بالجلود وتطبخ وتبقى إلى وقت الحاجة
والبذر يزرع في نيسان وإيار ولا يوافقها البرد ويوافقها الحرّ
وتعيش فيه الزعفران وبسبب الجاري والكرم وأصله بصل
يزرع سقياً وبعلاً تنجب في البلاد الباردة المعتدلة ولا يوافقها
كثرة الماء ويغرس في أيار وحزيران وينبت في تشرين الأول
ويخرج نواره قبل ورقه ويحطم ورقه في الحرّ ويغرس في البساتين
على صفة البصل والثوم وبجفلة عمق ثلثي شبر ويوضع بصله

صفوقاً بين البصلة والاخري نحو ذراع ويرد عليه التراب ويسقى
 بالماء كالبصل وتؤميره اول نزول الغيث وفيه اسماء نجوى اللون
 وفي وسطه شعرات حمر في الزعفران وورقة خيطان دقاق
 منبسطة يجمع بالغدوات فيضم بعضه الى بعض ويعمل اقراص
 ويحذف على الواح لطاف في موضع لا ربح فيه وقيل
 ترض شعراته ويجمع بعضه الى بعض ويعمل اقراص
 ويحذف على نار فحم لينه في مقلاة جديدة تشتد حمرة
 وقيل لا ينور حتى يكون زنة بصلته اوقية وفي
 البصل تمرلة الارض عمارة جيدة ثم يفتح فيها خطوط بالحراث
 متباعدة ويرتب فيها البصل ويرد عليه التراب ويزرع في وقت
 زرع السقي وتحت شجر الزيتون يبقى اعواماً ينور كل عام وهو
 من الطيب ولا تؤكل اصوله فيما يظهر واجود الزعفران الطري
 الحسن اللون الشديد المحمرة الذكي الرائحة على الشعرة قليل
 بياض وهو ممثلي صحيح غير متفنت وهو حار في الثالثة يابس في
 الاولى فيه قبض وهو محلل منضج والكون منه برّي ومنه بساني
 واصنافه الاسود اللون والاصفر الفارسي والنبطي الموجود كثيراً
 وهو الشامي والكرماني والاصفر اقوى من الشامي وكل يزرع
 سقياً وبعلأ ولا يحب الاشجار ولا القرب منها ولا يسقى كثيراً

بل يسقى مرتين او ثلاثا ويزرع في كانون الثاني بعد تقدم علامة
 الارض وتزيلها في هواء طيب مع سكون ريح ويحرك مع التراب
 ويسقى مرة سقيا لينا فاذا جف اعبد سقية حتى ينبت فاذا
 اعتدل رفع عنه السقي فاذا اظهر نواره سقى مرة فقط وينلع بعد
 انتهائه وامتلا بزره وينفض حبه وهو حار يابس في الثالثة وهو
 نفل الدود ويطرد الريح ويحلل والاكتار منه يصفر اللون اكلا
 وطلاء للجلد من خارج وهو يدمل الجراحات ويقطع الرعاف
 مسحوقا مع خل * وقيل * من حبس في بيت فيه كمن اصفر
 لونه وان يجريه البيت لم يقره البق وان دق ودر على قرية
 الغل لم يخرج * والكاتم وهو الانجدال الرومي واجوده الاصفر
 الطري الكبار الورق ويشبه في قوته الكون ويزرع على صفة زرع
 الكون وهو حار في وسط الثالثة يابس في الثانية وبزره واصلة
 مسخن وهو يطرد الرياح وينفع السدد ويهضم ويقوي المعدة ودرهم
 منه يسهل الديدان * والكراويا برّي ويستاني وزهرها ابيض
 توافقه الارض الرطبة والكثيرة الرمل وتزيل ارضها وانتهاء
 منها حزينان وتغرس نقلا ايضا فتجيب وتنبت ارضها واذا
 عطشت تسقى مرة حتى تنور فيقطع عنها الماء ولا تسقى وهي
 تحمل بطونا ويداس نباتها بالاقدام وبرض سوقها كما يفعل

بالبصل والتلحم ويسط عليها الزبل وتسقى فانها تتجدد نباتها
 ويعتدل ويزهر كله في وقت واحد واجوده المحدث البستاني
 وهو حار بابس في الثالثة ﴿وقيل﴾ في الثانية يطرد الرياح
 ويخفف وينفع الخفقان ويقتل الدبدار ويدر البول وينفع من
 المغص الشديد وقدر ما يؤخذ منه الى درهم * والفردمانا في
 الكراويا الهدية والعل فيها كالعمل في الاينسون في السقي ونحوه
 اجودها المحدث الاصفر الطويل الرزين وفي حارة يلبسة في
 الثالثة تنفي الصدر وتنفع السعال من البرد وتنفع من المغص
 والدوران والقولنج ووجع الكلى وعسر البول وينفع لذع العنوب
 وسائر النهوش وقدر ما يؤخذ منه متقال * والايونسون في الحبة
 المحلوة وبزر الرازيانج الرومي والكون الايض ﴿وقيل﴾ هو
 البساس الشامي وهو بستاني وبري يزرع بعلاً وسقياً توافقته
 الارض الرطبة ويزرع في كانون الثاني الى آخريسان ويجمع
 حبه في آب ويوافقه السقي الكثير بالماء والنبش وينقى من العشب
 ويسقى مرتين في الجمعة حتى يظهر نواره ثم يقطع عنه الماء
 والايونسون يدفع مضرة السموم اكلاً وهو حار بابس في الثالثة *
 الرازيانج ويسمى النافع والشمر والشومر وهو بري وبستاني
 واجوده البستاني الطري والبري حار بابس في الثالثة والبستاني

في الثانية وورقة حار في الاولى وبزره وعروقه حار في الثالثة
يزرع في آدار والبلول وهو طيب حلو يشبو به مرارة لذينة
وينبت لنفسه كثيراً في المواضع الطيبة الثرى وإذا نبت باعلاح
كان أقوى وأكبر وأكثر انتشاراً يزيد في اللبن وينفع المعدة
وينفع السدد ويحيد البصر خصوصاً صمغته والهوام ترمى بزور
الرازيانج لينقوى بصرها والحيات تحك أعينها إذا خرجت من
مكائنها بعد الشتاء لاستضاءه أعينها سحجان من الهباب الشونيز
وهو حبة البركة وهو بستاني وبرمي وهو الحبة السوداء نوافقة
الأرض الرطبة وزرعه في شباط وآدار ونيسان ولا يكثر عليه
الماء في صغره ويكثر في كبره وإذا اعتدل نباته يقطع عنه السقي
وينقى من عشبه ويسقى مرتين في الجمعة قال الكندي الأكثر
منة يقتل وهو حريف حار يابس في الثالثة مقطع للبلمج جلاء
محلل للرياح والنفع وينفع من الزكام البارد وخصوصاً مقلواً
مجمعولاً في خرقه كتان ويقتل الديدان إذا طلي على السرة
ودخانة تهرب منه الهوام وقد رما يؤخذ منه إلى درهم وقال ابن
زهير من خواصه أنه يؤخذ من الشونيز والحرميل من كل واحد
دائق ومن المصطكي نصف دائق ويدهن به بين النخابين
تقاطعا وضد ذلك إذا أخذ منه دانتين ومن البلسان نصف

دائق ومن قشور الراس نصف دائق ويجعل في طعام باسم
 انسان ويطعم من حلت فيه روحانية المحبة وطبيخة بالخل ينفع
 وجع الاسنان مضغته * والحرف وهو حب الرشاد يزرع سقياً
 وبعلأ وهو انواع يزرع في شباط وآدار ونيسان ويتلع اذا
 طاب في ايار واذا دخن به طرد الهوام وهو حار يابس في الثالثة
 وقيل * في الرابعة وهو منضج محل ينشف فيج الجوف ويمسك
 الشعر المتساقط شرباً وطلاء وينفع الورم البلغمي والدمامل مع
 ماء وملح والجرب المتفرح ويسهل الدود * والخردل برّي وبستاني
 واجوده الكبار الحديث الاحمر توافقه الارض السمينه ولا يوافقه
 الماء الكثير ولا يسقى اكثر من مرتين او ثلاثة فقط ويزرع في
 حواتي الخيار على السقي وبزره ان جعل في لحم او عدى او
 حص او ماش وشبه ذلك من الحبوب واللحم تصح سريعاً وان
 كثر منه افسدها وبواقفه اكثر الارضين والصلبة فيها اقوى
 ولن نقل ثلاث مرات في شتاء معتدل عظمت شجرته ونبتت
 السنة والسنتين وغزل ويسقى بزره اذا سحق ودرّ على الخل
 حنطة من التدويد والفساد وحفظ حموضه وهو حار يابس
 في الرابعة وهو ينقطع البلغم والبري منه ينفع من داء الثعلب
 وقدوما يؤخذ منه مثقالان واعصان الخردل وورقة بؤكلان

والكزبرة ويقال كسفرة مزرع بعلاً وسقياً في الفصول كلها ويكثر
زبلها عند البرد اللدبد ويزرع في تشرين الاول ويسقى حتى
ينبت ويعدل ثم يقطع عنه السقي وينقى من عشبه ويترك حتى
يعطش ويسقى مرة في الجمعة وإن نقلت الكزبرة تغلظ وتحسن
وتبقى في الأرض ستيكاً اذا عظمت وتزبل كل سنة وفي باردة
في آخر الاولى يابسة في الثانية * ويقول بفراط ان فيها حرارة
وسرودة وفي تزبل رائحة البصل والثوم اذا مضغت رطبة او
يابسة وخاصيتها انها تمنع الخمار من الرأس ورطبها يمنع الرعاف
ودرور يابسها وهي تمنع من القي والجشا الحامض بعد الطعام
واذا علق على امرأة عسر عليها الولادة وتعلق على فخذها
الابسر فانها تضع واذا وضعت رفعت عنها بسرعة واذا فرق بزر
الكزبرة بين قوم وادهم ذلك تفرقوا * واللفت وهو الشليم بالشبن
المحمة والمهملة وهو برقي وبستاني وهو انواع الرومي الطويل
ومنه المدحرج والمدور الشامي والابيض المصري مزرع مرتين
في السنة ربيعاً وصيفاً ويزرع بعلاً وسقياً ولا يحتاج الى زبل
وقلة السقي تصلح وبطيخ ويسقى مرتين في الجمعة
مزرعة في اول ايلول الى ايل تشرين الثاني وهو حار في الثانية
رطب في الاولى * واحزر بستاني وبري ومنه ذكر يصلح ويزرع

آب الى ايلول ويأتي في البرد والربيع ولا يوافقه الحر ويزرع
 بزره ويعقى سمنه ونعمارضه جيداً ليمتد ويطول ويغلظ وبعد
 ثباته عطش ثم يسقى مرة في الجمعة بالعشي وهو صنفان احمر
 وهو طيب الطعم رطب واصفر الى خضرة وهو اغلظ يغذي
 البدن ويؤكل نيأ ومطبوخاً وهو اخف وانفع والطيب وهو يفرح
 النفس ويدبر البول ويوافقه شرب الماء البارد ويوافقه نزول
 الثلج عليه وتقويه ويزينه ويعمل منه خبيص مع العسل او الدبس
 او السكر فيجى طيباً في معنى الحلوى ويؤكل الجوز مكان الخبز
 فيقوم مقامه ويشج اشباعاً صالحاً ويعمل منه خبز بان يقطع
 ويخفف ويخلط ببعض الدقيق ويخبز وخبزه طيب صالح يغذي
 البدن ومع الحلو طيب والبري منه اقرب الى الدواء من الغذاء
 والبستاني على الضد وهو حار في اول الثانية رطب في الاولى
 ويسهل ويدبر البول وينبغي ان يكثر انضاجه والمرباً منه ينفع
 من الاستسها جيد للظهر والصدر * والفجل منه مروس ومنه
 مستطيل يزرع في العام مرتين ويزرع الكبير منه اول نيسان
 الى آخر ايلول ويزرع بزره ويوسع بينها نحو شهر واذا نبت قطع
 عنه الماء وينفش خفيفاً وينقل وينرك سقية حتى يحتاج اليه
 وينفس ثانياً ويرد سقية في الجمعة مرتين وفي المطر يخفف سقية

ويؤكل في الخريف والشتاء وإن تقع بزر الفجل ليلتين قبل
زرعه في ماء عسل أو رب أو عصير حلو ثم زرع حلا طعمة* وإن
أحببت كبره وغلظة يضرب في الأرض وتد ويخرج ثم يضرب في
موضع آخر ويخرج هكذا في عدة مواضع وتلا الثقب بزرل أو
تبن وفوقه تراب ويزرع في كل ثقب حبة من بزره أو حبتين
ويقلع أحدهما إن نبت ويسقى حتى ينبت فانه يغلظ ويصير قدر
الوند وتوافقه الرياح الماردة والبرد ويمتد بكثرة الأمطار ولا
تخرقه شدة البرد ويزرع نثراً وغرساً والمنفوش أقوم وأجود
وليس له علاج ولا أفلاح أكثر من معاهدته قلع الحشيش
وأكله على الطعام بعد الشبع بحلته من المعدة ويعين على هضمه
وأكله على الريق يثير ما في المعدة إلى فوق لخاصة فيه وأكثر
منافعه تحليل الأطعمة الغليظة العسرة الانهضام البعيدة النفود
من المعدة كحم البقر والنبوس والبيض والباقلی الغير النضج وانه
منفعة حليلة في زوال السعال الذي آيس صاحبه من ربه
وذلك انه يطبخ بما فيه قليل ملح حتى ينضج ويتهرى ويؤكل وهو
حار في الأولى وقيل في الثالثة ورطب وقيل بابس في الثانية
وماؤه يجلو العين إذا قطر فيها * وقيل * ورقة يجلو البصر
وماؤه جيد للاستسقا وإن طرح ماؤه على العقرب مات وإن

لسع العقرب من اكل فجلاً لم يضره وشرب مائه ينفع من
 اليرقان وسدد الاحتشاء وإذا طلبت اليد مائه واخذها الحجة
 او العقرب لم يضره واكل ورقه بعد الطعام يقوي البصر وينفع
 المفاصل وشرب مائه الملح ينفع الخلل وسدد الكبد واليرقان
 وخصوصاً ماء ورقه وبره ينفع من السموم والهوام والبصل
 منه احر مستدير وايض كذلك ومدور مستطيل وهو احرف منه
 والاحمر احرف من الابيض يزرع في اول نيسان الى آخر ايار
 وبزره يزرع في اول تشرين الآخر الى كانون الآخر ويبس
 ويدخر وتعم ارضه بتلات سكك مقترقات متراب طيب مزبل
 ويبعد زرع بزره لينقل والاحصر يوكل في الصيف وإذا عظم
 بقطع عنه الماء وتكسر اعنانه بالدوس بالاقدام لترجع القوة
 الى اصله فيكمل اصلاحه ويبقى كذلك الى قلعه في آب وبررع
 نترأ في حفاير ولا يكبر ونفواً بالتحويل ويزبل ولا يررع الا
 خالي المعدة غير حاقن ولا حاقب بل يعرض نفسه على الخلا
 قبل مس بزره والافسد البصل وإذا اردت ان تكون خفيف
 الحرافة طيب الطعم فازرعه في زيادة القمر بالزهرة مقارناً لها
 ليكثر ماؤه ومن خواصه انه اذا لوث انسان بزره بالزيت ثم
 ررعه خرج له طعم طيب جداً وان لوثه بعسل ثم زرعه خرج

حلوا لا حرافة فيه إلا قليلاً ويؤكل ذلك نياً فيكون طيباً
 وإذا طبع كان اطيب ^{وقيل} ينبغي لزراع البصل ان يلقب في
 الارض الى خلف ولا ينظر اليه بعينه فيخرج اذا حول كباراً
 عظاماً ويتروس بسرعة ولا يضعف ويزرعونه وهم يأكلون الثمر
 ويضعونه في الارض وفي افواههم حلوة فانها خاصة تودي
 الى البصل طيب الطعم واذهب الحدة وان جعل بالقرب من
 كل راس نواة تمر كان جيداً ومن اراد ان يذهب حرافته
 ويطيب طعمه ويكون مغذياً للبدن فليطبخ بالماء ساعة ثم يصب
 عنه ويبعد عليه ثانياً وثالثاً فان ذلك يذهب حدته وحرافته
 ويصلح للغذا ويقطع رائحة البصل من الثم ان يوضع عليه الفجل
 ويستف من دقيق الباقي او يوضع الباقي او يوضع حصاً مثلاً
 (قال غازي) ولا يجمع بين البصل والثوم والشم في اكلة
 واحدة فانه يجهن وقد جن عليه خلق كثير * والبصل
 حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضلية ^{وقيل}
 حار يابس في الثالثة وهو مقطع ملطف ينفع من تغير المياه
 وينفع الشهوة ويلين الطبيعة وهو يحلو البصر وينفع ابتداء الماء
 والياض اكتحالا بعصارته وينفع ربح السموم بخاصية فيه
 وماوه ينقي الراس اذا استعط به وينفع ثقل الراس والطنين

والقيح في الاذان اذا قطر فيها ومع العسل ينفع الخفقان
 ويحمر الوجه لاسيما اذا كان مغضلاً واذا وضع البصل في الحلق
 او عمل به دفع ونفع من البلاء والوباء العادي الذي ذكرناه
 ينفي الى الموت غالباً واذا اذيب الوشق في مائه وطلبي به الزجاج
 لم يتكسر لشدة صلابته * وما جرب للنزلة الباردة ان تغربصلة
 كهيمة بزيت وتغلى حتى تحترق ثم يدهن بها صاحب النزلة فإسنة
 في الحمام بعد حلقه ثم يغسلها بالاشنبلان يفعل ذلك ثلاث مرات
 في ساعة واحدة فانه يبرأ باذن الله تعالى * والثوم منه بري ومنه
 بستاني ومنه احمر كبير احب وليس للثوم زريعة اعني بزراً
 يزرع ويغرس وقت مضى الثريا في ثلث تشرين الآخر الى
 آخره والبكر في تشرين الاول الى آخره والذي له اسنان
 عريضة جداً زرعه في كانون الآخر ويذبل بزبل بالي * وقيل *
 لا يجهل الزبل بوجه ولا كثرة الماء ويكفيه سقبة واحدة الى
 نبته او سقيتان او ثلاث الى طول مدته ويغرس في نقصان القمر
 وان غرس في محاق الهلال لم يكن له رابحة كريمة وان نعت
 اسنانه قبل غرسها في لبن حليب وعسل يومين وغرست حلاً
 طعم ذلك الثوم ومضى قرن باي طعام كان لم يتغير ذلك الطعام
 ولم يعفن ولم يفسد في ابدان الناس منه شيء وجاء هضم المعدة

وتغدر سرهما وفي الثوم مقاومة لشدة ضرر البرد ان اكل في الطبع
مخلوطا بأي طبع كان والاكثر من اكله يمنع نكابة البرد الشديد
حتى لا يكاد يحس آكله في البرد باقشعرار ولا ضرر والثوم حار
يابس في الرابعه وقيل في الثالثه وهو اقوى حرارة ويسا من
البصل وهو يحل النخ وينفع تغير المياه وطبع الثوم الجلب اذا
شرب قتل القمل واكلة يقتل الديدان ويطلق الطبيعة وهو
نافع من اسع الهوام ونهش الحيات وعضة الكلب الكلب سقيا
بشراب وينفع السعال من برد واذا طبع قلت حرارته وحرافته
ويصلح الحوامض والادهان واللحوم السمان وخواصه ان ماءه
يقطع حس حجر المغناطيس وفعلة فان اردت رد المغناطيس
الى فعله فاتعة في دم تيس ثلاثة ايام فانه يرد اليه فعله وحمه
ومضغ ورق الثوم مغموسا في خل يذهب رائحة الثوم والباقي
ايضا يذهب رائحة والمضمضة بطبيعته يذهب وجع الاسنان
ومضغ نزر الجلب مع ورقه الاخضر يقطع رائحة الثوم ايضا *
والكرات منه بري يعرف بالسامي ومنه نبطي ومنه بري وهو
احمر وابس وزرعه في كانون الآخر الى آخر شباط وتقله بعد
تشرين ويمكث في الارض تاما الى خمسة عشر شهرا فيستحق القلع
للاكل واذا نزل يزرع ولا يستقى ثلاثة ايام ويدام عليه الماء

في الرابع فانه يجود ويصلح في الارض الرملية ويعظم فيها
وهو بطيئ النبات وينقل في آمويدفن نقله الى اكثر من النصف
من ورقه الى اطرافه وبذلك يطول ويشتد بياضه ويرخص
ويعظم كثير لو بوختم بزره مقدار ما يضة ثلاثة اصابع ويجعل
في خرقه كنان بالية ويجعل في حفرة فانه يعظم ويصير اصلا
واحدا والشامي له اصل مدور ورؤس يفض وهو المأكول
ومنه كبير مفرط قدر الشحم المتوسط وبواقفه البرد وشرب الماء
البارد ولا ينبغي ان يؤكل نيا البتة بل مسلوفا بالماء والملح
ويبرد ويطيب ويستعمل في الطبخ واصلاحه ان يسلق ثلاث
مرات بماء وطخ ويصب الماء البارد عليه وهو حار ليمسكه من
التهرى فيجلو وتذهب حرافته وهو حار يابس في الثالثة وهو
يقطع الجشا الحامض وينفع من البواسير اكلا وخمادا وطبخا اصوله
بدهن القرطم ودهن اللوز او شبرج نافع من القواقع * قال ابن
زهير ماء الكراث يسقي لكل داء وان جمع هو ودم الثور في
حفرة يست اجتمعت اليه البراغيث واذا طلي بماء الكراث سبر لم
يقربه البقي وكذا ماء الكرفس واذا دق الكراث ووضع على
لسعة الحيات والعقارب والزناير سكن الوجع في الوقت *
والفراسيون وهو الكراث الجبلي اجوده الاحمر الرومي وهو حار

في الثانية يابس في الثالثة وهو منفتح ومجمل وعصارته لوجع الاذن
ومع العسل يجلو البصر ويقويه شرباً وكحلاً وينفع سدد الكبد
والطحال وقدر شرته نصف درهم * والقلقاس غريب الشكل
مجميل المنظر وليس له زهر ولا ثمرة اصل مستدير ومئة ما هو
الى الطول ومئة الكبير ومئة الصغير وهو ضرب من التيلوفر
الاصفر ويخلق بقرب المياه الراكدة وفي السباح وهو شبه نبات
الموز الا انه اصغر يوافقه الزبل والماء الكثير ويزرع في موضع
شمس لا تأخذه الرياح ويهرس عند مجاري المياه ووقت زرعه
في كانون الثاني وشباط وآذار ويكون بين الاصل والاصل اربعة
اشبار وهو يقطع ويطبخ مع اللحم وقد يؤكل نيأ وطعمه كحم البيض
وهو غالب طعام مصر ويطبخ على طرائق مختلفة واللوان عدة وهو
حار رطب في الاولى * وقيل * معتدل الحار رطب في الثانية *
والقثاء انواع اسود اللون معرق ومايل الى الصفرة معرق واخضر
غليظ منتعبل بسواد حلو واخضر غليظ الجسم اجوف وطويل
رقيق ويختار للقثاء الارض التي تقوص عروقة فيها ولا يمتلئ
الزبل كثيراً ولا الماء كثيراً ولا البرد ويزرع بعلاً وستياً
ووقت زرعه من شباط الى ايار بحسب برودة الارض وحرها
ويكون في يوم صاحي لا غيم فيه ولا ريح ويرد التراب على بزره

غلظ اصبع وقيل اربعة اصابع مضرومة وتعمية يبطي بانباته
وتقليل التراب عليه يجففه الهواء والزبل عليه احسن واذا نبت
قدر شبر يجفف منه الضعيفة ويترك لربعة او خمسة يجعل بينها
شبر تراب واذا نبت على اربع ورقات تحفر ارضه جميعا ويضم
التراب الى اصوله ويسقى عشية النهار وقيل ان زريعة القثاء
والخيار والبطيخ والقرع اذا وضعت منكبة طرفها المحدد الى
اسفل كثر حملها وقيل اذا اخنت شوكة فخص بها قضيب
الثمرة فانها تعظم ويتنع بزره يوما وليلة قبل الزرع في ماء وان
اضيف اليه طيب كما الورد كانت ثمرته يفوح منها رائحة ذلك
واذا نفع بزره في ماء عسل او سكر او لبن او حليب ثلاثة ايام
حل فيه طعم ذلك واذا نفع في ماء سقمونيا او تربد وما اشبه
ذلك من المسهلات جاءت الثمرة مسهلة واي بزر كان من بطيخ
او خيار او قثاء ونحوها اذا نفع في عسل ونحوه خرج كذلك
واذا نفع في فخل ثلاث مرات وجفف وزرع نبتت ثمرته حامضة
واذا نفع مرة واحدة جاءت مزرة وزرع القثاء من اول شباط الى
نصف آذار الى آخره ويزيل وينقل فينجب ويعمل له قصب
او عرائش يتعلق بها من شجر الرمان والتوت وما اشبه ذلك
ومن الملح ان البطيخ يزرع بالقثاء وذلك اذا زرع بزر القثاء

وصب عليه خمرة عتيق مع شعرة واحدة من الزعفران خرج
 البطيخ وإذا زرع بزرا البطيخ وسقي بالماء المعتصر من القرع خرج
 منه القثاء ويعمل بهذا ذلك في وقت زراعتها والقثاء بارد وطيب
 في الثالثة يسكن الحرارة والصفرة ويسكن العطش ويدرك البول
 (وقال جالينوس) من لواد قلع ضرر انسان بغير وجع ولا
 حديد فليأخذ اصل القثاء البري فيدقه ويعجنه بخل ويضمد
 به على علك العسل ويجعله على الحديد الذي يقطع به السن
 الذي يريد قطعه ثم يبعد الحديد أو يأخذها بيده فانها تخرج بغير
 وجع * والخيار ويسى القثد ويزرع سقياً ولا ينجب بعلاً وهو
 نوعان صغير ابيض واخضر شديد اللحم والبرحي اللون ويحتاج الى
 سقي الماء كثيراً ويزرع بزرة ويتعاهد بالسقي فاذا نبت فلا
 يرش بالماء يحترق ورقة ويسقى بالماء ولا يغمر به ويزرع بزرة في
 البيوت في اواني فخار مثقوبة ان اريد العبكيرة ويزرع في آب
 ويؤكل في الخريف وبعده والخيار الطف من القثاء وبارد وفيه
 يسبر قبض وهو بارد رطب في الثانية ينفع من الحميات المحرقة
 ويدرك البول (وقال ارسطاليس) ان اردت ان يكبر الخيار
 فازرع حبة منكوساً وان تقع بزرة في لبن وعمل قبل زرع
 كانت ثمرته حلوة وان جعل الخيار مع المحموم في فراشه جذب

الحصى الى نفسه وتخلص المحبوم وان طلي بمصارتو لدغ الهوام
 ابراه والخيار يسكن العطش * والعجور نوع من الخيار مدور
 وهو اكثر رطوبة واسرع انهضاما والمعوج ارداه ولا يياشر الماء اصل
 الخيار بوجه فانه يفسد بل يحبل بينه وبينه بالتراب * والقرع
 وهو الدباء والبطيخ وهو انواع منه التراي المعرق الابيض
 القصير وهو افضلها ومنه الطويل ومنه المستدير كالموزة ومنه
 مستدير السفلى طويل العنق او قصير ومنه ما هو الى الطول
 قليلا وعنقه طويل واعلاه مستدير الى طول قليلا اصفر من اسفله
 بكثير ومنه الهندي يشبه ورقة ورق الخيار ونواره اصفر وهو
 مدحرج اخضر فيه خطوط خضرو حمر وهو صلب لا يؤثر فيه
 الظفر ويزرع في اول كانون الاول الى آخر ويستمر من الجلبد
 ويزرع بعلا بغير سقي في القيعان ولا يكثر عليه السقي اذا كان
 صغيرا واذا كبر يوافقه الماء الكثير ولو كل يوم لم يضره بل
 ينفعه ويحمل بطنا بعد بطن واذا تقع بزر القرع والبطيخ في ماء
 عرق السوس حفظها من الدود ومن احب اسراع نبات القرع
 والبطيخ والقثاء يضع اناء فيه ماء امام طرف كل قضيب نهت
 ويكون بينه وبين طرف القضيب نحو خمس اصابع مضمومة فانك
 تجده في غدة قد وصل اليه الماء فيبعد عن الاناء كذلك فانه

يصل اليه وذلك دأبه في سرعة النبات حتى يبلغ غايته فان لم
يكن في ذلك الاناء ماء تقلص عنه الفضيض * وان اردت
ان يكثر حمل القرع والقناء والخيار ولا يحتاج الى سقي كثير
فاحفر في الارض التي تريد زرع ذلك فيها حفرة عميقة واسعة
واجعل الى نصفها تبنًا وحشيشًا يابسًا ثم املاها ترابًا ثريًا وزيلًا
باليا خطأ ويكون في اعلاها قدر ذراع وازرع تلك الزريعة
واستقها بالماء فانه يجود ويكثر حمله واستقها سقية واحدة ويعمل
ذلك في ارض ماؤها قليل وان خرج مرًا ازرع جميع ما في
ذلك المنبت صغيرها وكبيرها ثم شق الاصل واحشر ذلك
الشق ملحا واربطه عليه ببردي وغطه بالتراب فانه يحمل قرعًا
حلوًا * وكذا القناء والعجود وان جعل الملح عند اصولها قبل ان
تقوى افسدها مجرب * وقيل * القرع يزرع في السنة اربع
مرات والقرع بارد رطب في الثانية (وقال روفس) حار رطب
وعصارته تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وهو ينقطع العطش
جدا ويلين البطن * والبطيخ هو انواع السكري متوسط الجرم
طويل العنق طيب الريح حلو الطعم اذا نضج والاصفر على اصله
والعفابي عظيم الجرم طويل العنق معوج طيب الرائحة حلو
الطعم * والمرسيني وهو اغبر اللون اخضر كثير اللحم مفرطح

الشكل * والحاسي وهو اللوري نسبة الى قرية وهو على شكل
 الكثرى لا عتق له قاعدة واسعة ورأسه نقطة شكل مخروط *
 والجرايى كانه جرة * والسمرقندي مفرطح الشكل مدور ميل
 باطنه الى الحمرة ومنه التفاح بالنين لين اللحم مطرف القشر
 فواح ويسمى في الشام الشام ومنه الذراع يشبه التفاح وهو
 السندي ومنه ما هو على شكل البط له ذنب طويل معتف
 الى جهة البطيخة يزيد على الذراع او نحو وهو بمصر كثير
 ويعرف بالعبد لاوي منسوب الى عبد الله بن طاهر امير مصر
 من قبل خلفاء بغداد قديما جلبه الى مصر من بلاد العجم
 ويؤكل من اول ما يعتقد كهيئة الخيار ويسمى عجمي الى ان يكبر
 ويسمى خرشام ينقطع اذا انتهى وفيه لون الخضرة ويلف في
 اوراقه الى ان يصفر وينتهي الى ان يصير ناعما لا يحتمل وضع
 اليد عليه الا بقوة وهو لذيذ وفي بعضه حلاوة وتبريده في مصر
 مشهور ويطبخ كالكين عن القشاش يسمى شليق * واما البطيخ الهندي
 وهو الرقي ويسمى البطيخ الاخضر وهو انواع منه ما بزره اسود
 اللون وهو شديد الخضرة الى سواد ومنه ما بزره احمر قاني
 وخضرته مائلة الى صفرة ومنه المخطط الحبشي وبزره مختلف منه
 الاسود والاحمر والبنفسجي والاصفر ومنه الصيفي وهو بمصر كثير

جدا ومنه الصواصلي وهو من بطيخ مصر ويكبر جدا ثم يصير
 لحبة ماء وهو شديد الحلاوة طيب الرائحة لذيق جدا وبزر
 صغير في غاية اللطف بحمص ويتنقل به ومنه ما هو مخطط
 شديد الحلاوة وبزره أبيض ودائره أسود وهو في الشام كثير
 ويقال ان زرعته جلبت من بلاد الهند ومنه نوع مستطيل حلو
 مخطط واخضر يسمى الثوم ومنه نوع مستطيل حامض شديد
 الحموضة وهو دواء لشدة التهاب الصفراء * ومنه ما لونه لون
 القرع وفيه الحلو وغيره وهو شديد التطفية والتبريد والترطيب
 دواء للحموم حتى محرقه ونحوها * وسائر انواع البطيخ تزرع بملا
 وسقياء وكما حرك التراب يجعل النضج وانواع البطيخ يحمل
 السفى بالماء الا السكري فان الماء يقلل حلاوته ونواقفه الارض
 المعتدلة ولا يجود في الندية ولا الباردة واحسنها شطوط الانهار
 واذا نفع بزره او بزر القرع ونحوها في ماء عرق السوس ثم زرعت
 سلمت من الدود * وان اردت التبريد بالبطيخ او القناء او
 الخيار فازرع في الشتاء اربع حبات او خمسة في تراب طيب
 مخلوط بزر ندي في اناه مثقوب السفلى واتخذ به ماء سخن فاذا
 نبت وكان الوقت شمسا وصحوا اخبره له وكذا للمطر اللين
 واذا احتاج الى الماء بنفع عليه واذا كان الشتاء قويا اكثرت في

مكال دفيء تفعل به كذا الى اوان الغرس قمره فاذا علق ونبت
 وقوي فاقطع من اطراف قضبانها فانه اسرع لادراكه وإطعامه
 وكذا يعمل في التناوع والخياد والباذنجان * وقيل * ان جعل
 في وسط البطيخة او المتناة او المقللة عظم رأس جارا هلي نفعا
 وعجل نباتها * وقيل * ما يفسد به البطيخ ان يرش عليه شيء
 من الخل ولن تدخل امرأة حائض البطيخة او المتناة فسد ثمرها
 ويصير طعمة مرا ويحود البطيخ في الرمل الندي بخالطة تراب
 لتنفيذ عروقه فيه وهونبات قمرى يزرع في زيادة صوته وبوافقة
 بحر القنم وزرق الحمام والدم بني البطيخ ويكثر حمله مرجحا بالماء
 نصفين ويضرب ويصب في أصول نباته بعد النوش ثم يعطش
 قليلا ثم يستقى فيكبر حمله وتزكو حلاوته وتنفعه مجاورة الباذنجان
 وشعر التوت والمشمس والسدر ويضرب مجاورة الخوخ حتى قالوا
 انه يحدث فيه مرارة ويضرب مجاورة الزيتون واذا زرع بزر
 بطيخ في جمجمة انسان ودفن في الارض ونعاوده بالسقي
 فانه يحمل بطيخا يزيد في الزكاء جودة الفكر والمعرفة وان زرع
 في جمجمة حمار فان بطيخه يهلك ويبي قلبه ويشبه حتى لا
 يذكر شيئا الهنة * ويقال ان ما ينفع البطيخ ونقيده ويحليه ولا
 يعرض له آفة ان يزرع ويطلب وينقى في وسطه ولا يؤكل

البطيخ والعسل آكلة واحدة فانه يستحيل ويضر آكلة ولا اللبن
 مع البطيخ فانه يصير في المعدة سماً فائلاً ولا يؤكل البطيخ على
 جوع شديداً ولا يؤكل وحده ويؤكل مع الخبز الخمير خاصة ولا
 يؤكل التوت الشامي معه والبطيخ الاصفر اجوده السمرقندي
 وهو بارد في اول الثانية رطب في آخرها وقيل حار وهو
 يدر البول ويقطع الكلف والبق وزره اقوى جلاء من جرمه
 وقشره يلصق على الجبهة فيمنع النوازل الى العين والبطيخ الاخضر
 وهو الرقي والهندي اجوده الحلو المائي وهو بارد رطب في
 الثالثة ينفع من الامراض الحادة والحيات المحرقة ويسكن
 العطش ومع السكنجين يدر البول ويغسل المثانة وماؤه مع
 السكر ابلغ في التبريد وهو يسي الهضم ويضر بالمشايخ واصحاب
 الامزجة الباردة والباذنجان وهو انواع الفارسي الحلو والمصري
 لون ثمره ابيض وزهره فرغري والشامي لون ثمره فرغري وزهره
 ازرق الى حمرة وبلدي اسود رقيق الغلاف زهره فرغري
 وقرطبي الحلو وزهره فرغري ومنه الرقيق الطويل ومنه
 المطاؤل المتوسط في الغلظ والرقه ومنه المدور المنفرطح الكبير
 والعمل فيها كلها سواء ينزرع في اول كانون الآخر الى آخر آذار
 وهو من بقول القبط ولا يوافقه الرد وبوافقه الماء الحلو الكثير

ولا ينبغي أن يغير وتكون الشمس عليه باعتدال في بعض
 النهار ويورع بوزة في آخر كانون الأول والثاني وشباط ونخلط
 زرعها الزيل البالي وينقل في بستان وأنها تنقولة حينئذ ويسقى
 المحصول المرزراعتة بالماء العذب رياً ويكرر عليه ثلاث مرّات بين
 كل سبعة يومين وسعطش ثم يسقى وإن تمكن وقوي يبالغ في
 نشه حتى ينتفع إليه العباد وسعطش ثم يسقى ثلاث مرّات بين
 الجمعة ولا يهرش شجرة عهد فقلع ثمرته ونجى ثمرته بحديد قاطع
 وإن أخذت بالذخانة ناضجة وقور شحمها من داخل وتوضع في
 الحنبر وقور عليها اللعاب يخرج الباذنجان كبيراً أنيلاً وذلك في آخر
 شباط إلى آخر آذار ويسقى ويزيل عقب زرعه قليلاً والباذنجان
 ينشوي في الحر وينمو برع الجنوب والشرقية ويضرب بالشال
 والغرية ويحصد من أكل الباذنجان في الربيع والخريف ويؤكل
 في الصيف والشتاء والباذنجان يبنى في الأرض الحارة عدة
 سنين ويصير شجراً كل شجرة منه كشجرة الخوخ لا سيما في أرض
 مصر والحجاز ولكنه إذا عتي في الأرض غلط جلده ولا
 يستعمل إلا مقشراً وهكها استعماله في مصر دائماً ولا يكاد ينقطع
 منها * والباذنجان حار يابس في الثانية وفيه غلظ وقيل *
 بلود يابس إذا خلا من المرارة والمر منه حار يابس بلا خلاف

وهو بولك السوداء ويضد اللحم واللون ويورط الكلب في البقود
والبقاسير والجرذات والبعوض والصداع في كثير هذه الخضار
تخلص بياض العين العراقي لانه كثير المزارع تخلصها الحوانة وإذا
أكل نيا كان حمر الانفسام عن المعدة والطبوح يدرج الانفسام
وسا جمل منه باخل والكراويا يتولى شهي الطعام بحدوثه المنة
واصلاحه لمن اراد اكله ان يقطع في الماء والطح ويعلق ويصوب
ماؤه ويطبخ بالدهن الكثير وادى ما اكل شعوبا * والكروبي
انواع كثيرة منها البستاني ومنها البري ومنها البري ومنها كروبي
الماء والبري امر ولسر ومنها المبطي الصغير وهو اجودها
ويزرع في حريرمان وتوزر وافضل اوقاتها وهي البرد والجليد فانه
يمذب فيه ويخلو في زمي امر يكون ساراً * وينال ان يزرع
الكروبي اذا عني ارضه اعوام وزرع شجرا فان زرع يور
هذا الشجيم نبت كروبي وقد جرب * والكروبي لا يعمل البول
ويزيل بالرماد وحده ولا قرنه امرأه حائض فيه مغرور يفسد
وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل انه بارد
وقيل مختلف المزاج * والندوة حار صوري يجمع مغرور
ومفرق راسه الى اخصان كثيرة ويؤكل راسه الذي فوق شاقه
وقد يكبر جداً ومن اراد ان ينميه ويرد لونه ويصلحه فليدهنه

بالزيت قبل ان يزرعه او يفرقه بالعسل ثم يزرعه او يفرقه
 بالعسل جميعاً ثم يزرعه وينتهي عليه من الزيت والعسل الذي
 اخبر به ثم ينفذه بالتراب فانما هو ينفذ ويخرج نبله ويدفع عنه
 الحشرات كلها فهو من ابدان ان يعظم بكف اصوله ويفعل باختيار
 البهر ثم بالتراب ويغنى وزده في نيسان وينتفع بماء الكثير
 والمياه البلورية او المتعفن تولد هذه البرزخ والحق الرديح ويؤخذ به
 زيل الناس وينفع به بول الثعلب والبعال والخبير وشبههم
 واجوده الغض الاصفر ينفع البدد وهو غليظ يخالط الدم
 ويحدث نفاثاً في بواحي الجنب ويعني ان يجاهد سلقه ويؤكل
 بالدهن الكثير والحلم السمين وبالطلي والمري والحوابل الحارة *
 والجس منه بري ومنه يستل في ومنه يطول الورق حادها وقصير
 الورق عريضها وهو بقل الربيع واذا ادر كنه حر الهواء تمر
 وتؤكل فروعها واصوله ومنه له ساق ومنه ليس له ساق ويطول
 ويطلع له ورق على فضب قائمة بقدر الذراع ويحمل في رأسه وعاء
 كبيراً فيه يزرع كثير واذا كبر مر وتولد فيه اللبن يضعف بدن
 آكله ويؤكل كل مطبوخاً ونياً وهو اقوى تغذية وتبريداً والمسلوق
 اصبر اتخدوا وبغذسيه اكثر وتوالفه الارض السمينة والماء
 الحلو وان جعل بزره في قطع فخرج ثم يزرع تلك القطعة بما

ففيها كان للحسن رائحة زكية كالامرج ووفيل * مزرع في آداب
 وبحول فيجود ويقوى اذا حولى وبحاج للترسيل الدائم بالعفن
 وان اودت ان يبيض من غير نقص في طعمه فانثر على وجهه
 كل ثلاثة ايام شيئاً منه ولى يطف * وان اردت ان يلقب
 ورقه ويضخم وتسطح على الارض ولا يطول فلقطه باصله
 وحوله فلذا بلغ طول شبر فاحفر عن اصله حتى تبدو عروقه
 واطلها باخذ البقر الرطب ثم طما واسف واقر حتى يشتد
 ويطلع اصله ويظهر فوق الارض * قدوة لثلاثة اصناف ميسومة
 فاكشف عن اصله وشق اصله الظاهر بسكين حديد وضع
 بقدر الشق خرفة من خرف الجرار ثم طمه بالترب واستوفان
 تلك الخرفة تجعل زيادته في اصله وعرضه وان حصدت اوراقه
 مستوية قبل قلعها للاكل يومين عظم اصله وطامه طعمه
 وهو بارد في الثالثة واجوده البستاني الطري الاصفر العريض
 الورق ولا جلاء فيه ولا قبض ولا اطلاق ومن منافع قطع
 العطش واذهاب السهر ومطبوخة يزيد في الجسم والباه والبان
 النساء المرضعات يوزره يفعل ضد ذلك وورقه مع الخل يمكن
 لهب الصفواء وجعل ورقه تحت وسادة المريض وعقد رجليه
 وهو لا يشعر ينومه وهو نافع من اختلاف المياه وغير المنسول

منه اقل توليداً للرياح فان الغسل بزيده نفعاً وهو سريع الخضم
 ودوام اكله يذهب الحمى ويظلمها ويصلح الكلى والنسج
 والخس يقطع شهوة الجماع لا سيما في الصيف والاسفطنج داس البقول
 وتقول له الاوض وتعمد وتحرك مع بزوه ويسقى بالماء الحار حتى او
 ثلاثة حتى يعطل حياته ثم يعطش ثم يسقى عند الحاجة وبزرع
 من شهرين الاول الى كانون الثاني وبزرع بكمية اول الخريف
 في ايلول وفيه يلقى بغيره بغيراً اذ يزرع شهراً شهراً وفصلاً
 فصلاً وما يزرع في الخريف يوافقه الماء الحلو ويؤكل في الشتاء
 ويذرع في زيادة الفل وهو بارد رطب في الدرجة الاولى
 نحو قبلي يحصل بين الحلو والبرودة وهو ملائم ينفع من السعال
 ومن وجع الصدر وفيه قوة تجلو وهو سريع الانحدار عن المعدة
 وينفع من اوجاع الظهر الدموية ويضر اصحاب الامزجة الباردة
 والهندبا صفان عريض الورق ودقيق الورق وهو برقي ويستائي
 ويوافقه البرد طول الربيع ولا يوافقه الهواء الحار فانه يحدث
 فيه مرارة وان غطيت اغصانه بالتراب كلها طالت وايضت
 ورخصت ولو طعمها وبزرع في تشرين الاول والثاني وكانون
 الاول ويتعاهد بالزبل والسقي مرتين في الجمعة حتى يسبك
 ويؤكل في الخريف والشتاء ومن اراد اكله في الربيع زرعه

في كائن الغالب ولا يتكلم فيه بالماضي المطر فيه وورق
 الخشب يقطر ورر من ليل جوده وكذا من سلة وسق بالما وبنو
 يوه في زجاجة القز وهو كالحص في حصة اللؤلؤ في الفصل منه
 في تنج السد ولنه سوار ولف في السيف فيل الى حرارة في آخر
 الدربة الاولى وهو رطب في آخرها في وقل يحصل في السيف
 الثانية والبري لقل رطوبة من البسالي وهو تنج سدد الكبد
 والعروق وفيه فيمن يسد وتنج من الرند الكار ضحك فيمكن
 النسيان وحبان الطرا وحرارة الحصى من ليل في السيف وجمع
 من حتى الريح ولسع القرب والحرارة والزايد والحمية والبري
 بارد يابس في الاول فهو قيل بحر رطب وبرق اكثر من
 رطوبه ولنه يحلو البياض وحرارته تنج الالف ليل وقطاع
 السموم رطبه في النحر من بات في جوفه سبع ورقات فيها
 لمن عن الخارج في الوجطة وفي البقلة الحسنة يورج في شباط
 الى آخر نيسان وفي من يقول النبط وفي تنج نفسها في ليل
 تنج من زرع الحقل وفي نوحان عريض الورق على ساق وغير
 عريض الورق ومنها ري وورج في مشارق شمسة وورق
 وتنج من الشب وورق بزرها في قلوب آت وتنج في
 الزرع فاذا بنت قطع عنها الماء وتنج عند قطعها لسهل وقيل

أول تيسان ومن أول آب إلى آخر تشرين ويأتي في آخر الشتاء
 ولؤلؤ الربيع ويهني بعذب الماء ومالحه ويزيل بالعفن وغيره
 وهونات ضيف لا يحب كثرة الماء وهو بارد رطب في الثانية
 ينفع الحمى الحرة والميرقان ويلين إذا بل بمرمر وزيت وينفع في
 المعدة * والسلق أنواع منه حسائي ومنه بري والبيطاني أبيض
 وأسود وكذا البري وزرع مع الكرب الآن قللة أسرع نباتا
 ونواقة الأرض المظلمة بالشجر والرطوبة وزرع في تيسان *
 ومن أراد عظم السلق ويخلصه الصق بأصوله انقضاء البعر وأطهره
 بالتراب واستوفائه بجود * وإن أردت عظم أصوله تكشف
 عنها التراب مرار وتشفى كل أصل بسكين وتدخل فيه حجرا
 وترد التراب عليه فإنه يجود ويعظم جدا ويؤكل أصوله وفروعه
 ويستعمل في الطبخ ونواقة الأرض المالحة وهو يقطع ملحها
 وإذا كرو زرع فيها ذهبت ملحها بالكلى وتعود طيبة سليبة
 وسلق ثلاث سلقات ويخفف ويطحن ويغز ببعض الادقة
 ويؤكل السلق بالحدل والفلفل والكمون والكراويا وسلوقا
 البريت ونحوه ياتحل وهو حار يابس في الأولى * وقيل *
 مركب القوق * وقيل * رطب في الأولى فيه بورية ملطنة
 وتعالج * وتنجح واجوده العذب الطعم وفي الأسود قبض وينفع

من داء الثعلب والحزازة والكلف والثآليل إذا طلي بمائه وينقل
 القمل ويطلى به القوي مع العسل وينفع سدد الكبد والحمال
 وهو ينفع القولنج مع المري والتوابل وهو يفتق ويولد الفخ وهو
 رديء والكيموس قليل الغذاء يحرق الدم ويصلح الحبل والخردل
 (قال ابن زهير) قال هرمس أن اخذ ورق السلق المجفف
 وورق العاقرقرا ومن نفس العاقرقرا من كل واحد وزن
 دائق وجعل في مصباح باسم انسان وأطعم في طعام عمل فيه
 روحانية المحبة عملاً عجيباً وإن رض وسحق السلق وعاقرقرا
 ودر في مجرى ماء الحمام سكن جريته وإن رض ورق السلق بدم
 الحمام ودفن في اناء من رصاص في زبل أربعين يوماً تولد منه
 دود طوال خضر ان طبخت بماء سلق وطلي به الاقرع انبت
 الشعر وإن شدخ الدود ودفن في مرج حام أو علق عليه لم يقرب
 البرج شيء من الحيوان الضاري وكان له طلسماً والحماض منه
 برّي ومنه بسناني والبرّي يقال له السلق وليس في البرّي
 حوصلة ويؤكل أصله وفرعه وهو ينبت لنفسه وبعد من القول
 البسنانية ويعمل منه خبز كالسلق وهو بارد يابس في الثانية
 وبزره بارد في الأولى وفيه قبض وينفع البرص والقوبا والحنازير
 إذا طلع وضمد به حتى قيل أنه إذا علق في عتق صاحب الحنازير

ينفع وهو مع الخلل ينفع من الجرب وينفع من البرقان الاسود
 ويقوي الاحشاء ويسكن الفتيان وينفع من لسعة العقرب والبري
 انفع في ذلك * والطرخون مثه بري جبلي ومثه بستاني واجوده
 الغض البستاني وفي طعمه حراقة تخدر اللسان والتم ولهذا
 يستعمل عند شرب الادوية الكريهة الطعم التي تعاقها النفس
 ليخدر الهم فلا يجس بكراهة الدواء وهو ربيعي ويؤكل ايام
 الربيع ويستمر في الارض عدة سنين ويتبث في كل سنة ايام
 الربيع وهو من خضر الشام الربيعية والجبلي قيل اصله هو
 العاقور حرا والطرخون حار يابس في الثانية وفيه قوة مخدرة
 وقيل * بارد وهو محقق للرطوبات وهو يقوي المعدة
 ويعين على الاستمرار وكتين بطي المضم وهو يورث وجع الحلق
 ويقطع شهوة الباه ويعطش ويصلح الكرفس * والملوخيا وهي
 الملوكية وهي ضرب من الخبازي البستاني توافق الارض المفترطة
 الحارة ويحتاج الى زبل وزرعها من تشرين الاول الى كانون
 الاول وتؤكل في فصل الربيع وفي البلاد الحارة تستمر الى الصيف
 بل غالب السنة غير فصل الشتاء واجودها الاخضر العظيم
 الخضرة الذي قضائه الى الحمرة وهي باردة في الاولى رطبة في
 الثانية وقيل * باردة رطبة في الثالثة تنفع من الالتهاب

إذا خمد بها الصدر والمعدة ومنفع من الصداع ولوجاع العين
من حرارة إذا خمد به مع دقيق شعير وتفتح سد الكبد والحرارة
إذا شرب من مائها ثلاثين درهماً * وقيل * تضر المفاصل ويصطمها
الورد وماء الورد والملوخيا تغذو البدن أكثر من سائر البقول
ويستحل دماً كثيراً وينفع المهرورين والسعال وخشونة
الصدر وخصوصاً باللوز وتوضع على لسعة الزنبور * والخبازي
نوع من الملوخيا وهو بري وبستاني والبري الطيف وإيس
والخبازي القرطي ساعدة غليظ وسعة ورقه شبرين ويرتفع على
الفارس وطبع الخبازي بارد يابس في الأولى * وقيل *
معتدل في الحر والبرد وورق البري مع الزيتون ينفع حرق النار
وكذا طيخة نطولا والخبازي يسكن لسع الزنبور ضماداً وخصوصاً
مع زيت * والهلين بري وبستاني وينقل البري إلى البستان
ويقلع بعروقه وترايه ويستقى حين غراسه ويتعاهد حتى يعلق
ويمكن ويستقى كل جمعة مرة ووقت غراسه في شباط وهو ذو
قضبان في غلظ الأصبع أو دونها عليها ورق وزور واكله في
مبادي بزره قبل نضجه وينبت بنفسه كثيراً في المواضع الندية
ومجتمع مياه الأمطار وإن أخذ إنسان من الهلين قضيياً واحداً
وطلاه بالعسل ومرغه في رماد فحم البلوط والبسة طيناً وطمس

في الارض خرج منه قضبان كثيرة بيض للغاية وفي بعضها حرة
 بصفرة وفي اعلى اطرافه الوان والهلبيون يخرج من قرون الكباش
 اذا دفنت في الارض مغشورة كما تقدم وهو نبات شامي محمود في
 الشام يبعث على الجماع ويقوي الظهر والذكر ويزيد في الدم
 واصله يذهب سهولة اللحم واذا جفف اصله وصحق وبل بدهن
 سمسم وطللى به انسان يديه ورجليه واخذ كواير النحل لم تضره
 وان لدغته لم توجعه وان جعل في الخل والملح نياً كما قطف من
 اصله ويجعل في اناء ويترك نحو شهر ثم يخرج ويؤكل بكون طيباً
 ويقضي غذاء قوياً وان سلق وصب عليه الخل والمري والزيت
 وتأدم به مع الخبز كان طيباً وربما طرح في الاطعمة لا سيما
 الحامضة واذا دسم كان طيباً واجوده البستاني الغض المنقط
 وطبع الهليون معتدل * وقيل * حار رطب وهو مفتوح سدد
 الاحشاء والكبد والكلى وينفع البرقان والقولنج والبلغم وعسر
 البول ويزيد في الباه ويولد المني ويحرك شهوة الجماع وينفع وجع
 المفاصل وينبغي ان يسلق ويطبخ باللحم وان علق اصل الهليون
 على الضرس قلعه من غير وجع وان شرب كلب الماء طيبته
 مات * ولسان الجمل وهو كبير ويسى عند اهل الشام اذن
 الجدي وصغير والكبير يزرع بزره في آدار ونيسان وينتهي

في آب ويزرع عند السواقي ونحوها وهو ينبت لنفسه على
 السواقي وهو مركب من مائة وارضية يرد بالمائة ويتبض
 بالارضية وانفعة الكبير الورق الحديث وهو بارد يابس في
 الثانية وورقة قابض رداع يمنع سيلان الدم ويعلق اصله على
 عنق صاحب الخنازير فينفعه وهو جيد للاورام الحارة وحرق
 النار والتملة والسرعة وداء الفيل والصرع وماء ورقه ينفع
 القلاع ويوضع على عضة الكلب الكلب * والبنج ينبت لنفسه
 كثيرا في الارض الصلبة المحجرة وفي حيطان البنيان ذات
 الاحجار وهو ثلاثة انواع اسود واحمر وابيض وزهر الاسود
 ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر الابيض ابيض والابيض
 رطوبته دهنية وهو اجودها واسلمها وهو الذي يجوز استعماله
 وان لم يوجد فالاحمر ولا يجوز استعمال الاسود بحال * والابيض
 بارد في اول الثانية وهو مخدر يقطع نزف الدم وقوة بزره شبيهة
 بقوة الاقيون ينفع من نفث الدم المفرط ويسكن الالوجاع
 الضربانية بتخديره كرجع النقرس طلاء وشربا قدر ثلاثة قراريط
 ماء العسل تنفع وجع الاذن ومع دهن ورد وخل لوجع
 الاسنان ويطلى به على اورام الثدي الحارة وهو يفسد العقل
 ويسبب ويبطل الذهن ويحدث جفافا وجنونا وورم اللسان

ومخرج زبد من الفم وحمة العين وضيق النفس وغشاق العين
 ويطاوى من سقي منه بالماء الطار والماء والخل وتنظف
 المعدة منه ثم يسقى اللبن الحليب ومرق الدجاج والحملان السمان
 اسفنداج وشرب اربعة دراهم من ورقه تهرى اكلة العظام *
 والكرفس منه بستاني عريض الورق ومنه دقيق الورق يشبه
 ورق الكرزة ينبت على شواطى الانهار ومجاري المياه ومنه برى
 يسمى سمورينون ومنه ما ينبت في الماء ويسمى السير والكرفس
 البستاني يزرع في ايلول وشباط وآذار ويحب الماء الكثير ولا
 يحتمل الزبل ومنه الكرفس الرومي وهو المقدونس ومن احب
 ان يكبر الكرفس ويعظم ويغلظ يأخذ من بزره ثلاثة اصابع
 ويجعل في حفرة كتان صرة ثم يوضع في حفرة ويغلى فانه يخرج
 عظيماً * وكذا الكراث وان حفر عن اصله بعد ان ينبت حين
 يبدو ثم طرح حواليه تبن وعليه تراب ثم يسقى عظم وما يعظمه
 ان يدق بزره ويزرع من غير ان يهلك ويدلك ذلكا رفيقا
 ويزرع في السنة كلها وينثر ثرا على الماء ويزيل الكرفس
 كالسذاب في منبته بدقيق الكرسة وزيل به في اصوله وسقى بالماء
 اطعم وصار ريحة وطعمه طيباً ونماه بخاصية فيه ويختلف الكرفس
 بالبلاد فنه الرومي وهو المقدونس وهو جيد للمعدة ويعدل بزر

الحس اذا اكل معة وهو يدرك البول والعلث ومنه الجيلي وهو
 خوبزر اسود شبيه بزيب الجبل وهو حار يابس في الثالثة يدخل
 في الادوية الكبار وغيرها واقوى الكرفس الرومي الجيلي وفرة
 العين ينبت في الماء ويسمى كرفس الماء وجرجير الماء ويسمى السبر
 ويكون في المياه القليلة وفيه عطرية وهو مسخن محلل النفع وينفع
 السدد وراكب البحر اذا شرب من بزره درهمين سكن عنه الغثيان
 والبرص ينفع من داء العلب وشقوق الاظفار وشقوق البرد
 والفاكل والبستاني منه ينفع من الربو وضيق النفس والورام
 الثدي وطبخه مع العسل يقي به من سني سما او طيخه وحده
 وهو يسكن وجع الاسنان لكنه يفتتها وهو ردي للصروعين
 ويضر بالجمالي ويهيج الصداع ويعطش الحس * والسداب منه
 برمي ومنه بستاني يزرع في الربيع كله وبزره يزرع في كانون
 الثاني وشباط وادار ويسقى بالماء وينماهد مرتين في الجمعة حتى
 ينبت ويعطش ويسقى مرة في الجمعة في فصل الربيع والصف
 والحريف ويقطع في الشتاء ولا يزيل الا بالرماد في الشتاء *
 ويقال ان المرأة الحائض اذا مسه مات وبرع كل سنة وكل
 وقت ووفق الاوقات تشرب الاول ويعطش اسبوع وبروي
 اسبوع وتزيل اصوله بزيل الناس * ومن خواصه النفع من

الصرع وإذا مضغ المصروع شبتاً من بزره وامسك نفسه قليلاً
عنب شمو وتنشف لم ترجع العلة اليه ومضغه يقطع من الفم
رائحة كل شيء يأكله أو يشربه الانسان وإذا علق السداب
عند ماوى الدجاج لم يعرض لمن النمس وإذا علق على طير تحت
جناحه لم تفرقه النسور ولا يؤكل السداب مع البصل فقد اعمى
كثيراً وإذا خلط بمراة الثور وطلبي به البثور والتآليل التي
تكون في الوجه وغيره ابرأها وإذا خلط بلبن المرأة وضمد به
الراس اذهب ظلمة البصر والكلف وإن سحق مع الزيت وطلبي
به غصاة الكلب الكلب سكن وجعة البري أشد سواداً من
الحردل وصمغه اقوى فعلاً منه وفيها حدة ويسير مرارة واجوده
الاخضر الحامد الرائحة البستاني الذي ينبت عند شجر التين
والاخضر الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة
والبري في الرابعة وقيل في الثالثة وهو محلل بقطع يذهب
الخنازير اذا ضمدت به وينفع من الفالج والرعدة واوجاع المفاصل
شرباً وضاداً ويضمد به الصداع المزمن مع السويق ويضمد به
الانف مع خل بحس العراف ويسكن دوي الاذن وطينتها
ويقتل الدود ويحد البصر كحلاً وأكله وينفع من الاستسقاء
اللحمي ضاداً مع التين وهو يبري ويشفي ويقوي المعدة ويسكن

المغص وينفع من المناقض والحميات آكلة والتعرج به وهي
 يفاوم السموم وينفع الكابوس وقدر ما يؤخذ منه ثلاثة دراهم
 له وللصرع وهو يجفف المني وينقطع شهوة البلاء وقد يضر بالبصر
 ويصلح الأيسون * والصعتر منه بسنتالي ومنه برقي والنواحة كثيرة
 ومنه طولال الورق وهو أقوى فعلاً والآخر مدور وأجوده
 الصفار الورق البرقي ومنه نوع زهره الأخضر إلى الصفرة وهو في
 الصيف في حزيران وتموز ومنه نوع أحمر إلى السواد يشبه زهر
 الحب الحام ونوع زهره أصفر إلى البياض * ومن أنواعه
 الصعتر الفارسي وزهره أزرق وهو صيني إلى الخريف ويعرف
 بنفل الصقالبة توافقته الأرض الجبلية البيضاء وتصلح الشمس
 ولا ينبغي في الظل ولا يحب الماء الكثير وينزع برودة في آب
 إلى آخر الخريف وقيل في أوله وهو متعدد كل عام من
 أصوله وينقل البرقي إلى البساتين يدفع ضرر البقول الباردة
 النافخة ويهدئ البصر وينفع غشاوة العين الحادثة عن رطوبة وهي
 حار يابس في الثالثة محلل ملطف ينفع من أوجاع الوركين
 ويسكن وجع الفرس إذا مضغ وينفع الكبد والمعدة ويخرج
 الديدان ويضر البول والطحث ويعري ويشهي الطعام ويحلل
 الرياح وقدر ما يؤخذ منه مثقال وجعته ينفع الصدر والرئة

ويضرب الارنبه ويصلحه الخل الحبري* والجرجير منه بستاني ومنه
بري واجوده البستاني وهو عريض الورق خضرته فسقية
ناقص الحرافة رخص رطب ومنه ما ورقة دقيق فيه وضبط
وتشريف ودخول في جوانبه كثير وهو حريف حتى نوره
والبستاني العريض الورق يزرع في تشرين الاول وهو حار في
الثالثة وقيل* في الثانية يابس في الاولى ورطبة رطب في
الاولى وماؤه يدر اللبن وهو يهضم الفناء ويزيد في الباه والمني
ويطلق الطبع ويصدع ويصلحه الخس والمعدبا او الرجلع والخل*
والشبت يزرع بستانيا من كانون الآخر الى وسط شباط ويزيل
واجوده الغض الطري الذي قد خرج من زهره وهو منضج
للاخلاق الباردة مسكن للاوجاع يفس الرياح ورطبة اشد
انضاجا ويايسة اشد تحليلا وهو ينضج الاورام وينوم وقد ما يؤخذ منه
خمس دراهم وهو يدر اللبن وينفع من فواق الامتلاء الكاين
من صفوف الطعام وينفع من المغص وعصارتة تنفع من رطوبة
الاذن وتنت الحصى في المثانة ورماده يقلع البواسير الثالثة اذا
ضمدت به وادمان اكله يضعف البصر ويضر بالمعدة والكلبي
والمثانة ويصلحه اللبون وقيل* العسل* والصكير ويسمى
التبار بري وينقل من البر الى البساتين وهو حريف جدا حار

وما يزرع في البساتين اطيب والذ طعماً وارخص وهو ينبت
لنفسه في الخراب وشبهه وينقل في آدار باصوله وعروقه وترايه
اللاصق ويوزل بالمرجين الكثير والماء الدائم كالبادنجان
ويتعاهد ويكبر حتى يلحق بالكرم اللطيف بانتشاره ويحمل جني
كالنبق سليماً من المرارة ويطعم في البر اكثر من البساتين لكن
ثمرته اشد مرارة وينقع في الخل والحم اياماً ثلاثة ثم يصب ذلك
عنه ويسفل بلحاء الحار حتى تذهب الملوحة والجهوضة ثم ينشر في
الهواء حتى يجف مع لين فيؤكل الواناً مربى بعسل او دبس
او سكر وينقع في الخل ويؤكل غللاً ويكبس بالحم ويؤكل او
يطبخ بالحم قبل تحليله وبعد تربته بالحلاوات او قبل وربما يغمر
باللبن ويطرح عليه يسير ارز مطحون نياً او محمصاً قليلاً ويؤكل
بعد سبعة ايام فابعدهما * ومن خواصه اذا جعل في عصير
الحسب يحفظه من الغليان كالحردل واصلة حريف ومنه نوع
يثر الظم ويورث اللثة واجوده البستاني وانفعه قشور اصله وهو
حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة عطل جلاء وفي قشوره
مرارة وحرقانة ويحلل الخنازير والصلابات والقروح الخبيثة
والملوح منه ينفع للربو وهو انفع شيء للطحال شرباً وضماً بدقيق
الشعير ويبرد الحيض ويقتل الحيات والديدان في البطن ويزيد

في الباه وهو تزيان العموم والمخند بجمل يفتح السدد من الطحال
 ويجمل صلابته وينقي بلم الحدة وقدر ما يؤخذ منه درهمان
 وقيل * يضرب المتانة ويصلح الاسطوخودس ويحقن بعصيره
 لعرق النساء ويقطع في الاذن فيقتل دودها * والسستل
 اجوده * الحاد الرائحة وهو يحمل خمسة اعصان لطاف تنفع
 من اصل واحد وعليها ورق يحمل حباً يؤكل اذا جف وطحن
 ويخبر منه خبزور بما قلي على النار قليلاً قبل طيبه ويزرع حبة
 في كانون الاول ويسج كالشجرو في البلاد المصرية يزرع محيطاً
 بالارض المزروعة فصب السكر ونحوه واذا طبع حبة بالماء حتى
 ينضج ثم جعل في صحفة وترك حتى يجف من الماء ويصب على
 اللبن الخبيض ويؤكل هو اشبه بالادوية من الاغذية واحوده
 الحاد الرائحة وهو حار بابس في الثانية وقيل * ان حرارته
 في الاول يودرهمان منه ينفع من اورام الطحال مع اوقية سكتيين
 ولين اغلي بالخل وضد به الطحال نفعه وهو يقطع الباه وينفع
 الصداع البارد ضامداً وينفع سدد العكيد والطحال مع
 السكتيين * والساق توافق الجبال والصخور والارض الصلبة
 وينفع قدر ثلاثة اذرع ويصلب منه خبز بعد تقعه والساق منه
 خراساني ومنه شامي وهو اخضر والخراساني احمر وهو برقي

وبستاني ومنه ابيض ولا يحتاج الى كثرة عجارة وزمل ومنه العسل
ومنه السقي واجوده الحديث الاحمر وهو بارد سيفي للباية
مخوقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يطبع التزف وان صر
في خرفة وعلق على من به سيلان دم من امي عضوكان من جرح
اورعاف او تزف او بواسير او هرج وهو لا يرقى اسكة ورقاة
وان دس بمائه سيفي بيت هرمه من البراغيث وينفع انصاب
الصفراء الى الاحشاء وينفع الغليان الصفراوي ويشفي الطعام
وملؤه يقوي البصر اذا اكل على به ويسكن العطش وهو دباغ للعدة
مقو لها ويعقل البطن وقدر ما يؤخذ منه للدواء خمسة دراهم واذا
اكتحل بمائه في ابتداء طل العين الحادثة عن حرارة مع المادة
من الانصباب اليها وقوى العين وخاصيته اذا نفع عاه الورد
وصفة جيد لتاكل الأسنان واذا وضع في الاضراس سكن وجها
والساق يضر الكبد الباردة ويصلح المصطكي وهو صار لاصحاب
الصوداء * والماسيا بستاني وبري وهو من اصناف الخشخاش مر
الطعم سلطع الرائحة زعفراني العصاره ولون زهره كلون
الزعفران المحلل بالماء شبه الهندبا تعلق غبرة ويصير له حسا كجميع
في اعلاها الفم تنشق عن فوار اصفر كالزرجس وتختلف جروب
مثل اللوبيا اطرافها كافواه العلق وبزره اسود دقيق اغلظ من

رطوبته وكثرة في الأرض أبيض سمين هو بارد راسه
 الأول فالأول ينجم من الهواء البارد والرياح القوية العنيفة
 والكثيفة يمتلئ منه برقي والسلي ويرجع في تفرقت
 الآخر وتترك ثمة في الريح وهو يجمد كل عام انقطاعه من
 عروقه ويصلو القية فجمد الأرض ويوال سوت في البحر فيجزم
 ثمة ويغني وطى الاقدام ويسرقن ويحب السقي في البحر والبري
 من الجرشف معتدل الحرارة رطب في الثانية وقيل بارد وقيل
 حار يابس في الثانية وماؤه يقتل القمل اذا غلب على الرأس
 ويؤكل ثمن الاطعمة فيه اذا اكل وهو محلل الاورام ويخرج
 البول المتين ويؤيد في الباء ويلين الطبع ويخرج البلغم والحرق
 يزرع برره في آدار ولا ينجل الماء الكثير ولا الزيل ويجمع برره
 في حزيران وتموز وهو ينبت لنفسه كثيراً نواقته الأرض الحرة
 ورقة كوزق الخلاف له نوار كتوات الياسمين ابيض طيب
 الرائحة وهو حار يابس في الرابعة وهو قيل في الثالثة منقطع
 ملطف ينفع وجع المفاصل طلاء ويدبر البول والطث واذا
 خلط بصل ومراره حمل او دجاج وماه الزاواج قوي البصر
 الالته يفتي وينع القوايح شرباً وطلاء وهو يسكر كاسكار الحصى
 ويصلح غليظة وبوب النواكه والحصى وهو انواع كثيرة وبسي

كلة في الشام ومصر من الحجار ونحوها الرمان ومنه الحماشي
 والصنوبرية والحماشي وهو الباقورج وله زهر عويج وورقة
 كورق البقلة اليابسة قدر كعب الاصل من الباقورج الى الطويل ومنه
 الصنوبري وهو اخضر الى صفرة ومنه الترنطي ومنه المشوي ومنه
 دقيق وروغن فربيوني اللون الى سواد عليه دقة ومنه الترنجالي
 بعينه رافعة الاربع ومنه المشوي وهو كالصنوبري الا في المورق
 والزهر فان المشوي يميل الى الصفرة ونحوه الى حمرة وورقة الباقورج
 ومنه الصنوبري قبل هو نوع من الحماشي ومنه الرومي وهو كثير
 المورق نوره لبي اللون يميل الى الصفرة السدائل ومنه
 الملقوب بالمورق وبواقعة العبرة الجيدة والمالحة الغنية ووقت زرع
 ذلك كله النصف الثاني من كانون الثاني وشباط ونصف آذار
 الا الترنطي يزرع في النصف الاخير من نيسان وابار والحماشي
 له زهر ابيض في غطف مائلة الى السواد ووقت زروعه كانون
 الثاني وينقل في آذار ومنه حبق مهري وتسميه العامة طوطور
 الحماشي وورده يزرع في آذار ونيسان ويحصل الزهر الكبير ولا
 يحصل كثره الماء والحر وهو الباقورج يتنامى ذهبي آكله
 وتسميه كبراما كان يذكر ولا آكله العز * والباقورج ثلاثة
 اصناف الترنطي وهو الطرنجيك والجمدة حادة يزرع في آذار

الى آخره يسان وقد يزرع في تموز ولورقه رغب لطيف وهو
اطيبها رائحة وافضلها ويستعمل في الادوية كدواء المسك وغيره
له بهجة منظر الرمان ويستعمل في الجمجمة مرقين الى ان يصير
قدر الاصبع * والترنجاني وهو الباذرغوبية رابحة كالترنجان
وورقه عريض كالابهام منفرغ الباطن عليه وهر لطيف شبه
التنار. يجود في البلاد الباردة ولا يحب كثرة الزبل ولا الماء
والقلوب الورق عريضها قصيرها منفرغ البطن فاذا نبت انقلبت
ساقها اوراقه وصارت مما يلي السماء اوراقه الى جهة الارض
وهو نوع غريب ويحصد الرمان اذا امتلأ بزره وكمل ويس
ويؤخذ بزره ويرفع في ظروف فخار مثقوبة في تراب مزبل ويحفظ
من البرد ومن الشمس الى ان ينبت بزره * والحماحي بارد
يابس في الاولى وهو يفتح السدد من الدماغ ويسكن حرارة
المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ مع جلاب او سكجيين
وبزره المقلوب ينفع من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد
وقيل * ان من اكله ثم لسعته العقرب لم تؤلمه وان ضمد
بورقه منع من لسعه (وقال هرمس) ان اخذ من ورقه ووزنه
عقرب وسحقا جميعا وجعل منه حب كالفلفل وسقي منه المصروع
عند وقت ثلاثة ايام برأه * والشرية صحيح صار مجنوناً وان اخذ

أطرافه وبزره وقلب خطاف ثم جعل في جلد ابل وعلق على المصاب
الذي يقع في رأس الشهر ابراه وان مضغ مع الخبز الحار حتى
يخسلط ويجعل بين لوحين صار عقارباً بعد ثلاثة ايام وان عجن
بخبز الشعير الحار وترك تولدت منه عقارب خضرا اذا جعلت في
بيت لم يدخله الهواء * والترنجان يستائي وبري ومنه عريض
الورق جداً الرغب وصغير الورق قليل الرغب واغصانه الى
البياض اقرب وكلامه زهر ابيض يظهر في نيسان وابار وسيف
الربيع ككروان كالا نرج والنخل يستطيب المحلومنة وبزرع
بزره في شباط ولا يحمل من الزبل الا البسبر وينبت كل عام
لنفسه من اصوله ويجدد من الباقية تحت الارض واذا طال حصد
ويسقى بالماء فينبت ويسمى مفرح القلب المحزون فان فيه خاصية
عجيبة في تفرج القلب وتقويه وينفع بالاحتشاء كلها واجوده البكر
وهو حار يابس في الثالثة * وقيل * في الاولى * وقيل * معتدل
في الحرارة يابس في الثانية وينفع من جميع العلل البلغمية
والسوداوية وينفع من الجرب ومن سدود الدماغ وتقوي الكبد
ويذهب الخفقان ويعين على الهضم وينفع من الفواق ويصفي
الذهن وقدر ما يؤخذ منه مائة وعشرون درهماً * وقيل * يضر
الورك ويصلحه الصمغ العربي ويذهب الجعر ويطيب النكهة *

والبنفسج منه بستاني ومنه جلي دقيق الورق والبستاني عريض
الورق ينبت في المواضع الظليلة المحسنة وتوافقه الأرض الرطبة
والرملية الرطبة والجبلية وينزع بزره في آب ولا يؤخر عنه بعد
ان يزيل وجه الأرض ويخطط بثله زرق الحمام اورماد الحمامات
ويسقى بالماء في الجمعة مرتين ولا يوافقه الا الماء العذب الخفيف
وماء الابار يضعفه وقد يهلكه واذا قدر الانسان في مجاري مائه
فشربه البنفسج هلك وانحل وكذا اذا قسا احد او ضرط على البنفسج
وكذا سائر الاتان والقانورات يهلكه له والرعء الشديد المتتابع
يضعفه ويوهنه ووقوع الغبار الكثير عليه يضعفه والدخان ربما
يهلكه اذا دام عليه ولا يماسه في منبته تراب قبور فانه يضعفه ومنه
ازرق ولا زوردي وما يميل الى حمرة وايض واجوده اللازوردي
المضاعف ثم العراقي ثم الارجاني وهو بارد رطب في الثالثة
﴿وقيل﴾ رطب في الاولى ﴿وقيل﴾ حار وهو يسكن الاورام
الحارة ضماداً مع دقيق الشعير ويسكن الصداع من حرارة شمس
وضماداً وينفع من السعال الحار ويلين الصدر ويسهل الصفراء
منه درهمان الى اربعة دراهم وشربة يضر القلب ويكرب ويصلحه
الايسون وشمة يضر الزكام من برد وشربة بالسكر ينفع من ذات
الجنب والرئة والتهاب المعدة وخشونة الخجيرة * والترجس ويسى

عبراً ومنه خفيف ومنه مضاعف ومن اراد ان يجعله مضاعفاً
 يأخذ بصلة من بصل سمينة يشق وسطها ويغرس فيه شق ثوم
 غير منشور يدخله في البصلة جداً ثم تغم البصلة في التراب فانها
 تحمل مرجحاً مضاعفاً والزرع الاصفر هو العرار ويغرس في
 حفرة عمق نصف شبر ويجعل فيه ثلاث بصلات او اربع ويرد
 التراب عليها في شهر ايار وحزيران ويوافق الماء الكثير والارض
 المالحة واجوده ما كان في ارض جبلية ومن احب ان يكون طيب
 الريح ويشوب بياضه خضرة يجعل فيه ثومة خضراء رطبة
 ويغرس في موضع بارد كثير الرطوبة والزرع معتدل في الحر
 واليس لطيف * وقيل * حار يابس في الثانية وهو ينفع سدد
 الدماغ وينفع الصداع عن رطوبة او سوداء ويصدع الرأس
 الحارة ويصلح البنفج والكافور * والسوسن اربعة انواع ما زهره
 ابيض وما زهره اسود واصفر ولون السماء ويغرس بصلة في ايلول
 وتوافق الارض الرخوة لا الغليظة ويوافق الماء الحلو والمواضع
 التي لا تحرقها الشمس وعند السواقي ويغرس في ايار وتشرين
 الاول ويحفرة حفائر عمق شبر ويجعل فيها زبل بستاني وتغرس
 البصلة ويرد عليها التراب وبين كل بصلة واختها ثلاثة اشبار
 لان بصلة تولد ويسقى بالماء مرة في الجمعة مدة الحر وبعض

الخريف ويقطع سقية في البرد وان دفتت قضبانها مجتمعة تحت
 سير من التراب في ارض ظليلة بحيث لا يصلها شمس كثيراً فانه
 يصير تحت كل ورقة منها بصلة في فصل الخريف فينقل
 ويفرس وان زرع بزره يترك بعض زهره حتى يعتد البزر في وسط
 زهره فاذا يس يؤخذ ويترك في آب وان صب في اصله عكر خمر
 احمر صار زهره كالارجوان وان طرح فيه شيء من الكافور
 حدثت له رائحة زكية جداً طيبة ودهن السوسن لطيف وهو
 حار يابس في الثالثة كدهن الياسمين وهو يقوي الاعضاء وينفع
 من الاعياء وينفع المشايخ وامراض العصب الباردة وفروح الراس
 ودوي الاذنين وهو درياق لسفي النعج واذا اكحل بعكوه حل الماء
 النازل في العين ودهن الياسمين المخالص يرغف المحرور اذا
 شمة ودهن السوسن ردي للمعدة* والنبيلوفر يسمى حب العروس
 وهو اصناف الاصفر الشامي والاحمر والابيض والامانجوبي
 وينبت في الماء لنفسه والابيض منه هو البشبين ينبت في مصر كثيراً
 اذا طيف النيل ارضها ويسمى جلمان وله زهر ابيض ورأس منبسط
 على وجه الماء اذا طلعت الشمس ويقبض اذا غربت ويقوص
 برأسه في الماء وله بزر شبيه بالدهن مجفونة في مصر ويطبخونه
 ويعملون منه خبزاً واصله شبيه بالسفرجل يقال له ياروز وهو

المستعمل وهو نوعان خنزيري واعرابي وهو افضل واجوده
 وبه كل نبات ومطبوخا ومطعم كصفرة البيض وفيه بعض عطرية
 ويطبخ باللحم وغيره فيشبه طعام الكاكة يميل الى حرارة يسيرة ويزيد
 في الباه ويحسن المعدة وقويها وينفع من الزحير وللنوفر اصل
 واكثر ما ينبت في الماء العذب في ارض طيبة التربة سليمة من
 الفساد وجودته تكون بزيادة القمر في القصر والقصر في نقصانه
 ويغرس في الارض الظليلة في آخر نيسان بعد تطيب الارض
 بالزبل البالي * وقبل * يغرس في الخريف كله ويظهر بزره
 في نيسان وهو بارد رطب في الثانية وهو منوم مسكن للصداع
 الحار وينفع الاخلام ويكثر شهوة الباه اذا شرب منه درهم بشراب
 الخشخاش ويزرع بينع النزع وشراب النيلوفر ينفع المعدة الحارة
 والحميات ويلين البطن * ومن خواصه انه لا يستعمل في المعدة
 بخلاف سائر الاشربة المحلوة واصلة اقوى فعلا والاصفر منه
 اقوى في هذه الافعال * والبهار ويسى ورد الحمار ولون ورده
 اصفر وورقة احمر ولعل البهار هو القرنفل ومنه ابيض ويزرع في
 امار وحزيران وينور في آب وتوافق الارض الرملية والحيلية
 ويحمل الماء الكثير واذ بخر بالبهار بيت طرد منه الهوام وطرد
 البق خاصة فينتله ويدهه والبهار حار في الاولى * وقبل * في

الثانية يابس في الاول محل ينفع شمة الرياح الغليظة في الرأس
 ويبري الاورام الصلبة اذا خلط بسمن او دهن وضعت به *
 والبابونج منه اصفر الزهر ومنه ابيض وورده كبار وتواقفة الارض
 الندية والرطوبة والسمنة وان روي بالماء الكثير تقصرت رائحة
 ويزرع بزره في كانون الثاني وشباط وآذار والبابونج قبل هو
 الاقحوان او نوع منه هو اكمل للملك وهو البابونج ينبت لنفسه
 بغير زرع غالبا واجود البابونج الطري الزكي الرائحة الاصفر
 الساطع الضارب الى بياض الكبار الورد وهو حار يابس في
 الاولى * وقيل * حار في الثانية يابس في الثالثة * وقيل *
 قوة قرية من الورد وهو مفق مطلق الكاث محل من غير
 جذب وهذه خاصيته من بين سائر الادوية ويلين الاورام الصلبة
 ويسكن الاعياء وينفع الصداع البارد واذا جلس في مائه
 المطبوخ صاحب حصى الكلى فتت الحصى وادر البول * وقيل *
 يضر الحلق ويصلحه العسل ودهنه حار باعندال يسكن الوجاع
 * والاقحوان منه ابيض ومنه اصفر والابيض اقوى وهو قضبان
 دقاق عليها زهر ابيض الورق وسطه اصفر حاد الرائحة والطعم
 وزهره هو المستعمل وهو حار يابس في الثانية * وقيل * حار
 في الثالثة محل وبدر العرق وينفع النواصير وقدر شريحه ثلاثة

دراهم ويضر بالمعدة والطحال وبصلحة الانيسون واذا ادم شربة
 احدث سباتا* والارديون هو الاتحوان عند اهل الشام ويسمى
 رجل الاسد ومنه بستاني اصفر بحمرة كبير وصغير والصغير هو
 البهار ومنه بري جليل الورق ودقيق الورق وينزع بزره في
 كانون الثاني وشباط وهو يكبر في بعض البلاد حتى يصير
 كالشجرة العظيمة وفي بعضها لا يجاوز ذراعا (ومن خواصه) اذا
 امسكته المولدة طابقة احدى يديها على الاخرى رمت بالولد
 سريعا واذا دخلت الحبل الى موضع فيه ارديون تبلغ رائحته اليها
 اسقطت وان يجربه موضع يهرب منه الوزغ والفار والذباب
 وهو حار يابس في الثالثة وفيه عرياقية تنفع من السهوم كلها*
 والخبيري ثمانية انواع بستاني زهره فرفيري اللون معروف بستاني
 ابيض الزهر وبستاني زهره اصفر ومنه مالهونه بياض وحمرة ومنه
 ازرق ومنه احمر قاني ومنه عصفوري منسوب الى صبغ العصفور
 ومنه سمائي ومنه الاسود وهذه كلها بستانية ومنه بري فرفيري دقيق
 ومنه ما يعرف بخبيري الماء زهره فرفيري في الصيف ويزرع في
 آب او في شباط ويعظم ورده في كانون الآخر الى حزيران
 توافق الارض التي لا رطوبة فيها وان خلط فيها رماد وجير فهي
 احسن ويجب اكثر ولا يجهل الماء الكثير ولا الشمس فيختار له

المواضع الظليلة وبين الاشجار حتى لاتصيبه الشمس الا بعض
النهار ﴿وقيل﴾ الاحمر يزرع في آب خاصة وينور في الشتاء
والربيع وان زرع في اذار نور في الخريف والشتاء كله والاصفر
يزرع في تشرين الاول ﴿وقيل﴾ في آب مع الاحمر والخيري
شبيه البنفسج في تديبه وافلاحه الا انه اقوى واصبر وينفع نفعه
وتفصره الروائح المنتنة سيما تفصر البنفسج واذا لقطت ورده امرأه
حائض فسد وزبل بخاصية في ذلك ولا تقرب اعماله امرأه البتة
لاحائض ولا غيرها والاصفر منه فيه حرارة ﴿وقيل﴾ يابس في
الاولى ﴿وقيل﴾ في الثانية والاسود معتدل ودهنه حار رطب
في الثانية لطيف محلل ﴿وقيل﴾ معتدل يوافق المجراحات
وخاصته اذا عمل بلوز حلو والمرزنجوس ويسقى العبقرو حبق
الفي وهو بستاني وبري ومنه كبير الورق ودقيقه ولا يحمل الماء
الكثير ولا شيئاً من الزبل البتة ويسقى برفق مرتين او ثلاثة حتى
ينبت ينقطع عنه السقي ويعطش وينقى من عشبه ويسقى مرة في
الجمعة وزرعه اول ايار ويهرنجوستة اعوام واذا امتلأت
رؤسه بزراً وكل حصد وجفف ويؤخذ بزره ويرفع في فخار
ولا يسقط ورق هذه النبات في البرد لحرارته وورقه وبزره يطيب
به اللحم والشحم فيزيل عنه النتن والتغير ولهذا النبات في ازالة

الاثان والعفونات كلها فعل قوي * ومن خواصه انه اذا بال
الانسان في مجرى الماء الذي يسقى به حتى بخالطة ويشربه فان
رائحته تقوى وتحد وكذا اذا غبر بسحق تراب قد خالطة زبل
الناس فانه يقوى بذلك ويزيد ذكاء * رائحته واجوده البستاني
وهو حار بابس في الثالثة * وقيل * في الرابعة * وقيل * في
الثانية وهو ملطف محلل متفع وينفع من صداع عن رطوبة وبرد
وينفع من عسر البول والمغص وطبيخة ينفع من الاستسقاء وخمسة
درهم منه تنفع من الشرى البلغي ويضد به لسع العترب مع
الحل (وقال) بعض الحكماء اذا جعل في بيت ثألت سكانه
وان دق ورقة وورق السداب من كل واحد نصف دائق ومن
اليبروح دائق باسم متحابين ودفن بينهما او اطعماه في طعام عمل في
العداوة عملاً عجيماً وهو ينفع من وجع الظهر وفتح سدد الدماغ
ودهنه لطيف حاد يضد به الفالج الميل العنق الى خلف ولغيره
من انواع الفالج ويجعل في الاذن بقطنة فينفع اسداها * وقيل *
يضر بالمشانة ويصلح بزر الرحلة * والخزامانات بجمل ورداً مفرق
الورق بنفسجي اللون بل احسن من لون البنفسج ويطول الى قامة
في الاكثر وله اغصان كثيرة والفرس يعظونة وتجبركون به
ويقولون النظر الى ورده يسر النفس وينزل الهم الذي يعتري

الإنسان بلا سبب ويسهل وهو ينبت لنفسه كثير الأسما في
 الجبال والأرض المحصاة والحجرة وهو بعل وقد ينقل والمرو وهو
 حبق الشيوخ يزرع بزره في تشرين الأول والثاني وكانون
 الأول والثاني ولا يحمل الماء ولا الزبل وينقل في شباط وآذار
 ويؤخذ بزره في آب ويرفع وهو أنواع نوع طيب الريح وهو
 للمراحوز ونوع أقل ريحاً منه يسمى سموماً ونوع يقال له الأبيض
 ويقال له الثور ونوع بارد ونوع حار يسمى مرماهونس والأبيض
 معتدل فيه قوة مفرحة والنوع الحار يجفف ويحلل النخ ويثقي
 البلغم وينفع السداد وينفع الصداع البارد ووجع المعدة من بلغم
 ويقويها ويقوي الأمعاء وبزره ينفع السج والدوسنطارية إذا قلى
 والمرماحوز بري ويستائي وأجوده البستاني الأخضر وهو حار
 يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل يابس في
 الرابعة وقيل حرارته في الأولى وهو لطيف محلل مسكن
 للرياح يفتح السدد البلغمية حيث كانت وينشف رطوبة المعدة
 ويقويها وقدر ما يؤخذ منه درهم وهو يمنع القيء ويعين على
 الاستمرار وشمه يصدع ويصلحه الرياحين الباردة والخطمي
 ويسمى ورد الزينة والمجاز الصقلي وإذا درس أخضر صار له
 رغو يغسل بها الرأس وغيره وأنواعه كثيرة وهو ينبت في

السهول وإذا جدت ارض جادلانة لا يختلط به عشب غيره
وتوافقة الارض الرطبة ويزرع بزرآس في الاحواض والظروف
كل حفرة عمق اصبع ويوضع فيها ثلاث حبات الى خمس ويغلى
بالزبل ويسقى ويترك منه في الموضع اصل واحد نحو اربعة اذرع
لان شجرته تعظم ويتركب فيها التفاح وغيره ويزرع في ايلول
خاصة وهو لونان احمر الورد وابيض اصفر من الاحمر وقد توافقة
الارض الصلبة المحصبة وتوافقة السبول والامطار واذ عدم الماء
لم يضره ويعرض له داء يسمى الحبرة وعلاجه برش الماء البارد
عليه في نصف الماء ثم يسكب في جوانبه في كل سبعة ايام مرتين
او ثلاثة فانه يزول (وزعم) قوم من الحكماء ان النظر الى ورق
الخطمي وهو على شجرته يفرح النفس ويزيل الهم ويعين على طول
القيام على الرجلين وذلك بان يدور الانسان حول شجرته
وينظر الى ورقها ووردها من كل جهاتها ساعة فانه يجد بذلك
السرور والابتهاج والفرح وتقوى نفسه ومن اراد اخذ العسل
من الكواثر ولا يضره النحل ولا الزناوير فياخذ من سمحي ورقها
ويلتهه بالزيت وبطلي به يديه وكل ما احب من بدنه فان
النحل لا يتعرض له ولا يؤذيه ويقال له ايضا ورد الزواني
ويوافقه الماء العذب والزعاف والخطمي بارد رطب وقيل *

بارد باعتدال وفيه تلين وانضاج وتحليل ويطلّى به البهق مع
 الخل ويجلس في الشمس وهو يلين الاورام ويحلل الدموية وينفع
 من الخنازير ويسكن وجع المفاصل مع شحم الاوز وينفع من عرق
 النساء والارتعاش وطبيخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول
 والمعا والحصاة واذا طلي بالخل والزيت منع مضرة الهوام واذا
 غسل به الشعر نعمة واذا شرب منه مثقال منع من القولنج وبزره
 يفتت الحصى واصلة ينفع نفث الدم وان طبخ اصله وسقي من
 ينفت الدم من صدره قطعه من ساعيه واذا طبخ بزره وغلط بخطمي
 وخل وسقي منه المصروع ابراه ويسكن وجع المفاصل مع الاوز
 وصفه يسكن العطش * وقيل * الخطمي يضر بالرئة ويصلحه
 العسل * والنام ويسمى السيسنبر ونام الملك له رائحة عطرة وتوافق
 الارض الرخوة وهو يحب الماء الكثير ويحتمل الزبل اكثر من الترنجان
 ويجدد من بزره ومن ملوخته ومن عيونه يزرع بزره في تشرين
 الآخر وشباط وآذار ويعاهد بالسقي وكذا ملوخته تزرع في حفر
 ويجعل معها حب شعير فينجب ويسرع ويبين كل اصلين قدر
 شبر ويجعل على السواقي ويزرع في الخريف في ايلول والربيع
 احسن واذا حصد وسقي بالماء الجاري يلقح من اصوله ويحصد اذا
 عقد نوره وامثلاً ويسوي ويخرج بزره ويرفع في فخار وله خاصية في

الفرج وإن التي من نباته في لبن حليب منعة أن يحمض حتى لو
 التي فيه لبنًا وطبخ به لم ينعقد وهو حار يابس في الثالثة ويلطف
 ويحلل ويدر البول ويفتت الحصى وينفع الفواق من الامتلاء وينفع
 الصداع ضلًا بعد طجه بالخجل واجوده المشيع الخضرة الذكي الريح
 ومع ثمانًا لسطوع رآئحه يدللك على نفسه وقد قاوم العفونات
 ويقتل القمل وينفع من الاورام الباطنة والدموية الشديدة
 الصلبة ويطبخ في خل ويخلط بدهن ورد ويطلى به الراس
 فينفع من النسيان والصداع واختلاط الدهن وينفع من الديدان
 وحب القرع ويخرج الجنتين الميت وينفع للسوء ويضمد به لسع
 الزنبور ويشرب منه للسعة مثقال في سككخين وشبه ينفع الصداع
 عن برد ويحلل الفضلات البلغمية من الدماغ * والنفع أربعة
 أنواع أحدها بري والثلاثة بستانية أحدها النعنع الآخرش الورق
 المشرف نسبه العامة الصندل والثاني املس الورق الكحل الساق
 بالغ الخضرة والثالث مدور الورق ربحه ساطع والرابع السيسنبر
 والنعنع له رائحة حادة وهو الطف البقول المأكولة جوهرًا يغذي
 المعدة ويسر النفس ويستعمل في آخر الطعام ويزرع في نصف
 آذار وبعده بنحو شهرين ويدربزره كسائر البزور فإذا صار قدر
 أربعة أصابع يحول ويستقى سقيًا قليلاً واجودما البستاني الغض واجود

بابه ما جفف في الظل وهو معتدل وفيه رطوبة فضلية ﴿وقيل﴾
 حار يابس في الثالثة وفيه قوة منخنة وقابضة مانعة وإذا ترك منه
 طاقات في اللبن لم يجبن وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن
 وإذا ملكت به خشونة اللسان أزالها وهو يمنع نزف الدم ويضمد
 به لعقد اللبن في الثدي ويسكن ورمه ويقوي المعدة ويسخنها
 ويسكن الفواق الكائن عن امتلاء ويهضم إذا أخذ منه اليسير
 ويغم إذا أخذ منه الكثير ويمنع القيء البلغمي والدموي ويمنع من
 اليرقان ويعين على الباء ويقتل الديدان وإذا احتفل قبل الجماع
 منع الحمل وإذا شرب منه طاقات بحب رمان سكن الميضة وينفع
 من المغص ومن عضه الكلب الكلب وإذا أكثر منه أحدث حكة
 في الحلق ﴿وقيل﴾ يولد رياحاً والنيل ويسمى حبق العجب وهو
 صنفان أحدهما تصبغ به الثياب اللطاف بعد تدبير ورقه وطبخه في
 القدر وعنده والثاني حبال النيل وهو اللباب وهو أربعة أصناف
 أحدها نواره أزرق والثاني نواره أبيض وورقة فيلهين وغبرق الأزرق
 أفضلها توافق الأرض الرطبة والرخوة والسبينة والماء المحل
 وزرعه في شباط آذار ويعمق له أصبع ويزيل ويستقى سبعة
 ويترك إلى طول أصبع ويعاهد ثلاث مرات في الجمعة بالسقي
 والاكثار من الماء يفسده وينصب له قصب يطلع عليها ويلتوي

ويمدله حبال يعلق بها ويعلق بكل ما قاربة ويعرف بجبل
 المساكن واللبلاب هو شيء يلتوي على الشجر ويرقي فيه خيوطه
 ذقاق وله ورق طوال وهو مركب من ارضية قابضة ومائية
 مليئة وحراقة نارية ومنه صنف ردي واجوده الحديث الكبار
 الورق وهو معتدل الى حرارة ويس ملين ينفع من الصداغ المزمن
 ومن سدد الكبد وورقة بالخل نافع للطحال وماؤه يسهل الصفراء
 المحترقة وقدر ما يؤخذ منه الى ثلاثين درهما مع سكر من غير ان
 يغلى وينفع اصحاب فرحة الامعاء والسعال اذا طبخ بدهن الهندى
 لوز ولبن اللبلاب يخلق الشعر ويقتل القمل والعنق الردي من
 اللبلاب يسهل الدم وحب النيل هو القرم وهو حار يابس في
 الثانية * وقيل * في الاول * وقيل * في الثالثة * وقيل *
 بارد يسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان وحب
 القرم وشربه ما بين دائق ونصف الى نصف درهم وهو مركب
 مغني وينبغي ان يلبت بدهن لوز ويخلط معه اهل الج * والافستين هو
 اصناف خراساني وطرسوسي وسومي وسوري ونبطي ورومي وهو
 خشيشة شبه ورقي الصغرى فيه مرارة وقبض وحراقة وعطرية
 * وقيل * هو من اصناف الشج واجوده الرومي والطرسوسي
 الحديث الاصفر العطر الرائحة وتوافقه الارض الرطبة والحرسا

مع الزيل ويزرع بزره في شباط ويسقى ويواظب به حتى يعتدل
نباته وينفش ويسقى ويزرع ملحقة في كانون الثاني وشباط (ومن
خواصه) انه يمنع السوس من الثياب وينع فساد الهواء والتغير
وينع الكاغد عن القرض وهو حار في الاولى يابس في الثانية
﴿وقيل﴾ حار في الثانية يابس في الاولى يمنع المعدة الباردة
ويسهل الصفراء ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ضهادا
ويدر البول والحيض اذا اخمل به مع ماء العسل ويشرب منه درهم
الى اربعة دراهم (ومن خواصه) انه يمنع المواد من التغير واذاتع
وخلط بزيت وطلح به شيء او مسح به منع من ان يقر به بق
وان شرب على الريق لم يسكر شارب ذلك اليوم ولو اكثر من
شرب الخمر وهو يقوي الكبد والمعدة ويقع سد الكبد وينفع
داء الثعلب والحكة والرمد العتيق وشرابه يقوي المعدة وطبيخة اذا
شرب عشرة ايام كان عجيا في تنبيه الشهوة والنفع من الاستسقاء
واليرقان وينفع من نهش الثنين البحري والعقرب والشرية من
مطبوخه من خمسة دراهم الى سبعة ﴿وقيل﴾ يضر المعدة الحارة
ويجفف الرأس ويصدع ويصلحه الانيسون* والزنجبيل البستاني
وهو الراسن والجناح والقسيط البستاني والرومي ومنه نوع
كل ورقة منه من شبر الى ذراع منفرش على الارض كاللحم

ويعلو قدر شبر وورقة عريض اخضر احمر وله عرق غليظ
اسود وهو المشعل منه واجوده الاخضر الغض وهو شديد
الحرارة وهو ينبت لنفسه غالباً وتفرس اصوله وعروقه في اهلول
ويكثر سقية بالماء وتوافقه الارض الرخوة والتمخلل والتي فيها رمل
والتي ترابها اسود وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة
وفي رطوبة فضله وينفع الامور الباردة وعرق النساء ووجع
المفاصل الخاطم بدهن وطلي به وهو يفرح القلب ويقويه وينفع من
نهم اللوام ويقوي الباه ويهيج ومن تعاهد اكله لا يحتاج للبول
كل ساعة وقيل يقلله وينفع تطهير البول العارض من
البرد وان دق وعجن وشرب منه مثقال يخفف الاعضاء التي تألم
من البرد وينفع الشقيقة البلغمية الا انه يصدع وقوة شرايه كقوته
او افضل واذا ربي بالخل انكسر حره والمربي منه قليل الحريهضم
الغذاء ويقلل البول وينفع سدد الكبد والطحال وينفع المعدة
ويجش ويسكن الرياح وينفع اصحاب المزاج البارد والمفلوجين
والكلى الباردة ويسخن الظهر ويقلل المني والدم اما اصلاح طبيخه
فهو بالماء والملح والخل حتى يخرج قوته فيها ثم يصب ويعاد عليه
مثله وهو حار ويطبخ طجاطو يلاً ثم يصب عنه ويعاد ثلاث مرات
ثم يترك حتى يبرد ويقطع قطعاً صغاراً ثم يصب عليه الزيت أولاً

ثم المري ثم تقطع عليه البقول او يتقع في الخل يوماً وليلة ثم يعزل عنه ثم يجرى عليه الخل ثلاث اواربع ثم يغسل بالماء بعد تقعه فيه يوماً ثم يصب ويكرر عليه مرات حتى يزول المحبوسة فيطيب طعمه او يتقع في الماء والملح يوماً وليلة ويهراق عنه الماء ثم يكرر عليه مرات حتى يزول طعم المرارة والا يكرر ثم يعمل بالماء العذب حتى تذهب ملوحته ويطيب طعمه فيؤكل بالخل والمري والزيت او يطرح في الطبخ الحامض فيكون طيباً* واللوف ويسمى قيلحوش ومنه صنف كبير وله اصل مستدير ويقوم على ساق موشى مثل جلد الخش وهو العرطنيثا ومن اللوف الجعد ومن اللوف السبط والجعد السخن والسبط ارضيته كثيرة وهو اكثر من الجعد وثمره اصغر وطوله شبر وثمره يشبه بصل العنصل والعرطنيثا المستعمل منه اصله وهو مخور مرهم وهو شوك كثيف قصير له اصل ابيض يغسل به الصوف يفرس اصله في آب في اطراف المجنات حيث لا يكثر المشي فيه ومنه صنف له ساق طويل نحو شبر ولونه الى الفرفرية وعليه ثمر لونه لون الزعفران ولا حرافة فيه والبري فيه حرافة وورقه كبار فيه بقط ببيض وقد لا ينقط لونه لون البنفسج ميتلى مدور غليظ جداً وقد يطبخ ويؤكل بالصباغات والابازير والبقول وقد يعمل الاصل والورق في الطبخ ويعمل منه خبز

ويشبه اللوف نبات ينبت في النوى وفي المواضع الباردة وقد يشبه ورقة ورق اللوف ويسمى الدار صطول يرتفع على ساق لا عقد فيه وهو منقط منقوش بنقوش لها ألوان كثيرة وشكيلة كالعضاة طوله ذراعين أو أكثر وله حمل كأنه عقود أعنب ويكون أخضر فإذا بلغ أصفر وأصله كبير مستدير عليه قشر غليظ مما يؤكل أصله وهو ينبت في السباخ الشمسة قليلاً وهو نبات في طبعه البعد من العفن وامتناع قبوله ولا يؤكل أصله إلا مطحوناً لتزول زغارته بالدق والطحن واللوف السبط حار يابس في آخر الأولى والجعد في آخر الثانية وهو ينفتح السدد ويقطع الإخلاط الغليظة اللزجة تقطيعاً معتدلاً وأصل الجعد يحلو الكلف والبهق والنمش مع غسل وورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو العتيق وإذا ذلك أصله على البدن لم ينهشه أفعى وثمره الجعد تسقط الحبين وهولاء من أكله خلط غليظ ورماده يبيض الأسنان وينزل ما في الرأس من الفضل وإن علق لوفة جمدة في خرقه صوف حمراء في عنق الكباش الذي يقدم الغنم يخط صوف تغزله جارية بكر رفع الضرر عن تلك الغنم كلها* والعروطينا حار يابس في الثالثة مقطوع محلل جيد لأوجاع الوركين معطش شديد التقطيع للشم وسدد المصفاة ويدفع الفواق ويسقط الإجنة وينفع من السهوم

وشربه يغني غنياناً عظيماً حتى انه ربما خفق والجحيع يؤدي الى
غني وسقوط القوة ويداوى بالقي والحكمة القوية

الباب العاشر

في طلسم دافعة وخواص اشياء مانعة وملح ونوادير نافعة وما يعلم
بوحال السنة باضمار الايام والشهور وذكر الفصول الاربعة
باختلاف الامور طلسم

طلسم يسرع نشو الشجر ويحفظ صحة الثمر منها وغيره يؤخذ الاذخر
البالي والحجازي اربعة عشر رطلاً ويحفر له في الارض الندية
حفرة بطالع البرج الذي فيه القمري برج كان في اي وقت كان
من ليل او نهار ويجعل ذلك الاذخر فيها ويفرش تحته وفوقه اخشاء
البقر ويغطي بالتراب وبعد احدى وعشرين يوماً يكشف عنه ويترك
مكشوفاً للشمس فاذا ليس يدق مع ما خالطة من الاخشاء والتراب
دقاً ناعماً ثم ينظر الى شجرة قد غرست قريباً وقد نبتت او قاربت
النبات فينخر في اصلها يسيراً وينبش جيداً ويجعل فيه ذلك
الاذخر ماساً لساقها ويرش عليه الماء ويترك فان تلك الشجرة
تنبت وتنشا نشواً حسناً وتزيد زيادة ليست كالمهود حتى يتعجب
من جودتها وليكن الطالع برج السرطان وفيه القمر او برج الثور
وفيه القمر ويعمل مثل ذلك بالشجر المثمر وغيره صغيرة وكبيرة*

طلسم آخر يحدث للكروم والشجر من القوة والنضارة والجمال ما يرى عيًّا ونعالج به الأشجار الضعيفة فتتفتح يومئذ آخر في أول كانون الأول ينشر في الشمس ويقلب يوماً واحداً في الهواء حتى يهبس جداً ثم يوضع في موضع ندي ويرش عليه ما يترك مغبوهاً سبعة أيام أو تسعة حتى يعفن ويسود ثم يحفف في الهواء والشمس حتى تذهب الندوة ثم يسمق ويخلط بمثل سدس رماد بلوط أو ما يقوم مقامه ويملت ينسبر عكر زيت ويزيل به الكروم والشجر * طلسم آخر لاستيصال الحشائش الدغلة من الأرض يعمل من تراب مدافن الموتى الذي قد استحال من جثثهم وإن وجد في خابية قديمة أو شبهها ما كان يجعل فيه الموتى قديماً وقد صاروا تراباً أو من ناووس فهو أجود يؤخذ من ذلك التراب يدق ناعماً ويعجن بدم الناس أو العصافير وهو البلع ويجود عجينة ويسم شيئاً بعد شيء من زيت حتى يصير مثل الشمع ويعمل منه صورة إنسان مبسوط اليدين كالرجل المصلوب على هيبته وله سر يتم عمله وهو أنه يؤخذ من الشبارم أي قدر قدر عليه أو جميعها إن حضرت وقد يختص بما ورثه كورق الزجور فيحرق بالنار ويجمع رماده ويخلط بالتراب المذكور أعلاه الذي يعمل منه الطلسم ويصور على أحد وجهي الصورة صورة أحد الشبارم بمداد ما على صدرها أو على ظهرها وله

سرثاني وهو بالغ ويجعل الثمنا في الشمس اذا صارت في اول
درجة من برج السرطان يوماً واحداً او يومين وهو اجود ثم يؤخذ
فيجعل في موضع توفد فيه النار دأية وليكن بعد منها على ذراعين
او ثلاثة او اربعة فهو اجود بحسب قوتها وهو حيث لا تلجئة شدة
حرارها فتحرقة بل ينال حرها على بعد ويترك سبعة ايام ثم ينصب
على صليب بان تؤخذ قصبة قوية وتكون متعرفة من اسفلها
محددة ويعمل اعلاها كهيئة الصليب ثم تشد الصورة على ذلك
الصليب بخيط صوف فوق القصبة ثم تركز تلك القصبة به في
الارض التي اضربها اي ضرب كان من الحشائش كبيرها وصغيرها
فانها تحترق وتبيس قليلاً قليلاً حتى تجف كلها بعد مضي ايام*
طلمس آخر يحفظ الكروم من الافات ومن ضرر البرد والسحاب
والرياح الشتوية وغيرها تؤخذ لوح رخام او خشب ويصور عليه
كرم فيه عنب كثير وان صور صورة عناقيد العنب اجزاً ويفعل
في ثاني عشرين تخلو من كانون الاخر الى اربع ليال تخلو من
شباط في اي يوم كان منها ويقام مركزاً في وسط الكرم فانه يفعل
ذلك ويحفظها ويكثر ثمرها ونشوها بقدره الله تعالى اذا عمل على
حقيقة العمل في الطلمسات* طلمس يفرق الجراد يعمل تمثال جرادة
من نحاس وتدخل فيه جرادة ويشد بشمع ويدفن حيث يجب

الانسان ان يفرقوا منه فانهم يفرقون ولا تعيش جرادة في تلك
 الناحية * طلسم يجمع اليه الحراد من كل مكان تعمل جرادة
 من نحاس ثلاثة تماثيل كل واحدة نفخ شبرا على مثل الحراد ويجعل
 في كل تمثال خفاشة ويشد بشمع ويعلق على شجرة يجمع اليه
 الحراد من كل ناحية ومكان * طلسم آخر يذهب الحشيش
 المضر بالزرع ان يوخذ خمسة عيدان من شجر الدفلى فينصب
 منها عود في وسط الحرت واربعة عيدان في اربعة نواحي منه في
 كل ناحية عود فيذهب النبات المضر به ان شاء الله تعالى * طلسم
 يفرق الحيات يعمل تمثال حية من نحاس ويجعل فيها قرن الايل
 الامين ويسجن في مكان ويدخن فانهم يهربون منه ولا يجتمعون
 في ذلك المكان ابدا * طلسم يجمع الحيات يعمل تمثال حية
 مجوفة من نحاس ويجعل فيها قرن الايل الايسر ويسجن فيها
 فانها تجتمع في ذلك الموضع من كل مكان * طلسم يوضع على
 المائدة فيهرب الذباب منه كندس حديث وزرنيخ اصفر
 حزان متساويان يسمتان ويعجنان بماء بصل الفار ويدهن
 ويعمل منه تمثال ويوضع على المائدة فلا يقر بها ذباب ما دام
 عليها * طلسم آخر وهوان الحاربة العذرا التي ان نكاحها
 اذا خذت ديكاً وهي عريانة مشورة الشعر ثم طافت به حول

الزراع فانه يسلم من الآفات وكذا الزبولان يهلك لوقته * طلسم
لطرده الفار والطير المؤذي للزروع والمحجوب والفواكه تصور
صور سنائير من طين او من كاغد او خشب وتسود الصور التي
عملت وتصلب على خشب في مواضع عديدة من المزرعة فان
الفار والطير وشبهها يفر عنها ولم يبق منها شيء وكذا اذا صيد شيء
من تلك الطيور ربما امكن من الحيل ان تصلب وتعلق في حبال
في وسط المزرعة تحركها الرياح فان ذلك يطرد كل ذلك النوع
(الادخنة) دخنة لطرده الزناوير والنحل والخنافس الطيارة وبنات
وردان الطيارة والذباب والبق الطيار وما اشبه ذلك عن
الكروم وغيرها يؤخذ من بصل الفار بصلة وزنها خمسون درهما
تدق في هاون حجر قليلاً قليلاً ويخلط بالسحق معها ثم يلقى على
ذلك مثل وزن نصف البصلة من اخلاء البقر مدقوقاً ويندى
بخل خمر وي سحق ويخلط حتى يصير كالمرم لا ينفصل منه شيء
من شيء ثم يسط على خام ويترك حتى يجف ويرفع فاذا اريد طرد
شيء من ذلك دخن به في وسط القرية او المزرعة او الدار او
حيث يراد ست ساعات بخوراً دائماً فتري العجب من هروب ما
ذكرنا من دخان ذلك * دخنة لطرده الجردان البرية والفار
يؤخذ وعاء من خرف جرة او غيرها ويملى بالبن ويجعل معه

قطران ثم تسد افواه الحجرات ويمر منها واحدًا ثم يضع تلك الحجرة
على ذلك الحجر وتحرق في أسفلها خرقًا ويجعل فيه نار ويتفخ فيه
انسان بفيه فيصير لذلك اللبن والقطران دخان يهرب منه
الحجران التي في الحجر اذا اصابها ذلك ان شاء الله تعالى * دخنة
تطرد الحيات والافاعي من البساتين والكروم والضيايع والبيوت
وذلك بالتدخين بقرن الابل دخانًا دائمًا * دخنة اخرى ظلف
الماعز وفرن الابل واصول السوسن اذا سحق ذلك وبنفق وبخريه
اليث هربت منه الهوام (دخنة تطرد الهوام وتمنع ظهور النمل من
الحجرتها) وهو حرق اخفاء البقر في المكان وان يجر باطراف
الاذخر تحت هرب منه جميع الهوام وكذلك ان يجر بنفق وشحم البقر
او دخن بقرن الظبي واذا يجر الكرم او مطلق الشجر بعظم الغنم لم
يقربه دود واللوز والنطرون اذا يجر به عند الحجرة الفارمات من
رايحته وحافر البغل الاسود الابسر اذا يجر به هربت منه الفار
واذا يجر بشعر النسر. مكان هربت حيانه وعقارنه واذا يجر بيزر
الرشاد تطرد الهوام على العموم وكذلك ورق الفجل اذا دخن به
يطرد الهوام واذا اقتشر ورقة في موضع النمل قبل ظهورها لم تظهر
والتبخير بريش الحمام وكذا بريش الرخم يطرد الذباب والتدخين
بالخردل يطرد الهوام عن المكان (الخواص والنواذر) طرد الطير

عن الشجر الثمر تعليق اصول الثوم في مواضع شئ منها فانها لا يقربها
الطيور وكذلك اذا طليت شجرة من نواحيها الاربع شوم مدقوق
(وما يطرد الخنازير والكلاب والسباع) ان يطبخ الشعير مع الدفلى
ويجفف وبلت بهاء بصل الفار ويلقى على طريق الخنازير فانها
اذا اكلت منه ماتت للوقت واللوز المر يقتل الخنازير والكلاب
واكثر السباع وان اخذ شحم الماعز ولوز مرود قاذفا جيدا وعمل
منها كب وطرحت على طريق السباع فانها تاكلة وتموت وكذا
اذا دق كندس وخرشق اسود وطرخ فيها تاكلة السباع قتلها
(والعنصل) من خواصه انه حيث ما وضع لا يقربه شئ من
الهوام والديب البتة من افاعي وحيات وغيرها وبصل العنصل اذا
اذا دق ثم جعل على احجرة الفار فاي فار شمة مات وان طرح في
احجرة الفار رما د حطب البلوط هربت الفار من ربحه واكلوا
بعضهم بعضا وان اخذت فارة وسلخ جلد وجهها ثم اطلقت في
البيت هرب منها سائر فار البيت او المحل الذي هم فيه واذا دفن
حافر بغلة سوداء او دهماء او برذون تحت اسكفة باب البيت لم
يقربه فار وان يخريه هرب الفار وسائر الهوام وان اخذت فارة
فقطعت ذنبها ودفنت في اصل بيت لم يدخل البيت فارة ما دامت
فيه وقتاء الحمار اذا دق اصله وجعل في احجرة النيران فاي فار شم

الاعلاق التي تقع ابواباً مختلفة اذا شدت في حبل وعلقت حول
قرية يخاف عليها البرد فانه يحفر عنها باذن الله تعالى وقلب
البومة الكبيرة اذا شد في جلد ذيب وعلق على العضدان واضعة
من اللصوص وسائر الهوام ولم يخف احداً وكان مهاكاً معظماً عند
الناس ومن اراد ان يطرد الزناير عن الغنم وجمع الفواكه
فليرش عليها زقاً ومن علق على اصل الكرمة قدر شهر من جلد
ضبع لم يقر بها دود وان اخذ جلد ضبع فربط على المكبال عشرة
ايام ثم كملت به المحبوب وزرعت فانها تأمن من الطير والدود
والفار* والسذاب البري عدو للسباع كلها فان جعل في مرج
حمام او علق تحت اجنحة الدجاج لم يقر بها نمس ولا قط والقطران
اذا قطر في قرية النمل شيء منه ماتت واذا سحق الوج وهو الابكر
بماء الكندر ورش به سقف بيت وزواياه لم يبق فيه شيء من
الهوام والذباب وما يطرد النمل ان يدرف في فريتها كبريت
وزيت او شجر ببيعة سائلة او يجعل على باب قريتها وطواط وان
طلبت الشجرة بمرارة بقر او بالزيت لم يصعد بها نمل وكذا اذا دق
الترمس بالكلس وطلي حول الشجرة لا يصعد بها النمل وما يهرب
منه العقارب الرواح الطيبة كلها كالعود والعنبر والكافور
والمسك والزعفران* وما يصاد به الطير اذا اخذ فيج واصولة

راحلة مات لوقته والريح المعروف بسم الفار ما مثله لتعل النار اذا
 اكته (وقناه) الحمار اذ ارش بماؤه على شجرة او زرع لم تقره جراحة
 الا هلك وان اخذ من الجراد جراحة فاحرقته هرب باقي الجراد
 من ذلك المكان وكذلك النمل والعقارب اذا فعل بواحد منها
 كذلك (واذا) علق راس خفاش على الشجرة العالية عند محي
 الجراد لم ينزل بذلك المكان ودخان قرن الثور يقتل الجراد ورش
 النعام اذا علق في بيت هربت منه الحيات والافاعي وان شتمت غشي
 عليها واذا دق الاسارون وعجن بماء الكرم وطلى به جبل واداره
 النائم على نفسه في موضع يخاف فيه امن على نفسه من سائر الهوام
 والحيوان والوحوش وان تقع الخنظل والعويج ورش به موضع
 هربت منه الهوام وان دخن البيت بورق القز هرب منه النهاب
 واذا وضعت قشور الفجل في البيت هربت منه العقارب
 ودخان القرب يقتل العقارب واذا خفت على موضع من برد
 او تلج او جليد ونحوها فخذ بيدك خطافاً وامسكه يمينك ثم ارفع
 وجهك الى السماء وادفنه في وسط القرية او حيث شئت وانت
 كذلك لا تنظر اليه فانه لا يقرب ذلك المكان شيء ما ذكر وان
 فسد اصل الشجرة من البرد وعلامته احمرار ورقه فتدق الرجل
 وهي البقلة المحبأة وتطلى بها اصل الشجرة وعناقيد الكرم ومفاتيح

وتقع في الماء يوماً وليلة ويلقى فيه قمع ويطبخ جيداً ثم يعزل القمع
 ويرمى به في مراعي الحجل والدلم والطير كلة فإذا أكل منه شيئاً
 تبحر حتى يؤخذ باليد أو يؤخذ زربخ احمر فتقطع معه الحنطة ثم يلقي
 للطير فإذا أكل منه لا يقدر على الطيران وإن طبع عدس بماء
 الكلس ثم جفف ونثر للطير فإذا أكل منه سكروان طبع النبع
 والمخرق في الماء وتقع فيه الشعير ثم جفف في الظل وجعل
 للكرأكي وغيرها من الطير فاكلته سكرت حتى تؤخذ باليد
 وإذا طبع الباقلا في عصارة الدفلى وخل حانق وجعل في
 مواضعها فإذا أكلت منه لم تقدر على النهوض وصيدت باليد
 * وما يعلم به حال السنة في غلاء السعور رخصه في الحنطة ومعرفة
 الايام والفصول والشهور وذلك اذا كان النصف من تموز فخذ
 اثني عشر مثقالاً من الحنطة النظيفة الخالصة واجعلها في قارورة
 بحيث لا تختلط بشيء ولا تزيد بشيء ولا تنقص واتركها الى الغد
 وزنها وابصر هل نقصت او زادت واعرفه وسم ذلك اليوم
 المحرم وزنها ثاني يوم وابصر هل نقصت او زادت وسم ذلك
 اليوم صفر وزنها ثالث يوم وابصر هل نقصت او زادت
 وسمه ربيع الاول وهكذا تفعل كل يوم الى تمام اثني عشر يوماً
 على تمام اثني عشر شهراً وهو آخر السنة فالיום الذي يزيد

فيه وزنها يزيد في الشهر الذي سميت به سعرها واليوم الذي
ينقص فيه وزنها ينقص في شهره سعرها * واعلم والله بكل
شيء علم ان اعتبار السنة في مدخلها بكانون الاخر بحسب ايام
الاسبوع (فان دخل) كانون الاخير يوم السبت فان الزيت
والكرم يقلان تلك السنة بارض الشام وتخرج رياح وتبيس أكثر
الزروع وتحفظ الاشجار ويرخص الشعير وتقل الحنطة ويكون
الشتاء قليل المطر ويكون القبط شديد الحر ويكثر
العدس والحمص ويكون في نيسان برد وجليد والتشرينان
يكونان يابسين وترخص الحنطة في اول السنة وتغلو في اخرها
ويقل الثين والفسق * وان دخل في يوم الاحد فان الشتاء يكون
معتدلاً ويكثر المطر والعشب ويكون الحر شديداً والربيع كثير
الرياح ويخصب الزرع والكرم يصح والقطن يقل في خروجه
ويكثر المطر في كانون وادار وفي نيسان يبس ويفسد ما صغر من
الثمر وتكون الغلة جيدة ويقع ريج في الشمال ويكثر المرض في
التشرينين * وان دخل يوم الاثنين يكون الغلاء في الروم والبلاء
يقع في نواحي الشرق والشمال رجفة ويكون الزرع جيداً
خصيباً ويكون بردور رياح وتزيد الانهار ويكون في كانون الثاني
وشباط شدة برد وتحسن الغلة ويكثر الزبيب والقطن ويحسن

ثم الصيف ويكون الحر قليلاً ويقل العسل ويكون الشتاء معتدلاً والخريف طيباً* وإن دخل يوم الثلاثاء فان الشتاء يكون كثير البرد والثلج والرياح يابس وفي الزرع نقص ويكثر الشعير وتكون الكروم جيدة وينقص الثمر يمرض الشام غير الزيتون والفسق ويقل المطر أربعين يوماً وتمد الانهار ويكثر العشب وتكون غلة الجبل أكثر من غلة البقاع وبعض الثمار يصيبها يرقان ويغلو الشعير اول السنة ويرخص في آخرها ويخصب الشجر والثمر بالموصل ويقع الموت في الغنم* وإن دخل يوم الأربعاء فانه يلحق الزرع شوب وتكثر الفاكهة ويكون الشتاء قليل البرد ويخصب الزرع بمكة والبن ويكثر الحر فيها وتكثر الغيوم وتقل الامطار وترخص المحنطة والزيت ويكون غلا في آخر شباط ورج ورعود وبرق وزلازل في نيسان وابار ونحسن الفاكهة وتنقص الكروم وتقل* وإن دخل يوم الخميس فانه تكون سنة صالحة والعنب والتين كثير ويكون الشتاء قليلاً والمخصب جيد وتجد الغلات ويكثر عطب الفاكهة وتقل العسل ويكون الحر شديداً وتكون الرياح صعبة في تشرينين وإن دخل يوم الجمعة فان السنة تكون مباركة والشتاء قليل والمطر والربيع طيب رطب وتخرج الشجر وتفيض الاعين ويكثر المطر

بنواحي الجبال وتؤدي الرياح الارض العالية وتمتد انهر الشام
وتزكو مراعيهم ويكون في الشعير قص وفي الجمال والخيل اوجاع
كثيرة وتكثر الامطار في ناحية الروم وتزكو مراعيهم وزروعهم
ويكثر فيها اليرقان ويكون النيل متوسط الزيادة وتجد تجارة
القطن والزيت وقال دانيال ان اردت ان تعلم ما يكون من
اول الشهر الى آخره (فاليوم) الاول خلق الله فيه آدم عليه السلام
وهو يوم جيد للتماس كل حاجة وللقاء الملوك والحكام ولائدا
كل صناعة ولشترى الحيوان والافتقال ومن هرب فيه لحق
ومن خرج فيه في طريق وصل سريعا ومن ولد فيه سلم من
الافات ومن مرض فيه سلم سريعا وجيد لمكانة الاخوان (واليوم
الثاني) من الشهر خلق الله فيه حوا فهو جيد للتزويج والشركة
والبيع والشراء والقرض والضمان ولقاء السلاطين واتخاذ
الاصدقاء والنقله ومن هرب فيه بلحق ومن ولد فيه سلم وعاش
سعيدا موفقا ومن ادخل فيه ولدا في صناعة تعلم سريعا (واليوم
الثالث) يوم مكر كلة مديور فاستعد بالله من شره ومن مرض
فيه طال مرضه (اليوم الرابع) ولد فيه قايل وهو جيد لسائر
الامور من اوله الى اخره من بدا فيه بزرع او شيء مطلقا الفلح ومن
نازع فيه خصبة فهره ومن هجم فيه على امر بلغه وسهل عليه لكن

يجب ان يموت في آخره ومن هرب فيه لم يلحق ومن مرض فيه اشتد
 مرضه ومن شرب دواء واقته (اليوم الخامس) ولد فيه هابيل
 المقتول فمن ولد فيه يكون صادقا ومن مرض فيه يشتد مرضه
 فان جاوز خمسة ايام لم يخف عليه (اليوم السادس) جيد من
 زرع فيه زرعاً مبارك الله له في زراعته ومن سافر فيه ربح وهو جيد
 للتزويج والبيع والشركة والقرض والضمان ومن مرض فيه يشتد
 مرضه (اليوم السابع) جيد لكل حاجة وللقضاء الملوك والسفر
 ولاخراج الدم وللشفاعة للعجوس ومن هرب فيه يلحق ومن مرض
 فيه يخاف عليه (اليوم الثامن) جيد لسفر البر والبحر مبارك لكل
 حاجة وللقضاء السلطان ومن مرض فيه ان جاوز ثمانية ايام عليه ولم
 تدعه الحمى في الوقت الذي اخذته فيه يموت ومن ولد فيه لم
 يفلح (اليوم التاسع) جيد لفلاحة الارض والبيع ولا سيما الحيوان ومن
 سافر فيه بلغ حاجته ومن مرض فيه يطول مرضه (اليوم العاشر)
 فيه مرض نوح عليه السلام فهو جيد من ولد فيه كان مرزوقاً
 لا ينقر ولا يلقى فيه سلطان ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه لم
 تدعه الحمى الى عشرة ايام ويموت وهو جيد للصيد (اليوم الحادي
 عشر) يوم صالح للسفر ولا تباع الحيوان ومن ولد فيه تكون معيشته
 جيدة صالحة ومن مرض فيه يبرى ومن هرب فيه يلحق (اليوم

الثاني عشر يوم مبارك جيد من ولد فيه برزق حظاً كبيراً من سلطان
ويكون كسواً ولغير موقفاً ويطول عمره لكن يخشى عليه من الخصومة
والافتقار ولا تأخذ فيه شعراً ولا ظفراً ولا تغسل رأساً ومن مرض
فيه يطول مرضه ويشرب الدواء ويرأى * الثالث عشر استعذ
بالله من شره ولا يلقى فيه سلطان لكنه جيد للصيد ومن ولد فيه
يكون مرزوقاً ولا يفتقر ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرب
الدواء ويرأى (الرابع عشر) يوم جيد من ولد فيه يكون حسن
المخلق والمخلقة ويكون طالعة قوياً وهو جيد للنساء الملوك ومن
هرب فيه لم يلحق وهو جيد للتزويج (الخامس عشر) يوم صالح
لكل شيء ولا تسافر فيه ابداً ولا تشتري فيه ولا تبع ومن ولد فيه
ينكب ويكون له ثناء وذكر ويكون أخس ومن هرب فيه يلحق
ومن ناظر خصمه غلبه ومن مرض فيه يخشى عليه من الموت
ويطول مرضه (السادس عشر) من سافر فيه هلك ومن ولد
فيه ربما يكون مجنوناً ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه لا يخاف
عليه ويرأى بالدواء وهو جيد للزرع فيه والعمارة والتجارة (السابع
عشر) يوم جيد لكل حاجة مبارك أوله ومن ولد فيه لم يفلح ومن
هرب فيه يلحق ويقع في شدة عظيمة ومن مرض فيه لم تدعه المحبى
فاخذه الى الموت اقرب (الثامن عشر) يوم جيد لسفر البر والبحر

ولكل حاجة وسبب ولسائر الامور ومن له خصم ظفريه والله يرد
 ضيقه في نحره ومن ولد فيه يطول عمره ويعيش سعيداً موقفاً
 (التاسع عشر) يوم مبارك طالعة مسعود جيد لكل حاجة ومن
 ولد فيه يكون ميموناً (العشرون من سافر فيه يلقي الخير الكثير
 وينجح ويكون محبوباً ومن مرض فيه يغجو) (الحادي والعشرون من
 الشهر يوم جيد لجميع الحوائج ومن سافر فيه يسلم ونغم وهو يوم
 محمود العاقبة ومن مرض فيه يخاف عليه فان سلم الى سبعة ايام
 نجا ومن هرب فيه لم يلحق وما ضاع فيه يوجد) (الثاني والعشرون)
 يوم ردي معكوس مذموم لا خير فيه فاستعد بالله من شره فالزم
 به بيتك ولا تبع فيه ولا تشتر ومن مرض فيه يطول مرضه ويخاف
 عليه ومن هرب فيه يلحق وما ضاع فيه يوجد) (الثالث والعشرون)
 يوم جيد للقاء السلطان ولقضاء الحوائج والسفر والتزويج ومن
 ولد فيه يكون حسن الخلق والمخلقة صادق اللهجة ومن مرض فيه
 يطول مرضه ومن هرب فيه يلحق (الرابع والعشرون) يوم جيد
 لقضاء الحوائج والسفر والرج والشركة والضمان وسائر الحركات
 واللقاء السلطان ومن سافر فيه بحمدته ونغم وهو يوم محمود
 العاقبة (الخامس والعشرون) يوم نحس استعد بالله من شره
 واحذر منه ولو امكنك ان تخفي تحت الارض حتى يتقضي

ومن خاصم فيه اقتصر عليه عدوه وظفريه ومن هرب فيه يقتل
 أو يأكله السبع ومن مرض فيه بطول مرضه ويشرف على الهلاك
 ويخاف عليه إلى إحدى وعشرين يوماً وهذا اليوم ولد فيه فرعون
 ومن ولد فيه يكون رئيساً (السادس والعشرون) يوم معكوس
 كفاك الله شره وشر ما يحدث فيه فإن فيه ضرب الله على أهل
 مصر سبع آفات ومن مرض فيه يخاف عليه وينوق الألم الشديد
 ومن هرب فيه يقع من موضع عال ومن ولد فيه يسرع إلى المحس
 (السابع والعشرون) يوم جيد للسفر ومن ولد له فيه ولد يكون
 مرزوقاً وهو صالح لقضاء الحوائج وفيه ضرب موسى عليه السلام
 الحجر فانقلب ومن مرض فيه كان أكثر وجهه من ركبته وإن جاوز
 عليه سبعة أيام نجا (الثامن والعشرون) يوم جيد للبيع والشراء
 لا سيما في الحيوان ولا يصلح لاستئجار الأجر ومن مرض فيه وجاز
 عليه ثلاثة وعشرون يوماً ولم يمت نجا ومن ولد فيه يكون موقفاً
 للخير ومن لقي فيه السلاطين قرت عينه بحاجته وبمحبته ومن تنازع
 فيه ضده وغرمة يلقي منه خيراً كثيراً (التاسع والعشرون) يوم
 معكوس كفاك الله شره ومن مرض فيه إن جاز عليه تسعة أيام
 نجا ومن هرب فيه لم يلحق ومن ولد فيه طال عمره ومن تنازع فيه
 غرمة يلقي منه الخير الكثير (الثلاثون) يوم جيد لسائر الحوائج كلها

ومن ولد فيه يستغني آخر عمره ويرزق سياسة ويكون صادق
 اللهجة ومن مرض فيه لا يخاف عليه وينجم من مرضه والله اعلم
 بغيبه واحكم * بيان الفصول الاربعة فصول السنة الشمسية
 وكل شهر بالسريانية والعجبية والفارسية وما في كل شهر من
 اعمال الفلاحة وما جرت به العادة من زيادة وتقصان ونزول
 الغيث والتلج والمجليد وما لكل فصل من البروج والمنازل وما
 يصير من خواص الفلاحة وكل امرعين في شهر متى عمل في غيره
 لم تظهر له منفعة كما تظهر في ذلك الشهر * فصل الربيع فيه خلق
 الله المخلاتق وهو ثلاثة اشهر وله ثلاثة بروج وهي الحمل والثور
 والحجوزاء وله سبع منازل وهي النطع والبطين والثريا والذبران
 والمقنعة والمنعة والذراع (اوله ساعة) نزول الشمس للحمل وذلك
 في ثالث عشر اذار بالسريانية والرومية ومارس بالعجبية ومردا
 دماه بالفارسية وبرمهات بالقبطية عدد ايامه احد وثلاثون يوما
 وفيه يعتدل الليل والنهار الاعتدال الربيعي وياخذ النهار في
 الزيادة والليل في التقصان ويبدأ فيه بالقلب في فلاحة الارض
 ويقلب ما تحت الاشجار وتبقى اصولها وتعمر الكروم وتقطع قضبانها
 وتنور فيه الاشجار ويذكر الغل ويعقد الفول وتزرع القطناني وقد
 يزرع فيه القمح والشعير اذا توقف الغيث فيما قبله ويظهر فيه اول

البرد والسوسن الكسروي وفيه يجمع الجبلنار وتركب الكروم
 قبل طلوع الاغصان بالعيون الناجية فيها ويزرع الاسفيناخ
 المؤخر وبزر الخيار الكبير والحمص والبقاني والقطن والعصفر
 والريحان والمحبق والمردكوش * وشهر نيسان وهو ابريل بالعجمية
 وبرماه بالفارسية وبرموده بالقبطية ايامة ثلاثون يوماً وهو زمن
 الورد وفيه يخرج ماء ويحل شرابة ودهنة ويربى فيه وفيه يعتقد
 الثين ويؤكل الفول والمحرف وتزيد مياه العيون وفي سادسه
 اول نوال السماك وهو ثالث الانواء المباركة وفي خمس بقين من
 آخره مطر نيسان الى خمس تمضي من ايار وفيه يدرك اللوز وتعتقد
 الثار ويحصد الشعير الكبير وتؤكل فيه الحنطة ويحطب العشب
 ويغرس فيه ثقل الباذنجان وتغرس فيه قضبان الياسين وتضرب
 فيه اوتاد الاترج وتزرع الحنأ والارز واللوبياء والخيار والفلاح
 ويدرك النخل ويقلم سعفة وتطلق فحول الخيل على الرماك بعد
 تمام وضعها ومدة حملها احد عشر شهراً وتكون الفحول مع الرماك
 سبعين يوماً اولها نصف نيسان وآخرها يوم العنصرة وهو الرابع
 والعشرون من حزيران * وشهر ايار بالسريانية وماهو بالعجمية
 ومهرماه بالفارسية او شنش بالقبطية عدد ايامه احد وثلاثون يوماً
 فيه تبدأ اهل الساحل بالحصاد ويقلع فيه الفول والكتان ويظهر

زهر السوسن وبما كورة الثمار كالنفاح والاجاص والتين ويعقد
 الزهون والعنب وتنقص فيه المياه وتسقى فيه الاشجار كلها الا
 التين وتحفر الكروم الحفرة الثالثة لان الاولى في اذار والثانية في
 نيسان وفي اول يوم منة تطلق فحول البقر على اناثها في بابل
 وتترك اربعين يوماً وحمل البقر احد عشر شهراً وفيه يغرس بصل
 الزعفران * فصل الصيف لثة من البروج السرطان والاسد
 والسنبلة ولتسبع منازل الثرة والطرفة والعجبة والخثران والصرفة
 والعوا والسماك والمة وقت نزول الشمس برج السرطان (وذلك)
 في ثالث عشر حزيران بالسريانية وهو يونيو بالعجبة وابر ماه
 بالفارسية ويون بالقطبية عدد ايامه احد وثلاثون يوماً وفيه
 ينتهي طول النهار وقصر الليل وياخذ النهار في نقصان والليل
 في الزيادة وفيه المهرجان الذي يسمى العنصرة في رابع وعشرين
 منة وفيه يطيب بكمير العنب والتين وبعض النفاح والاجاص
 ويعقد الجوز والصنوبر والفسق ويظهر البطيخ وفي وسطه يحصد
 القمح وتجزأ صواف الضأن وتسرح الكباش الفحول على الضأن
 والنبوس على المعز * وقال اهل التجربة ان ما زرع وحصد يوم
 العنصرة لا يسوس وفيه تشق اصول الكرم وتنقى من العشب
 وبذلك تعظم عينة ويسرع ادراكه وتقوى شجرة الثرة والشق هو الحفر

الخفيف * وشهر تموز وهو يوليو بالعجمية وإيدرماء بالفارسية
 وإيسب بالقبطية أيامه أحد وثلاثون يوماً فيه تطيب الكثيري
 والعنب وينضج البطيخ وفي صدره تذهب البراغيث وفيه السامم
 الصيفية وهي أربعون يوماً أواخر المحادي عشرينه ويجمع فيه بذر
 القرط والخطى والرحان والخس والحبق والبطيخ والقنأ والخيار
 وما أشبه ذلك وفيه يدرك الرمان وبحر البسر ويقطع القصب
 القبطي وتنشق أصول الزهور وغبار ذلك للشق نافع لثراها
 ويكون قبل طلوع الشمس أو مع طلوعها أو بعد ساعة فإن التراب
 حينئذ بارد وتطهر به شقوق الأرض لئلا يصل الحر منها إلى
 أصول الأشجار وينبغي أن لا يغرس فيه شجرة ولا يزرع فيه بذر
 لأفراط الحر فيه . وشهر آب وهو أشت بالعجمية وديماه بالفارسية
 ومسرى بالقبطية وعدد أيامه ثلاثون يوماً فيه بقية أيام السموم
 الصيفية وهي عشرون يوماً من أوله وفيه يبدأ نزول النداء وينكسر الحر
 ويبرد الليل آخره ويجمع فيه اللوز * وقيل * ما يقطع من
 الخشب فيه بعد ثلاثة أيام منه لا يسوس ويؤكل فيه الخوخ الأملس
 ويبدأ فيه الرطب والعنب بالنضج ويطيب الدلاع ويحصد الأرز
 ويعقد البلوط ويجمع الخروب وبذر القرط وبذر النيل والكزبرة
 والسمسم وبذر البطيخ والقنأ والخيار والحباق وإن أبطأ نضج العنب

فيه يغريدق المدر ليرتفع الغبار اليه فلينبض قار جميع الاشجار
ينضجها الغبار عليها وتمشق فيه اصول الزيتون فان غبار الشق
يسرع ادراكها وهو اجد لدهنها ويزرع فيه الفت المدحرج
والطويل من اوله والخيار المؤخر والقطف * فصل الخريف لة
من البروج الميزان والعقرب والقوس وله سبعة منازل الفجر
والزيتان والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة واوله يوم
نزول الشمس برج الميزان (وذلك) في الخامس عشر ايلول وهو
استنبر بالعجينة وبهيا بالفارسية وتوت بالتبطية وهو ثلاثون يوما
وفيه يحل الليل والنهار الاعتدال الخريفي يأخذ النهار في
التقصان والليل في الزيادة وفيه يقطي شجر الامرج والياسمين
والموز والريحان والليمون والقلناس والتارنج وشبهها لثلا يؤثها
البرد والثلج والجليد فيصنع لها قناب تكون عليها مدة البرد الى
منتصف اذار وهو مارس والي نيسان فينزع عنها وفيه ينضج الخوخ
والرمان والسفرجل ويسود الزيتون ويطيب القسطل والبلوط
والمشتمى وينفط الجوز ويجمع الصنوبر والعناب ويظهر بعض
الحليون وفيه يده بالحرث والزرع بعد نزول الغيث في بعض
البلاد وتجمع الكراويا والكمون واللوبيا وذر الاحباقي والارز
والكزبرة وتقلع الحنا وفيه ترمم الجنان التي تحمل التركيب والحالة

ليركب منها وربما يركب فيه كثير من الثمر في قليل من الكروم
 وفيه ندر كالتين والياقلاء وبزر القطن والاسفناخ والثوم
 البلدي ويقل الكرنب والسلق المؤخر والمحس والبصل من اوله
 الى كانون الثاني * وشهر تشرين الاول وهو اكتوبر بالعجمية
 واستندارماه بالسريانية وبابة بالقبطية امامه احد وثلاثون يوما
 فيه يستحم البرد ويتراضع الغنم ويكثر اللبن ويجمع بذر الرازيانج
 والانيسون وبذر البصل ويجمع الزعفران والبنفسج والفسق
 وحب الزيمون الاخر للاكل قبل ان يجري فيه الزيت ويعصر
 وتغلى اصول الامرج بورق القرع وما دعه في البلد الباردة * وقيل *
 ما يقطع فيه من الخشب بعد ثلاثة ايام منه لا يسوس وتطف
 الاعشاب في البلاد الباردة ويلقط اول الزيمون في بابل ويعتصر
 زينة وفيه يجرد النخل ويقطع القصب الفارسي وتخرج الكافور وبزر
 الثوم الكبير ويقلع للاكل في آذار ونيسان وبعده بزر الاسفناخ
 من اوله الى ايار وتزرع البقول وشهر تشرين الثاني وهو برماه
 بالعجمية وفيردين ماه بالفارسية وهور بالقبطية عدد ايامه
 ثلاثون يوما يزرع فيه القمح والشعير والبقول والكتان وما يزرع
 فيه جولد وتكثر بركتة ويستحب اعداء الزراعة فيه من متصفه
 اذا نزل الغيث ويوم ثالث عشره نوال ثريا فتمسك الارض فيه

نرأسها وقيل لم يجمع قط مطر الثريا في تشرين الثاني ومطر
 الجبهة في شباط ومطر السماء في نيسان في سنة الأكثر الله تعالى
 يفضل خيرها والبركات فيها وفيه تفرخ النحل ويجمع البلوط
 والقسطل وحب الاس وقصب السكر وفيه يقع جليد وفيه
 تنزل الأشجار والخضر ثلاثا بحرقها الجليد وفيه يجمع الزعفران
 وتنزل وبعير المعز فيه يبلغ والكعب فيه يغلظ الزرجون ويكثر
 فروع الجنان وفيما بعد ذلك أكثر ثمر أوفيو بيكر غرس الكرم في
 الموضع الحارة وقيل ان الشجر ينام نومًا ثقبلاً ثقبلاً فيها قبل
 هذا الشهر بعشرة ايام وفيما بعده الى آخر كانون الاول وهو منبر
 فاذا نامت فلا تكعب ولا يلقط منها حمل الا ان يكون بقي على
 بعضها بقية فيلقط منها بغاية الرفق خلا شجرة الزيتون وحدها فانه
 يقويها ويشدها ولا يضرها لقط حملها في ذلك الوقت وفيه يشتد
 البرد والثلج ويهرب الطير كالزرازير والمخطاطيف والرخم وغيرها
 وهذا شهر الزرع والفرس وفيه يسكن الماء عروق الشجر فيسقط
 الورق ويفرس المحس البلدي الحاد الاوراق ويؤكل في كانون
 الثاني (فصل الشتاء) لمة من البروج الجدي والدلو والحوت
 ولتسبع منازل سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية
 والفرعان للقدم والموخر والبطين اوله يوم نزول الشمس برج

المجدي (وذلك) في ثالث عشر كانون الاول وهو دجند بالعجمية
 وبهرماه بالفارسية وكيمك بالقبطية وهو احد وثلاثون يوماً وفيه
 ينتهي قصر النهار وبأخذ الليل في التقصان والنهار في الزيادة
 وفيه معالم البرد وتسمى الليالي السود وهي أربعون ليلة عشرون
 من حادي عشره الى آخره وعشرون من اول كانون الثاني وفي
 كانون الاول يطيب الانج ويظهر النرجس والبحار وينور اللوز
 الكبير وفيه تزيل الشجر والكروم وانا زرع فيه الباقلاء جاء
 محبباً جيداً لان هذا الشهر يوافق لطبيعة الباقلاء موافقة عجيبة
 وليكن من اوله فانه يلحق زرع ما قبله ويسمى فيه الشجر الثمر
 وينزع فيه بذر الكراث ويخدم سنة ويقطع للأكل والثوم
 وينزع فيه الخشخاش الابيض * وشهر كانون الثاني وهو بالعجمية
 ينبراد بهشماه وبالقبطية طوبه ايامه احد وثلاثون يوماً وهو اول
 تاريخ الصفر العجم وبعد عشرين يوماً تخرج الليالي السود وهي
 الاربعينيات وفيه تسكن الرياح فلا تهب ويجري الماء في العود
 ويؤخذ فيه فراخ النحل وينزع القمح والفول وما ينزع فيه من
 البزور لا يولد وكذا في شباط وفيه ينور اللوز ويظهر النرجس وفيه
 يعمل السكر ويجمع الانج والنارج والليمون وفيه يجهد الماء
 ويشد البرد وتكرب الكروم وتثى البساتين من الدغل والمحشيش

وفيه تصعد فروع الشجر وفيه تتزاوج العصافير وتتق الضفادع
ويقال ان قطع الخشب في السابع والعشرين منه لا يسوس ويبدأ
فيه بالقلب وعمارة الارض للأشجار وللزرع القطن ويكشف
التراب عن اصول الأشجار ويفرق الزيل في مواضعه في ذا الحين
ويبدأ فيه بكسح الكروم بعد مضي ثلاث ساعات من النهار الى
مثل ذلك من آخره ويطم فيه البندق والخوخ واللوز والخروب
وشبهها في البلاد الحارة والنفاح الشديد المحموضة ويقلع الدغل
فيه وفي شباط والقرن اقص الضوء من السابع عشر الى آخر الحلال
وفيه تبذر الزريعة كالباذنجان وينقل ويزر الخس ويزر القنبيط
ويزر الاسفاناخ والرجلة الكبيرة وحب الثوم وزريرة البصل
والكراث والكتان على السقي افضل اوقاته فيه * وشهر شباط
وهو بالعجمية خردماه وبالفارسية واردهماه بالقبطية امشير عدد
ايامه ثمانية وعشرون يوماً وربع يوم وفي الثالث عشر منه نوا الحبيبة
وهو احد الانواع الثلاثة المعلومه البركة (وقالت العرب) ما
امتلاً وامن نوا الحبيبة الامتلاً عشباً ويبدأ بعمارة الارض لزروع
الكتان في البعل وينكسر البرد ويخرج الدفء من الارض وفيه
تحضن النساء دود الحرير ويفرخ الفحل وتأخذ الارض ريها من
الماء ويزيد ماء الابار والعيون والانهار ويجري الماء في العود

وما يزرع فيه من الحبوب ويفرس فيه من الأشجار والكرم يجي
ثمره كثيراً موقراً رزينا وتحرك فيه العشب ويورق الشجر ويفرس
الورد والسوسن وبعض الرياحين ويورق الكرم وزريعة اللفت
المدحرج الربيعي في نصفه الآخر ويوكل في نيسان وإيار

الخاتمة

في كنبه الاخوان وادخار الحبوب والبزور والواكه الطرية :

والياسة والقطاني وبعض الخضور والزهور والعصير والحل

والخللات والملوحات والورد وما- الورد

اما ادخار الفواكه الرطبة والياسة نحو العنب والزبيب والمشمش
والاجاص فان ذلك يدخر في المواضع الباردة الرميحة النظيفة
ولا يقرب الفواكه شيء من حب السفرجل ولا يخزن معه فان
يضرها الرطبة منها (والعنب اذا اردت) ان عناقيد تبقى زماناً
يحرق ورق التين وحطبه وينثر مائه على العناقيد تبقى زماناً
* وان * غمست العناقيد في عصارة البقلة المحمقة بقية محفوظة
* وان * غمست في ماء الشب وعطقت بقيت السنة كلها * وان *
اخذ رماد الجرزون ورماد حطب التين وخلطاً بماء واغلى الماء
ويرد بعد ذلك ونزلت فيه العناقيد وجففت بعد اخراجها منه
وترفع في تين الشعير فانها تبقى زماناً (وكذا) جميع الفواكه الرطبة
ونشارة الساج والارز ورماد الكرم تضرب ايها خضر بالماء كضرب

المحطم وتغمس فيه العناقيد وترفع مفروشة أو معلقة في غرفة
 بمكان نظيف معتدل فاعلم اني ﴿وان﴾ صنع انا من اخفاء البقر
 مع قليل طين ابيض ويستوثق منه ثلثا ينشق ويوضع فيه عناقيد
 العنب ويطين راسه ويوضع في مكان نظيف بارد فانه يبقى الى
 النبروز ﴿ويؤخذ﴾ العنب الشتوي الغليظ القشر الصلب
 الابيض او الاسود الناضج المستحکم الحلاوة في شهر كانون او غيره
 بحسب تبكير الارض وتأخيرها يتطف بمحيد قاطع اذا ارتفعت
 الشمس وشف النداء ويؤخذ تقصان الشهر ويزال ما فيه من
 حب فاسد او غير نضج وتفرش له الخواحي المجدد بين الاشتالية
 او السلت من اللبن طافت ومن العنب طاقه وهكنا الى ان تمتلئ
 الانية وتحصن فيها بالطين بعد ان يجعل فوقه من الطين ما يدفع
 بمادية الهواء وتجعل الخواحي في مكان لا تصل اليه الشمس فان
 العنب يبقى غصا عاما كاملا ﴿وان﴾ جعل العنود في ظرف
 فخار خرف ولا يكون في العنود فساد ويصب عليه طينا غير رقيق
 من تراب احمر فاذا اريد اكله يخرج ويغسل بالما ﴿وقيل﴾
 تغمس العناقيد في ماء ملح وتجعل مفرقة على تبن الترمس او تبن
 الباقلا او تبن الشعير او جارس ايها حضر في موضع بارد لا تشرق
 فيه شمس ولا توقد فيه نار تبقى زمانا ﴿وقيل﴾ ان جعل في

الظرف الثخار الجديد وشد راسه بجلد شدا جيدا ودفن في تراب
 اخرج حيث يراد صحيا وان جعلت الحجرة في الماء الى حلقها كذلك
 ويقطع العشود بقضيبه وورقه ويغمس موضع القطع في قار مذاب
 ويلقى مغرقا فانه لا يزال كذلك غصا الشتاء كله وقيل * ان
 فرش العنب على تبن الفول مغرقا لم يقر به الجراد ما دام عليه
 ويبقى مدة وان خلطة نشارة الخشب مع دقيق الجاروس وجعل
 في انية مطلية بالقار طافة منه وطافة من العنب فانه يبقى غصا
 * وقال بعض الحكماء اذا اخذ ماء السماء وطبخ حتى يذهب ثلثه ثم
 برد ووضع في اناء زجاج وجعل فيه ما يسع الاناء من عناقيد العنب
 المشاة من حب فاسد ويغطى فيه فيبقى غصا * وقال اخر يمد
 راس الاناء بحص ويرفع في موضع لا تقربه شمس ولا حرارة ولا
 دخان * وقيل * مرخى عناقيد العنب في شعير فلا تفسد * وقيل *
 ان نشر على تبن الفول او تبن الترمس او تبن القمح مفرقة لا يمس
 بعضها بعضا فلا تفسد وتبقى ما شئت وان علقك كذلك مفرقة
 تبقى زمانا لاسيما في مخازن البر * وقيل * تعلق منكوسة واذا
 احتجج الى اكله غسل بما سخن وان علقك في خواصي تبقى زمانا وان
 وضع رماد شجر التين او حطب الكرم في ماء واغلى ثم غمس فيه
 عناقيد العنب ثم جفف من بلة الماء وصبر في تبن يبقى زمانا

غصناً* وإذا أردت أن تبعيه في الدالية والمجفة وتقطع من شئت
 فتعمل خرائط من كتان وتدخل كل عقود في خريطة وتربط
 فيها في عموده أو أصل العقود فيبقى زماناً غصناً وهو مجرب* وقيل*
 تلف العناقيد في الصوف المنفوش فأنه يحفظها من الزناير
 والحمل وتبقى زماناً* وإن أردت أن يكون معلقاً في المجفة إلى آدار
 وبعده فخذ قضيباً منها فيه حمل كثير يمكنك أن تثنيه إلى أصل
 المجفة من رقبته وتجعله في حفرة عمق ذراعين مفروشة برمل مهبل
 تقي وده تحت عناقيده مدلاة في الحفرة من غير أن تصيب الأرض
 ولا جوانب الحفرة وتشده إلى وتده أو نحوه لئلا يخرج وعظ الحفرة
 يورق السوسن وأثر عليها تراباً مثل الدقيق حتى يلبد عليه ويستمر
 إلى آدار وبعده وهو غرض طري (وإن) جعل في الحفرة أنية من
 فخار جديد كبيرة واسعة ودليت فيه العناقيد وهي في غصنها غير
 ماسة لها وغطيت فيها بقي العنب غصناً طرياً الشتاء كله وسلم من
 كل عادية من ياكلة (وإن) جعل العقود في قادوس لطيف
 جديد مثقوب ولا يماسه العنب ويلقى في الدالية ويحصن فأنه
 يبقى (وإذا) قطع أول ما يطلع من ثمرة الكرم وطرح عنه ثم يشتد
 ذلك الكرم ويبقى فأنه يثمر مرة أخرى عنباً مؤخرًا فإذا نضج يجعل
 كل عقود في أنية من خزف ويلقى باغصان الكرم لئلا يسقطها

الريح ويطين فمها بخص في غصا الى اول الربيع ولم يفسد ﴿وقيل﴾
 يتقب في الانية تثب للهواء ولا يماس الانية * واما ترتيب العنب
 وادخاره زيبيا فتلوي العناقيد اذا ادرك العنب اولاً حتى تنفخ
 ولا تغذى من شجرها بشي * وتترك كذلك حتى يتقبض ثمر العنب
 ثم تقطف ويعلق في ظل حتى يابس ويجعل في وعاء من خرف
 قدرش فيه ورق يابس من الكرم ويجعل عليه منه ويطين ثم
 الاناء ويخزن في بيت بارد لا يصيبه فيه دخان فانه يطيب
 ويطول بقاؤه ويحفظ من النداء وهذا الزيب ياتي لذيذا رطبا الى
 البياض ﴿وقيل﴾ تقطف ورق الحفنة وتقرش عناقيد العنب
 عليها حتى تجف وتصير زيبيا ﴿وانا﴾ قطف عنب الزيب قبل
 تنامي نضجه وحلاوته وذهاب خموضته ومرارته فان زيبه ياتي
 قليل الحلاوة وخفيف الوزن وكذا التين ويضم من المنشر الزيب
 والتين بالغدوات وهو بارد من هوا الليل ونداء * وان غطي وهو
 في المنشر لئلا قبل ييسو بحصير بردي او بولاري وشبه ذلك وكشف
 للشمس نهارة اسرع ذلك ييسه وكذا ان فرش في ارض مبرورة
 واذ ييس العنب الغليظ ونحوه وصار زيبا يرج وزنه الى نحو الثلث
 والرفيق والقرمس والاخضر يرج وزنه الى ربع وزنه عبا او
 اقل والارض البور الحمراء الثقية الوجه من العشب اولى موضع

لنشر العنب للزبيب ولا يجعل بعضه على بعض ولا ينشر قرب الطريق ولا المولد والامار فانه يتغير لونه بالغبار * وصفة اخرى في عمل الزبيب اذا كان العنب غليظا او تاخر قطنة او اردت استعمال يسه فخذ رماد الفول ونحوه وصب عليه ماء واتركه يوما وليلة او اكثر وخذ صفوة واغله ثلاث غليات او اكثر وادخل فيه عناقيد العنب مدلاة في طرف من خلق وشبهه وهو سخن على النار واخرج العنب منه قبل ان يتشقق حبة وانشره للشمس على حشيش وحولة من الغد يرقق فاذا جف جيدا فارفعه * وان اردت * ان يكون الزبيب ازرق يجعل في الرماد قشور الرمان وطريقة بوخذ الرمان يجعل عليه اربعة امثاله من الماء العذب ويترك ويؤخذ اعلاه ويجعل في قدر نحاس كبير ويرفع على النار فاذا تناهى غليانه يجعل سل العنب في القدر قدر ما يغيب كله في ماء القدر وهو شديد الغليان غمسة او غمستين وهو اجود ويفرش على حبس يابس ويجول من الغد ولا بد ويترك بعد ذلك حتى يجف ثم يجول مرة اخرى فاذا ليس يجزن في ظروف تصلح له ورماد الفول حسن والضحى احسن واقطع * وان جعل * في الماء المذكور قليل زيت طيب صلح به الزبيب * ولما التين * فيجزن غضا بان يجعل التين وفيه عزة بعوده الدال منه ويوضع

في قدر جديد وصفا متباعدًا بعضه عن بعض ويجعل في موضع بارد فان حمض فيوضع تحت القدر اعلى اذ قرح يابس ولو قد عليه النار والدخان ﴿وقيل﴾ ان اخذ التين غصًا ووضع على ورقه والتي عليه غطاء زجاج او رصاص او اناء مقبر في غصًا * واما اختزانه يابسًا وتنشيفه بان يجمع التين اذا سقط في الارض بعد تنامي تفججه وفرش على رخم اودبس يابس ويبس للشمس جدًا ويترك ليلة منشور للندا ويرفع قبل طلوع الشمس بنسوة الليل وبرودة الهواء ويستبر بعد ذلك عن الشمس ويحفظ في البيوت من الندا وان جعل في الفخار فيرفع من المشرق وفيه نداوة يسيرة ﴿وقيل﴾ ان شربين التين اليابس في وعائه الذي خزن فيه ورق سر ولم يدود ﴿وقيل﴾ ان غمس ثلاث تينلات في قار رطب وجعل منها واحدة في اسفل الاناء واخرى في وسطه واخرى في اعلاه سلم بذلك من العفن ﴿وقيل﴾ يرش عند اختزانه بما حل فيه ملح رشًا خفيًا يحفظ من السوس ولا يلحقه تغير * واما خزن نحو التفاح والكهثري والسنرجل والابرج ونحوها فذايها شئت من شجرة برفق لئلا يهشم او يصيب بعضه بعضًا وليكن فيه فحاجة وهو سليم من الافات وتكون من الموخرة الاستولى وان كانت الحبة بعلاقتها فحسن وتلف كل حبة في ورق الحور

او في مشافة كتان ويربط عليها بالخيط ويطين فوقة بطين
 طلك من تراب ابيض حلو وبحص معجون بماء ويحذف للظل
 ويرفع على لوح معلق او تعلق بها ليتم في موضع بارد لانصيبها
 الشمس ولا الريح ولا الدخان ولا حرارة نار او تدفن في شعير فانها
 تبقى زمانا طويلا واذا اجمع اليها تنفع في الماء حتى يغل ذلك عنها
 والفواكه السنوية يصبرواكثر اقامة وتجمع في تشرين الاول وتجيى
 باليد وتحفظ من الطبع وتؤخذ مشافة كتان جافة تفرش في آية
 فخار جديدة جافة ويجعل فيها التفاح طافة والمشافة طافة ليبتنع
 وصول بعضه الى بعض ولا يضرها الماسة كذلك وتغطى بالمشافة
 ويغلى الماء ويطين بالطين الموصوف او بطفل ويعلق في بيت
 كبير مظلم بارد فانها تبقى وتتعدد مرة في الشهر وبزال ما عفن فانه
 يبقى الى حزيران وبعده يلحق بعضه بعضا * ويعمل في السفرجل
 كذلك ويخزن منفردا لا يقرب الى شيء من الفواكه * وفيل *
 اذا جفت التفاح في طين الفخار ورفعتها وفتحتها متى شئت تجدها
 صحيحة وان شئت فاجعل ذلك الطين في ظرف من فخار او من
 طين يابس او شبهه وغيب فيه التفاح ولا يلمس بعضه الى بعض
 ويحذف ويرفع فاذا جف فيستخرج منه تفاحا رطبا متى شئت وان
 القيتة في خابية وصبيت عليه صعترا بقي غصا زمانا طويلا * واما

الكثيرى وهو الانجاص فيفرش ملح جريش او نشارة خشب سفي
اسفل انا جديد ويوقف على ذلك حب الكثيرى فانه يحفظ وكذا
ان جعل في آنية فيها عسل فانه يبقى زمانا وان جعل في جرة فخار
جديدة ويشد راسها جيدا وتدفن في التراب فانك تخرجها متى
شئت صحيحة سليمة وكذلك ان دفنت الحجرة الى حلقها في الماء وكذا
التفاح والرطب من التمر * وقيل * تجمع الكثيرى وفيها فحاجة
وتطلى معاليقها بقار مذاب ويجلس على نشارة خشب مفرقة عن
بعضها بعضا * واما خزنها مبيسة بان يشق الطيب منها ارباعا
وينشر للشمس على الواح ويقلب كل اربعة ايام حتى تجف ولا يبقى
فيها رطوبة ثم توضع في قفص حلقا طاقه فوق طاقه اخرى كل
طاقه يرش عليها شي من العسل رشا رفيقا معتدلا بالغم او نحوه
حتى يتندى ويجعل عليها طاقه اخرى ويرش بالعسل كذلك
وهكذا حتى تمتلي الظروف فانه يكون حسن الحلاوة طيبا وبوكل
في الربيع والشتا بعد ان يطحن ويستعمل طعاما ونحوه وهو قليل
الغذا * واما السفرجل فتلف كل حبة في ورق تبين ويطين
بالطين الحلو الابيض ويحفظ للظل ويرفع في بيت ليس فيه
غيره من الفواكه لان رائحته تضر الفواكه الرطبة لاسباب العنب
غضا وباسا * وقيل * تدفن السفرجل في تبين الشعير * وقيل *

يوضع في نشارة خشب وإن وضع في عصير حلوف في انبة كان ابقى
وكذا الفلاح وإن جعل في طين الفخارين كان عجياً * وأما اختزانة
نابسا يبنى كما تقدم * وأما الرمان فيجمع بمعالقه وفيه فحاجة
* وقيل * بعد تناهيه ويربط بالخيط ونحوها ويلقى في بيت
بارد ولا يماس الحائط ولا بعضه بعضاً فإنه يبنى زماناً وكذا إن
علق للريح حتى يجف قشره ثم يرفع * وقيل * إن غمس الرمان
في ماء مغلي شديد الحرارة قد انزل عن النار ويترك فيه إلى أن يرد
الماء وعلقت كل رمانة وحدها مربوطة بخيط أو ملفوفة في قطعة
من شبكة ونحوها فإنها تبقى سنة لا تغير ولا تعفن (وقيل) إن
طلى أسفلها ورأسها برزت عذب حاور وعلقت بقيت زماناً وإن
غسست في ماء مملوح وجففت وعلقت بقيت زماناً وليس له كاللأ
الشديد الحرارة ما يغيره بأربعة أصابع ويترك فيه فيبقى سنة وإذا
أحببت أكله يرش بالماء البارد ويترك ساعة ثم يؤكل (وقيل) إذا
بيست قشور الرمانة وأردت أن ترطبها فاعرضها على النار أو
ادخلها الفرن بعد أن تسخنها فإنها ترطب وهو عجرب صحيح * وأما
الاجاص وهو عيون البقر والقراصيا والعناب والخوخ وهو اللسي
بالدراقن والسبتسان تيس للشمس ثم تخزن وتجنبي إذا تضجت وتجنف
وتقلب مراراً ثم تجعل في ازبار فخار جدد وتسد فيها وتسد بالحص

ويرفع الى وقت الحاجة فتروش بالماء ثم تضم ثوب حتى ترطب وتوكل
 وفدر يس العناب والخيط ونحوها منظوما في خيط ويعلق للريح
 في الغرف ونحوها فانه يبقى العام كله * واما الخوخ فيقشر عن نواه
 كما يقشر التلجم يدار بالسكين حول النواة حتى يصير لحمة كالحلقة
 وينظم في خيط ويعلق للريح ويترك حتى يجف ويعلق او يخزن في
 زير احمر حتم فيبقى العام كله ويرش بالماء ويضم ثوب عند اكليه
 * واما الفستق والجوز واللوز نجفف الفستق للشمس بتشريه واللوز
 والخوخ يقي في قشره الاعلى فاذا جف الفستق رفع في اواني الفخار
 المجدد واللوز يؤخذ عند اخذ قشره البرانية في التعلق ويبقى منها
 ويغسل بماء ملح وييس جيدا فيكون ابيض حسنا * واذا اردت
 ان يكون الفستق والجوز واللوز والبلوط وشبهها بعد يسه اخضر
 يدفن ايها شئت بقشرها او متشرة مصرورة في خرقه ثقبه في رمل
 مبلول او في طين ويتعاهدها بالسقي رشا بالماء العذب مرات
 ويترك اياما فيصير كالطري الاخضر (وقيل) يؤخذ الجوز العابس
 يكسر برفق ويؤخذ ليه صحيحا ويلف في خرقه كتان ثقبه ويدفن
 في تراب تقي ويسقي بالماء في كل يوم مرة مدة ايام فانه يعود اخضر
 فريكا والقسطل والبلوط بعد جفافه يرفع في خواهي ونطين روسها
 بعد سدها فيبقى كل منها على رطوبته الى شهر ايار واذا اخرج من

الاولاني وجعل في قفّة او عدل وضرب بالمرزب برفق حتى ينزع
قشره واذا احببت اكله رطباً فافرشه في ارض نديه تربة وفرق عليه
الرمل الرقيق ورشه بالماء العذب في كل ثمانية ايام فانه يרטب
ويصير كانه جني من يومه فيخرج من الرمل ويغسل بالماء العذب
وهو كل والبلوط ييس بالدخان بان يفرش على الحصير من
قصب كالبوراري ونحوها ويبقى حتى يجف ثم يقشر ويرفع (وقبل)
يغلي بالماء ولا يصل الى حد الطبخ وينزل عن النار ويترك قليلاً
حتى يجف ويبقى من قشره ويطحن ويخبز كما تقدم* والتسطل
لا يجعل ذلك بل يؤخذ غصاً طرياً ساعة جمعه ويدفن في حفرة
عمقها ثلاثة اشبار في موضع لا يصيبها مطر او يخصص فيها ثلاثا يصيبه
المطر بعد ان يفرش اسفلها رمالاً ويجعل عليه التسطل ويغطي به
ثم يخصص فيها جيداً فانه يبقى غصاً ويخرج شيئاً فشيئاً للاكل
* واما ادخار الحبوب الخنات والبزور والزرايع والخنصروات
(فالبر) اختزانة وحفظه والدقيق اما من الرياح فيكن من الرمح
بان نجعل في المطامير والابار ونحوها واما بان يعرض للرياح
فتصيبه ويحول من موضع الى موضع من الاهراء ونحوها ويجعل
اسفله غلط ذراعين من تبنه وعلى ثم المطامير ايضاً مثل ذلك
ويدس جيداً ويكون للاهراء كوى من جهة المشرق ومن جهة

المغرب لتذهب عنها رياح هذين الجنتين الافات ولا يكون لها
 من حمة الجنب منفس ولا كوى * وما يطبل بقاء البر رفعة في
 سنابله (ويقال) ان الجاوس اذا رفع في سنابله بقي مائة عام
 وان اخذ ورق رمان او رماد حطب البلوط مخول من ايها كان
 جزء واحد من مائة جزء من البر فيسلم من الافات وكذا رماد
 عيدان الكرم او بعرضان او افسنتين يابس كلها تحفظ السم من
 الافة وقي صلبا وورق السرو اذا خلط مع البر وورق السلق مجفقا
 فانه لا يسوس بخاصية لها (وقيل) قشور الانرج والفوتج النهري
 يقتل السوس وكذا ان وضعت في الثياب منع عنها السوس * واما
 الشعر فيحفظه الرماد اي رماد كان او الجص مخول بقدر ما
 يرى بياضة في الشعر او جرة مملوءة بخل طيب تدفن في وسط
 الشعر سلم بذلك من الافة * والعدس والماش وشبهها اذا جعل
 في وعاء من خزف كان فيه دهن او دهنه صاحبة في باطنه وجعل
 على اعلاه رماد سلم من الافة (وقيل) ان نشرت الحبوب والقطناني
 في ليلة دجاجة ندية وضمت من الغد وهي ندية ورفعت سلمت
 (وقيل) ان ترحول كدس الطعام ترابا ابيض مخولا او رمادا
 مخولا يعمل كهينة الدائرة فان النمل لا يقربه ولا يتجاوز * واما
 الدقيق فما يحفظه ويقيه زمانا طويلا ان يؤخذ من خشب

الصنوبر الكثير الدهنية فيدق ويجعل في صرر ابرسم وتدس
 الصرر في الدقيق فانه يحفظه من التغير ولا يولد فيه ديب او
 يوخذ الكون ومثله ملح يستحان ويدران على وجه الدقيق فانه
 يحفظه او يستحان بالخل ويعمل منها اقراص وتجنف وتدس
 في الدقيق متفرقة فلا يتغير وان اخذ عود السر والدسم الاحمر منه
 وقطع قطعاً صفاراً والتي في الدقيق حفظ من الافات وان
 اخذ الفوتج والسداب وبزر الخطمي وبزر الخشخاش فحطاً
 وسحقاً وعمل منها اقراص وجعلت في مواضع متفرقة من الدقيق
 * واما البزور فبزر البصل والثوم والكراث والحجزر لا يجعل
 شي مناه على الارض بل في اواني لم يصبهادهن وتعلق على المحيطان
 مخلوطة بيسير ملح عذب مسحوق ناعماً وبزر الباذنجان والخيار
 والقنأ والبطيخ واللين والعنب وسبها تخرج اذا تنامى تضعها
 وتغسل بالماء وتجنف وترفع في آنية جديدة ويطبخ فيها وتعلق
 في موضع غير ندي (واما) البطيخ فيعمل لكل واحدة شبكة
 من جمل وتجعل فيها وتربط وتعلق في موضع بارد فيبقى
 غصاً * وقيل * يطلي بزل رقيق وطين طيب معجونين
 مع نخالة شعير بعصارة عوسج او قرح فانه يبقى زماناً والقرع
 والخيار اذا جعل في غسل بقي غصاً زماناً * وقيل * وكذا ان

جعل في خل طيب وان سلق القرع في ماء عذب وجعل
 في اناء مع خل وزيت بقي ولم يفسد وان قطع الشتاء رطباً
 وجعل في ماء وملح بقي الشتاء كله والقنيط والرازينج بخزن
 في الخل فيبقى * واما اللخلالات فالخردل عمدة اللخل واجوده
 الابيض يدق بالملح البسير لثلاث ايام * وصفة عمل اللفت بان
 يقشر ويقطع كباراً غلاظاً ويدر عليه الملح ويبعث في اناء حتى
 ينصل الماء ويذول عنه ويعمل عليه اللخل والحوائج وما يقيم شهراً
 يقطع ويغلي في الماء حتى يقلب ثم يجعل على مصفاة ويعصر باليد
 حتى ينصل الماء ويدر عليه الخردل والملح وهو فاتر ويجعل عليه
 اللخل والحوائج وما يوكل في ايام يسيره يقشر ويسلق ناضجاً وبها
 كما ذكر * والبادنجان يشق في ماء وملح ليلة ويعمل بخل والذي
 للشهر يغمر بالماء المغلي والذي يوكل في يومه يغلي حتى ينضج
 * واللفت الابيض بالخميرة يحجن دقيق الشعير او النخالة بخميرة
 وما سخن قد سلق فيه اللفت ثم يهرق ماؤه ويصفى ولا يدر عليه
 الخردل ويترك في المرقعة بالخميرة ويكثر نفعه وسدابه وورق نارنج
 * واللفت الذي بالحبر مان يدق الحبر مان ويصفى بخل ويرفع
 على النار ويعقد عقدًا جيداً ويجعل فيه نعنec وسداب وفلفل
 وزنجبيل وخشخاش ومسمم مقشور وشهد لنج وقلب جوز غير

مدقوق فاذا عقد يؤخذ ثوم مقشور يقطع ويغلي في الشيرج حتى
 يجمر الثوم ويرى عليه بعد ذلك قطع اللنت المقشر المسلوق
 ويجعل في الحب رمان ويغلي على النار ويجعل في اناه والباذنجان
 له كفيات يؤخذ ورق الكرفس ونعنع ومقدونس يجعل في اناه
 ويدر عليه كزبرة يابسة وكراويا محمصين مدقوقين وفلفل وروس
 ثوم صحاح مقشورة ويقطع من الباذنجان روس اقماعه وبعض
 اطراف الاقماع ويشقق ويحشى فيه البقل والحوايج المذكورة ويحط
 في اناه ويصب عليه الخل او يعمل به كما ذكر ويصنق مع الخل
 زبيب اسود ومدقوق ويجعل فيه الباذنجان وليكن بخميرة او
 يعمل به ما ذكر ويزاد الخل زعفران ويحلى بعسل ويكثر حر دله
 ويستعمل ويؤخذ الرمان والزبيب يدقان ويصغيان بخل
 ويعقد فيه عسل او سكر على النار عتداً جيداً قوياً ويجعل فيه
 النعنع والسداب والزنجبيل والسمسم المقشور والخشخاش والشهدانج
 المحمس ويقطع الباذنجان قطعاً متساوية لطافاً ويقطع معه الثوم
 المقشور ويقل الجميع بشيرج الى ان يجمر الباذنجان والثوم كل واحد
 على انفراد فاذا استوى يجعل في الخل والحب رمان ويغلي يسيراً
 ويرفع في اناه وهكذا يكون حاشراً يرفع على الخبز فانه ملج ظريف
 او يقطع الباذنجان ويسلق نصف سلقه ثم يقلق بصل بشيرج

بحث في فتح و يدق جوز محمص مقشور دقاً ناعماً ويجعل بخل
 وزنجبيل ويلقى عليه الباذنجان ويغلي يسيراً ويجعل فيه ثوم
 ويوضع في اناء ويترك حتى يستوي ويوكل * والليمون يشق
 كالباذنجان ويدبر في شقه ملحا مدفوقاً ويجعل في اناء نظيف
 استعمال في زيت وبعصر من بعض الليمون المشتق ويغمر
 الليمون بعصارته ويرفع وقد يزد فيه العسل ويكون زعفران
 ويؤخذ خل خمر يحلى بعسل ويوضع عليه زيت طيب ويوضع عليه
 الليمون الملح صحاحاً ويوكل او يقشر الليمون ويدهن زعفران
 ويجعل في قطر ميز ويوضع عليه ماء ليمون غيره و ملح جيد ويختم
 بزيت طيب * والليمون المراكبي يقطع افلاقاً ينشره وحمضه
 ويرض ويدبر عليه ملح يسير ويخرط سداب ويلت به ويوضع
 عليه زيت طيب ويوكل بعد ايام ويعمل عليه بسير كروايا
 مدفوقه محمصة والزيتون الاسود يخرج نواه ويجعل على ظاهر
 منخل ويغرنخه بعدد قافلي وقشور جوز يابس فاذا اخذ حده من
 الدخان يدبر عليه كزبرة يابسة وقلب جوز محمص مدفوق وقطع
 ليمون مالح يعجن به ويرفع في اناء مجر يعود * والزيتون الاخضر
 المرصوص يؤخذ نواه ويدق له جوز محمص ويحل بماء ليمون ويعمل
 فيه ليمون مالح مقطع صغار ومقدوس مخروط يتنعع وسداب

ويجعل فيه كزبرة يابسة وكراويا وفلفل والقبار وهو المسمى الكبير
يؤخذ الرخص منه الطري ويغمر بالخل بعد غسله ويوضع فيه
الحل قليل ثم مدقوق وكزبرة يابسة وكراويا محمصين مدقوقين
ويجعل عليه زيت طيب ومنه القبار ساق يؤخذ المملوح منه ينقع
في ماء الى ان يزول ملحه ويؤخذ خل وماء ليمون ويوضع فيه ساق
مدقوق ويستعمل من خرقه ويوضع على القبار ويدر عليه يسير
من ساق مدقوق ناعماً وثوم وكزبرة يابسة وكراويا وصعتر يابس
ويقطع فيه ليمون مالح صغار ويجعل عليه زيت طيب * والعنب
يؤخذ العاصي الجبلي يشمع روس العروق بشمعة ثم يصب عليه
خل خمر حاذق بما عذب محلي بدبس فانه لا يفسد لانه من حسه
وان حلي يعسل فلا باس به والدبس اجود ومتى وضعت العروق
ولم تشمع فان العنب ينهري ولا يقيم وكذلك العنب الابيض
البلدي * والزبيب يتقى ويغسل ويدق في جرن بنعنع وخل خمر
فاذا نعتصم بمخل مرات حتى لا يبقى من الزبيب شيء في المخل
وتؤخذ قلوب نعنع اخضر تقي ورقة من عيدانه ويجعل الزبيب
في قطن ميز ساف زبيب وساف نعنع اخضر الى ان يمتلي ويتنص
قليلاً ويوضع عليه المخل المصفي فيه الزبيب فان كان حامضاً
يزاد حلو ويجعل فيه زنجبيل ويرفع ويستعمل بعد ستة ايام وقد

يعمل فيه ورق ورد في اوانه او يوضع زبيب في قطر ميز مع
النعنع كما ذكر ويجعل عليه خل خمر محلي وفستق فانه يكون طيباً
وهذان الصنفان من اراد ان يعمل في شي * منها لنت قطعة كبار
او كذلك السفرجل والورد * والخيار يوخذ التشرابي الصغار
يعمل في ماء ملح يومين ثم يرفع في قطر ميز ويوضع عليه خل خمر
وقلوب كرفس ونعنع وسداب ويرفع ويوكل وهذا يبقى نحو عام
(ونوع اخر) مع السباق المذكور يزداد ما خيار مع الخل بان يدق
ويصفي ويخلط بالخل والمحوايج كالاول ويعمل فيه روس ثوم
كبار ويزاد ايام الطرخون عروقاً منه (ونوع اخر) يقطع الخيار
الصغار فلماً مدورة وتنقع الحلبة يومين ولبنتين حتى تزول مرارتها
وتجعل مع الخيار ويوضع فيه لبن حامض مصفى من كيس مع
قلوب نعنع وبسبر ملح ويرفع في قدر زبداني فخار جديد ويترك
يومين ويوكل (ونوع آخر يدق الخيار ويجعل ماوه في اناه ويرمي
فيه خبيرة ثم يلقى الخيار مع الكرفس والسداب والمخردل ويترك
اياماً ثم يخرج ويقطع ويعمل عليه اللبن الحنف من مائه ويوكل
(والهليون يبقى الرطب منه ويغلى بالماء غلياً شديداً ويلقى فيه
الملح الكثير ثم يرمى فيه الهليون ويغلى ويترك حتى ينضج ويرفع من
الماء ويلقى عليه زيت وكزبرة يابسة واذا لقي على الهليون ودار

دورتين او ثلاثة يلقى عليه البيض (او السفرجل) يقطع بعد ان
ينظف من غراميشه ويوضع في السكين ويلقى عليه يسير خل
ويغلي على النار حتى ينضج ويؤخذ غسل نخل او سكر يلقى على
النار حتى يغلي يسيراً ثم يقطع السفرجل ويرى فيه حتى يتعقد
وينضج ويصير لثقام ويوضع فيه نوع طيب وقلب الفستق بعد سمطه
وكذا اللوز المصبوغ بالزعفران ويرفع في انا* والجوز الاخضر اذا
ما عقد له يؤخذ في نيسان فيغرز بالمسلة شيئاً كثيراً ثم ينقع في ماء
وطح مدة عشرين يوماً او اقل ويدل ماء بحيث لا يسود ويحل
فعند ذلك يرفع من الماء ويغسل وينشف ويوضع عليه خل
حاذق قد عمل فيه ابرار وثن صحاح ويعمل فيه نعنغ وكرفس
* والبصل يؤخذ الصغار منه وينشر ويجعل في انا* ويوضع عليه
خل خمر وقليل ملح نحو عشرين يوماً يغير عليه كل عشرة ايام ثم
يصفى من الماء ويعمل في الخل واذا اريد اكله يصفى من خله
ويشرب والبصل الكبار يشرب من قشره البراني ويشق صليبا بحيث
لا يغلط بعضها عن بعض ويوضع عليه الملح الكثير والماء يوماً وليلة
ثم يزال عنه الماء ويعصر ويحشى بالنعنغ والكرفس والمقدونس
ويسير سداب وكزبرة يابسة مدقوقة وكراويا ويوضع في قطر ميز
ويوضع عليه خل حاذق وزيت ويترك اياماً ويؤكل * والفتييط

يؤخذ روسة الكبار يقطع أسفلها وتجعل عروقة في الماء ويوضع
 عليه الخل والدبس والطيب والسداب والنعنع * والكباد يؤخذ
 الكبير منه البالغ المنتهي الشحم يقشر ويؤخذ قشره ويقطع شواوير
 كبار ثم يغلى بشيرج حتى ينضج ثم يؤخذ له ينصص كل فص
 ناحية ولا يزال عنه القشر الذي عليه ويجعل في إناء ويفرغ عليه
 خل خمر حاذق محلى بسكر أو عسل ويجعل في الخل يندق محمص
 مقشور مدقوق لانا عما ولا خشنا مع الشواوير المقلية المذكورة والطيب
 والنعنع ويجعل في الخل وهو سخن حين رفعه من الطاجن ويحلى
 تحلية جيدة حتى لا يكون حامضاً ويترك أياماً ويؤكل * الورد يؤخذ
 النضيب يعرك في بالعسل حتى يزيل في الشمس أياماً ويوضع
 عليه خل خمر ويسير نعنع ويرفع ويستعمل أو يؤخذ الورد
 المر بما بالعسل ويجعل عليه الخل المذكور * والجوز يؤخذ
 الغض المميع ويقطع صغاراً ويرمي قلبه ويؤخذ عسل نخل بخل
 خمر وزنجبيل وطيب ويرفع على النار حتى يغلي يسيراً ويجعل
 فيه الجوز ويطنج بنار هادية حتى ينغمد كالحملاوة ويجعل
 فيه المسك والزعفران ويؤكل * والشمر يؤخذ الأخضر منه يقطع
 قطعاً متوسطة ويجعل في قطر ميز ويوضع عليه الخل الحازق وإذا
 أريد أكله بجلي بعسل أو سكر أو تؤخذ قلوب الشمر وتقطع صغاراً

جداً اصغرها ما يمكن ويدبر عليه ملح مدفوق ويعرك عرگا قويا حتى
 يذبل ويترك في قصعة مائلا على جنبه فانه يسير منه ماء كثير
 ويبعث في الملح يوما وليلة وبعد ذلك يعصر عصرا جيدا ويجعل في
 اناء ويوضع عليه لبن حامض وقليل قنبريس مذاب في اللبن
 الحامض ويخرط له بصل ارفع ما يكون ويخلط فيه ويوضع فيه
 نعنغ وسداب واصول خس وقلوب طرخون وزيت طيبولا
 يوضع فيه ثوم فانه يضربه ولا يوضع فيه من البصل الا بياضه
 خاصة وهو من اطيب المأكلة * واما عمل الخل فما كان من العنب
 الحلو النضيج بعد نزول المطر يكون طيبا ثقيفا حسن الرائحة كثير
 البقاء كثير احتمال الماء وما كان من العنب الرقيق يكون خلة
 اضعف واذا جعل الماء البارد في الخمر تخلل ويكون دون ملء
 الاناء ويكشف راسه للشمس ومن جعل الماء المسخن عليه
 اخطا وكذا اصول السلق تخلل الخمر مقطعة مغسولة في ثلاثة
 ايام وكذا الكرنب وورقه واذا طبخ عصير العنب حتى يذهب ثلثه
 او نصفه ثم يجعل في خابية فانه يتخلل ويبقى زمانا * واما عمل
 العنب نفسه خلا يوخذ نصيبه في تشرين الاول ترى عراجينه
 ويحبب ويجعل في خابية او غيرها مزينة نظيفة ويترك خمسة
 عشر يوما ويلا انا تنقص الى ان يتخلل ويعرف ذلك بكشف الاناء

فان لم يستطع شها لشدة حموضتها فقد تناهت فيعصر الخلل او يؤخذ
الخارج منه أولا وحده ويرد النفل الى الحامية ويترك خمسين يوما ثم
يجعل عليه من الماء العذب بقدر ما خرج منه أولا ويترك شهرا
ثم يعصر بعد عركه جيدا ويجعل خلّة وحده ويترك حتي يصفو
ويروى ويوكل والخل الاول ان بقي عشرة اعيام لم يضره او تؤخذ
عناقيد العنب يجعل في الحامية كما تقدم ولا تدس كالاول بل
يكون منفوشا فان اردت استجماله اجعله في اواني صفار في الشمس
يتخلل في خمسة عشر يوما وما كان في الظل يطبخ الى نحو
عام او يجعل عناقيد العنب في خانية قدر ثلثها ثم تلي ماء عذبا
ويطين راسها فانه يكون خلّالا أحض منه وما يزيد في الخل
ان يتقع شعير في ماء ثلاثة ايام ثم يصفى ثم يجعل منه على مثل خلّالا
مع حنة ملح فانه يزيد في مقداره ولا ينقص من طعمه وحموضته
واما جعل الخل ثقيفا يؤخذ ثلاثة ارباع خل يطبخ على نار معتدلة
حتى يذهب ثلثه ثم يرد اليه أربعة ويشمس ثمانية ايام فيصير ثقيفا
شديد الحموضة * عمل خل يؤخذ نعنع بري ونعنع بستانى ويزرهما
من كل واحد جزء ويجعل الكل في اجانة ثم يغمر بالماء ويقلى حتي
يذهب الربع ثم يرفع ويصنع فانما اريد عمل خل ابيض خالص
فاطع يوضع منه اوقية على ثلاثة ارطال ماء عذبا ثم يجعل في الشمس

الحجارة ثلاثة أيام وفي الشتاء على النار خمسة أيام فانه يعود خللاً
حاذقاً قاطعاً ولونه كالمورد وإفادق ورق الكرم على اناء الخل
تعليقاً لايس الخل لم يعرض للخل فساد (وقيل ان جعل) سيف
الخل عصارة حصرم صار ثقيلاً وكذا ان جعل فيه شعير مقل
* (وقيل) اذا حشي حجر الرحي بالنار وقذف في الخل زادت حموضته
(واذا دود الخل جعل فيه اللحم فيهوت الدود) (واذا خيف على
الخل الدود والفساد يجعل فيه عصارة ورق الخردل والغصان
وزره مدقوقة فانه يحفظه ويجود حموضته * والخل يعمل من
الخروب والانجاص والسفرجل واللين والجهميز والمشمش البابس
والفاح والتمر وغيرها على ما وصف (ويعمل الخل يوم السبت
(واعلم) ان المراه اذا قربت من الخل والزهرن وسائر الخلالات
تفسد باسرها فيحفظ من ذلك جداً * واما اخار العصور وهو حلو
طول السنة فذلك بان يجعل حين يعصر في ظروف فخار قدر
نصفها وتسد آفواها بادم وتربط وتوضع اياماً في شرفها ماء فانه
يقل على حالوته (ومنهم) من يضعها في الماء الى حافتها فيبقى على
حالوته كذلك * واما عمل الدبس فاحسن اعماله ان يلقى على
كل ثلاثة اكيال عصير كيل ماء ويطبخ على نار ليته حتى ترتفع
رغوته وتززع الرغوة بمغرفة مثقوبة كلها ثم تقوى ناره ويداوم تحريكه

بلا فتور ليلا يمترق وينزل القدر الحين بعد الحين عن النار ثم
يعاد ويدام طبخة حتى يصير في قوام الاشربة * والجلاب وحده ان
يذهب الماء ويبقى من العصير الثلث او الربع والماء بحسن روثه
ويجيد طعمه وربحة وتفوح منه في اول غلية رائحة السفرجل من
غير وضعه فيه ويترك العصير بعد عصره يوماً وليلاً ثم يطبخ ويطبخ
الدبس في موضع فسح لثلاثة الدخان وكثرة تحريكه تحسن لونه
(ويقال ان قطف العنب في نقصان الشهر والقمر باول منزلة
السرطان او الاسد او الميزان او العقرب او الدلو كان اكثر عصيراً
* واما الورد فانه يحزن في اواني الفخار الجدد ويطين راسها فيبقى
على رائحته ولونه (وان اردت) الورد الطري في غير اوانه توخذ
ازرارها بعيداً عنها كل عود اربعة اصابع مضبوطة ويجفف في الظل
ويرفع فاذا اردت اظهاره طرياً تجعله في اناة وتسده بشمع وتبني في
الماء ليلة تجده في الصبح وردياً طرياً * وماء الورد المتطر من الورد
البلل اركي رائحة من الورد السقي وان كانت ناره فحماً كان اركي
رائحة (والشب) اذا خلط بالماء ورد حسن لونه وربحة ومنع فساد
حتى يبقى اعواماً ولا يتغير

قال مولانا

قدس الله تعالى سره واعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته

﴿وهذا مقدار﴾ ما اخترناه وانتقيناه من كتاب الفلاحة على حسب
الامكان وتركنا ما لا يليق ذكره ما لا يحتاج اليه الانسان وبالله
المستعان وعلى كرمه واحسان التكلمان في كل عصر وزمان والحمد
لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وقد كل ما سميناه
علم الملاحة في علم الفلاحة وكتبه جامع العبد الفقير الى مولاه
الخبير عبد الغني ابن النابلسي ختم الله تعالى بالحنس وامده بالممدد
الاسنى وذلك في صبيحة نهار الاثنين الثامن من شهر شوال سنة
سبع وعشرين ومائة والاف من الهجرة النبوية حامداً لله تعالى ومصلياً
ومسلياً على رسول الله وعلى آله واصحابه واتباعه واحزابه اجمعين امين
وقد تم طبعه ونجرت مقابلة وضبطه مصححاً على نسخة

مولفه الممام التي بخطه الشريف وذلك بمطبعة

نهج الصواب بدمشق وذلك في اليوم السابع

والعشرين من شهر ذي الحجة المحرم سنة

تسع وتسعين ومائتين والاف من

هجرة من له العز والشرف صلى

الله عليه وعلى اله واتباعه

واحزابه وانصاره

آمين

5156
51A

